رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

هكذا في الاصل

فلسطين
وافق مجلس ادارة منظمة العمل الدولية على تغيير اسم منظمة التحرير الفلسطينية في المنظمة الى اسم فلسطين

١٦ صفحة | السبت ١١ شعبان ١٤٠٩ – ١٨ اذار ١٩٨٩ – العدد ٦٨٦٨ | ATH - THAWRA , Saturday - March 18 , 1989 - No. 6868 | ٧٥ فلساً

الرئيس القائد يتلقى المزيد من التهاني
مجلس التعاون العربي .. قاعدة قوية لتعزيز قدرة الامة

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهنئة لمناسبة قيام مجلس التعاون العربي .

وجاء في برقية تجمع الوحدويين العرب في القاهرة ان الخطوات المباركة التي تمت بقيام مجلس التعاون العربي والاتحاد المغربي تشكل قاعدة قوية لتعزيز قدرة الامة العربية التي حقق الله على ايديكم اهدافها الكبرى المتمثلة في الامن والرخاء والديمقراطية وصنع التقدم وبناء الحضارة .

وقال السيد عبد الكريم احمد رئيس تحرير صحيفة الحرية في الجمهورية العربية اليمنية في برقيته لقد كنتم ايها القائد رمزا على الدرب الوحدوي وسيظل هذا التوهج حتى اعلان الحلم الكبير .

خبير استراتيجي
مبادرة الرئيس صدام حسين عرض عادل ومنطقي وانساني

لندن – ١٧ – واع : اشاد السيد دونالدكير الخبير البريطاني في معهد الدراسات الاستراتيجية في لندن بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين بتبادل كامل وشامل لاسرى الحرب العراقية – الايرانية بغض النظر عن النتيجة التي ستؤول اليها المفاوضات بين البلدين ووصفها بانها تشكل عرضا عادلا ومنطقيا وتنطلق من منطلقات انسانية .
البقية – ص١٥

المجموعة الاوربية تتعهد بدعم مجلس التعاون العربي

بروكسل –١٧– واع : تعهدت المجموعة الاوربية بدعم مجلس التعاون العربي الذي يضم العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية .

جاء ذلك في بيان اصدره مجلس المجموعة الاوربية للتعاون السياسي واكد البيان ان المجموعة ودولها الاعضاء يرحبون بارتياح بتكوين مجلس التعاون العربي .

واعربوا عن املهم في ان عملية التكامل الاقتصادي هذه ستكون مفتوحة امام اقطار عربية اخرى لتعزيز التنمية الاجتماعية والاقتصادية والسلام في الشرق الاوسط .

وتعهدت المجموعة بالانضمام لجهود التكامل الاقليمي بالتعاون في مجالات ذات اهتمام مشترك .



صحيفتان يمنية ومصرية
ميلاد مجلس التعاون .. تجسيد لطموحات الشعب العربي

صنعاء –١٧– واع : قالت صحيفة ٢٦ سبتمبر اليمنية الاسبوعية ان ميلاد مجلس التعاون العربي جاء امتدادا طبيعيا متطورا لما كانت قد وصلت اليه العلاقات الثنائية بين العراق واليمن ومصر والاردن .

واوضحت في مقال نشرته في عددها الصادر في صنعاء اليوم ان مجلس التعاون العربي قام على اسس تراعي الظروف والخصائص والشؤون الداخلية لكل قطر من الاقطار الاعضاء يلحقها مبدأ عدم التدخل في الشؤون الداخلية لاي قطر عربي وهو مبدأ يجب ان يعتمد في العلاقات العربية بشكل عام .

كما اوضحت ان قيام مجلس التعاون العربي شكل علامة ايجابية مضيئة على طريق تحقيق الوحدة العربية ونواة مهمة وحجر اساس للبناء الوحدوي .

واشارت الصحيفة الى ان ميلاد مجلس التعاون العربي جاء تجسيدا وترجمة

السيد طارق عزيز يعود الى بغداد
مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية خرج بقرارات تتناسب والتطورات الراهنة

عاد الى بغداد قادما من الرياض فجر امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بعد ان شارك في المؤتمر الثامن عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي اختتم هناك امس الاول .

وقال السيد طارق عزيز في تصريح صحفي ان جدول اعمال المؤتمر تضمن عددا من القضايا السياسية والثقافية والادارية والاقتصادية في مقدمتها القضية الفلسطينية والوضع بين العراق وايران والمفاوضات الجارية بينهما .

واضاف ان البحث تناول الخطوات التي ينبغي على منظمة المؤتمر الاسلامي القيام بها خلال المرحلة المقبلة لدعم القضية العادلة للشعب الفلسطيني .

واوضح ان موضوع الاسرى اخذ حيزا مهما في مناقشات المؤتمر وقال لقد اسهمنا وعدد من الوفود الاعضاء في المؤتمر في هذه المناقشات وقد اوضحنا للمؤتمرين موقف ايران المناقض لمضمون قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ وقواعد القانون الدولي وخاصة اتفاقية جنيف الثالثة الخاصة برعاية الاسرى .

واشار السيد طارق عزيز الى ان البيان الختامي للمؤتمر تضمن اشارة واضحة الى ضرورة التعجيل باطلاق سراح الاسرى وفقا لاتفاقية جنيف وقرار مجلس الامن ٥٩٨ .

ووصف المؤتمر بانه كان عمليا وخرج بقرارات تتناسب والتطورات الراهنة في العالم الاسلامي والعالم .
البقية – ص١٥

الرئيس مبارك يجتمع مع ميتران

باريس – ١٧ – واع : اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك في باريس اليوم مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وذلك خلال توقفه في باريس لعدة ساعات في طريق عودته للقاهرة في ختام جولته الاوربية .

وقد تناول الاجتماع بحث العلاقات الثنائية والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك اضافة الى قضية الشرق الاوسط .

ويذكر ان جولة الرئيس مبارك الاوربية شملت كلا من المانيا الاتحادية وبلجيكا وهولندا .

قمة عدم الانحياز في ايلول المقبل

بلغراد – ١٧ – واع : اعلن في بلغراد ان مؤتمر قمة حركة عدم الانحياز القادم سيعقد في العاصمة اليوغسلافية بلغراد للفترة مابين الرابع الى التاسع من شهر ايلول القادم .

وقد تقرر ذلك في اجتماع عقده مكتب تنسيق مجموعة عدم الانحياز الليلة الماضية في مقر الامم المتحدة في نيويورك .

وذكرت وكالة الانباء الكويتية نقلا عن الصحف اليوغسلافية الصادرة اليوم ان مؤتمر وزراء خارجية الحركة سيعقد في الاول والثاني من شهر ايلول القادم حيث سيعد وزراء الخارجية وثائق المؤتمر ومسودة القرارات النهائية .

رئيس وزراء بولونيا يصل بغداد
تأكيد مساندة بولونيا لمواقف العراق

بغداد –١٧– واع : وصل الى بغداد عصر اليوم السيد ميجيسلاف راكوفسكي رئيس وزراء جمهورية بولونيا الشعبية على رأس وفد في زيارة للعراق تستغرق اربعة ايام .

وكان باستقبال السيد رئيس وزراء بولونيا بالمطار السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء .

كما شارك في الاستقبال السيد حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة والسادة الوزراء .

واعرب السيد رئيس وزراء بولونيا في تصريح لوكالة الانباء العراقية عن سعادته لزيارة العراق وامله في ان تسهم هذه الزيارة في تعميق العلاقات بين البلدين والتي وصفها بانها تقوم على اساس الاحترام المتبادل .

واشاد بالعلاقات الاقتصادية القائمة بين العراق وبولونيا وقال ان بلاده تسهم اسهاما ملموسا في التطور والبناء الذي يشهده العراق .

واكد مساندة بلاده وباستمرار لمواقف العراق حكومة وشعبا وقال ان هناك وجهات نظر كثيرة مشتركة بين البلدين ازاء العديد من القضايا الدولية .
البقية – ص١٥

انتعاش اسعار النفط

كراكاس –١٧– الوكالات : قال السيد سيليستينو ارماس وزير الطاقة والمعادن الفنزويلي ان منظمة الدول المصدرة للنفط «اوبك» ستحقق هدفها بوصول سعر برميل النفط الى ١٨ دولارا قبل اجتماع اوبك في حزيران المقبل .

واشترط ارماس في تصريحات نقلتها وكالة رويتر اليوم لذلك التزام الدول الاعضاء بقرارات المنظمة المتعلقة بحصصها الانتاجية .

واضاف ان الالتزام بحصص الانتاج الذي اعلنه خبراء المنظمة في فيينا وانخفاض انتاج نفط بحر الشمال بمعدل ٣٠٠ الف برميل يوميا بسبب حوادث فنية اوجدا توازنا بين العرض والطلب على النفط وساعدا على ارتفاع اسعاره .

وكان سعر برميل النفط قد وصل الى ١٩ دولارا و٧٧ سنتا في سوق نيويورك امس مسجلا اعلى سعر له خلال العام الحالي .

وفي لاغوس ذكرت وكالة الانباء النيجيرية ان لجنة المراقبة الوزارية التابعة لمنظمة الدول المصدرة للنفط اوبك ستجتمع خلال الشهر الحالي رغم التطورات الجديدة في سوق النفط العالمية .

واكدت الوكالة ان اجتماع اللجنة يهدف الى استعراض تقيد الدول الاعضاء في اوبك بقرار التحكم في الانتاج الذي اتخذه اجتماع اوبك الوزاري في فيينا في تشرين الثاني الماضي .

وتتالف اللجنة من الجزائر واندونيسيا والعراق والكويت وايران ونيجيريا والسعودية وفنزويلا .

من جهة اخرى اكد رئيس منظمة اوبك رلوانو لقمان وهو ايضا وزير
البقية – ص١٥

جولة ثانية من الحوار بين منظمة التحرير واميركا .. قريبا
٧٠٠ مليون دولار خسائر الاقتصاد الصهيوني جراء الانتفاضة الباسلة

العواصم – ١٧ – الوكالات : اعلنت الولايات المتحدة انها حددت موعدا لاجتماعها الثاني مع منظمة التحرير الفلسطينية في اطار حوارها مع المنظمة هو الثاني والعشرين من الشهر الحالي في تونس .

وذكرت وزارة الخارجية الاميركية اليوم ان هذا هو اللقاء الرسمي الثاني بين الجانبين منذ ان الغت اميركا في كانون الاول الماضي حظر الاتصال مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وكان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد اعلن امس الاول ان الحوار الفلسطيني – الاميركي سيستانف يوم الاربعاء المقبل .

من جهة اخرى طلب وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر من وزير خارجية العدو موشي ارينز تعليق برنامج الاستيطان في الاراضي المحتلة لاجل غير مسمى .

وذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان بيكر تقدم بهذا الطلب الى ارينز خلال لقاء منفرد بينهما .. وقد اكدت ذلك ايضا اذاعة العدو اليوم .

وقد رد اسحق شامير رئيس وزراء العدو في تصريحات له اليوم على ذلك بالقول ان خطته لاتتضمن وقف برنامج الاستيطان او الانسحاب من الاراضي المحتلة ، وكان بيكر قد صرح مؤخرا انه لايمكن استبعاد احتمال اجراء مفاوضات مباشرة بين
البقية – ص١٥

فترة ثالثة للقليبي

تونس –١٧– رويتر : قال دبلوماسيون عرب اليوم ان الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي ضمن فترة ثالثة في منصبه حيث لم تتقدم اية دولة عربية بمرشح للمنصب .

وقال متحدث باسم الجامعة ان تونس رشحت السيد القليبي يوم الاثنين الماضي لفترة ثالثة من خمس سنوات ، وان الجامعة لم تتلق الان اية ترشيحات اخرى .

ومن المقرر ان يصوت مجلس وزراء الجامعة يوم ٢٧ من الشهر الحالي على المدة الجديدة للامين العام .

الكيان الصهيوني يصنع اسلحة كيمياوية وجرثومية
تل ابيب تمتلك ٤ مفاعلات نووية و٥ مسارع ذرية غير خاضعة للرقابة

عمان – ١٧ – واع : اكد السيد عرفات حجازي عضو المجلس الوطني الفلسطيني مدير دار الصباح للدراسات الاستراتيجية لشؤون الكيان الصهيوني العسكري ان الكيان الصهيوني هو اول من ادخل وصنع واستعمل الاسلحة الكيمياوية والجرثومية ضد الشعب العربي .

واشار السيد عرفات في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في عمان الى ان «اسرائيل» تمتلك اربعة مفاعلات نووية في ريشيون لتصيون وناحال سوريك وديمونا والنبي روبين بالاضافة الى خمسة مسارع ذرية اثنان منهما في القدس وواحد في تل ابيب واخر في حيفا والخامس في رحوبوت .

وقال ان جميع هذه المفاعلات والمسارع رفضت «اسرائيل» اخضاعها للمراقبة الدولية لانها جميعا تستطيع صناعة وانتاج الاسلحة الكيمياوية والجرثومية .

واوضح ان احد قادة الكيان الصهيوني العسكريين وهو العميد
البقية – ص١٥

خشية تعرضه لعملية ارهابية ايرانية
انسحاب الامير تشارلز من مباراة للبولو في دبي

لندن –١٧– رويتر : انسحب الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا من مباراة للبولو في دبي خشية ان يتعرض لمحاولة اغتيال من قبل النظام الايراني .

وقالت وزارة الخارجية البريطانية اليوم ان الامير تشارلز كان يعتزم قيادة فريق وندسوربارك امام فريق من دبي في مباراة كاس دبي للبولو بعد ظهر اليوم في اليوم الاخير من جولته في منطقة الخليج العربي مع الاميرة ديانا .

وذكرت الوزارة انها نصحت الامير تشارلز بعد مراجعة الوضع الامني بصورة مستمرة بعدم المشاركة في المباراة ملمحة الى الارهاب الايراني .

وكان راديو طهران قد ندد بجولة الامير تشارلز في المنطقة .

وزير الصحة يغادر القاهرة

القاهرة –١٧– واع : غادر القاهرة اليوم السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة متوجها الى ايطاليا في طريقه الى ليبيا لحضور اجتماعات مجلس وزراء الصحة العرب المقرر عقده في طرابلس يوم غد .

وقد اجرى السيد وزير الصحة خلال زيارته لمصر التي استمرت يومين مباحثات مع نظيره المصري الدكتور محمد راغب دويدار تناولت افاق التعاون والتنسيق والتكامل بين القطرين الشقيقين في مجالات تنمية وتطوير الكوادر الطبية وانتاج الادوية والامصال واللقاحات ومكافحة الامراض المتوطنة والوبائية .

افغانستان
شحنات عسكرية سوفيتية بضمنها صواريخ تصل كابول
انباء متضاربة حول الموقف في مدينة جلال اباد

كابول –١٧– الوكالات : استانف الاتحاد السوفيتي شحن المعدات العسكرية الى افغانستان عبر جسر جوي وسط انباء تتحدث عن معارك عنيفة بين القوات الحكومية وقوات المعارضة حول مدينة جلال اباد المحاذية للحدود الباكستانية .

وابلغ السيد يولي فورنتسوف سفير الاتحاد السوفيتي مؤتمرا صحفيا في كابول امس ان الاسلحة التي بدا شحنها الى افغانستان يوم امس الاول تتضمن صواريخ متوسطة المدى من طراز سكود .

وذكرت مصادر مطلعة في كابول ان اربعين طائرة نقل سوفيتية في الاقل هبطت في مطار العاصمة الافغانية وهي تحمل معدات عسكرية ومواد غذائية . وعلى صعيد المعارك الدائرة بين القوات الحكومية وقوات المعارضة اعلن راديو كابول ان القوات الحكومية قتلت ٤٧٠ جنديا من قوات المعارضة حول مدينة جلال اباد خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية في حين اعلنت مصادر المعارضة ان قواتها دخلت مطار مدينة جلال اباد الليلة الماضية وان
البقية – ص١٥

كيسنجر يحذر من الاستثمار في الاتحاد السوفيتي

طوكيو –١٧– رويتر : حذر وزير الخارجية الاميركي الاسبق هنري كيسنجر اليوم رجال الاعمال من الاستثمار في الاتحاد السوفيتي مبررا ذلك بانه بلد يعاني من ازمة اقتصادية .

وقال كيسنجر امام ندوة عن الاتحاد السوفيتي تعقد حاليا في العاصمة اليابانية انه يجب على الغرب ان يبقي على يقظته العسكرية لمواجهة احتمال اخفاق الاصلاحات الاقتصادية الحالية وابعاد الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف عن السلطة .

انفجار بمصنع اسلحة يوناني

اثينا –١٧– رويتر : قالت الشرطة اليوم ان شخصا قتل وجرح ثمانية اخرون في انفجار بمصنع اسلحة يوناني .

ووقع الانفجار في مصنع للاسلحة بالقرب من بلدة الفونا على مسافة ٦٠ كيلو مترا شمالي اثينا . واسفر عن اندلاع النيران في المصنع .

ولم يعرف بعد سبب الانفجار .

تحطم طائرة عسكرية تركية

انقرة –١٧– رويتر : قالت وكالة انباء الاناضول اليوم ان طائرة فانتوم تابعة لسلاح الجو التركي تحطمت بالقرب من مدينة ايلمان الجنوبية الشرقية مما اسفر عن مقتل قائدها .


باخرة في ميناء بيروت اصيبت بالاشتباكات

وسط حشد كبير من اللبنانيين ..
انفجار سيارة ملغومة في بيروت الشرقية .. وسقوط عشرات الضحايا
الجيش اللبناني يتهم القوات السورية بالعملية .. وازمة المرافىء مستمرة

بيروت – ١٧ – الوكالات : انفجرت سيارة ملغومة صباح اليوم امام احد الافران حيث كان العديد من السكان يتجمعون لشراء الخبز في بيروت الشرقية مما ادى الى مقتل ما لايقل عن ١٢ شخصا واصابة ١٥٠ بجروح في جولة جديدة من العنف العشوائي الذي يحصد المدنيين الابرياء .

وصرح خبراء في المتفجرات ان السيارة الملغومة التي انفجرت في ضاحية جل الديب ، على بعد نحو ٥٠ مترا من القسم القنصلي في السفارة البريطانية كانت معبأة بحوالي ٥٠ كيلوغراما من المتفجرات .

وضرب الانفجار المخبز الذي اصطف خارجه عشرات الناس لشراء الخبز ، بينما بدات الحياة بالرجوع الى وضعها العادي بعد المعارك الضارية التي دارت يوم الثلاثاء الماضي بين قوات الجيش اللبناني وقوات النظام السوري والميليشيات الموالية لها ، وادت الى مقتل ما لايقل عن ٤٣ شخصا واصابة ١٤٠ بجروح .
البقية – ص١٥

الشيخ صباح الاحمد :
دعوة الاطراف اللبنانية لضبط النفس

الكويت –١٧–واع : جدد الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي مناشدته باسم اعضاء اللجنة العربية للمساعي الحميدة الخاصة بلبنان كافة الاطراف اللبنانية على ضبط النفس والامتناع عن كل ما من شانه ان يؤدي الى تفاقم الوضع الامني في لبنان كي تتمكن اللجنة من مواصلة مساعيها في اجواء مواتية ولكي يتحقق للبنان الاستقرار والرخاء .

جاء ذلك في تصريح للشيخ صباح الاحمد لدى عودته الليلة الماضية الى الكويت قادما من الرياض بعد ان شارك في اجتماعات المؤتمر الثامن عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية .

بسبب منعهم من الغش ..
اعمال شغب طلابية في بنغلاديش

دكا – ١٧ – رويتر : قالت الشرطة اليوم ان طلبة اغضبتهم محاولات لمنعهم من الغش هاجموا رجال الشرطة والمدرسين بقنابل من صنع محلي وسكاكين عند بدء امتحانات المدارس الثانوية التي تستغرق شهرا في بنغلاديش .

وقالت الشرطة ان حوالي ١٠٠ شخص اصيبوا بجروح خلال الاضطرابات التي وقعت امس وان اكثر من ٢٥٠٠ طالب طردوا .

واطلق رجال الشرطة النار لتفريق الحشود في بابيربازار على بعد ٦٠ كيلو مترا من العاصمة دكا بعد ان قام الطلبة واصدقاؤهم واقرباؤهم باعمال شغب في قاعات الامتحان .

وفي اماكن اخرى استخدم رجال الشرطة الغاز المسيل للدموع والهراوات لاعادة النظام بعد ان طرد الطلبة المدرسين ومزقوا اوراق الامتحانات واصيب بعض رجال الشرطة بجروح .

وقال مسؤولو التعليم ان ٤٥٠٠٠٠ طالب في جميع انحاء بنغلاديش يشتركون في امتحانات الشهادة الثانوية .

تاتشــر تغيــر لونهــا الملكي لاغراض انتخابية الاخضر بدلا من الازرق لاستمالة انصار البيئة

لندن - رويتر : تفضل مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا اللون الازرق الملكي لانه يرمز الى حزب المحافظين الحاكم الذي تنتمي اليه .

ولكنها في الاونة الاخيرة بدات في ارتداء ملابس خضر في المناسبات العامة لتنسجم مع تحول في اراثها السياسية تجاه قضايا بيئية اهملتها في الماضي .

وفي قلق على صحة العالم هاجمت تاتشر البرازيل لتدميرها غابات استوائية واشادت بالقوى النووية كانظف مصدر لتوليد الكهرباء كما ضيفت مؤتمرا في لندن اشتركت فيه ١٢٣ دولة نددت بالاضرار التي لحقت بطبقة الاوزون الحامية للكرة الارضية .

ولتقرن القول بالعمل تم تخفيض ضريبة البنزين الخالي من الرصاص الذي يقلل من تلوث الجو بالمقارنة مع البنزين العادي الحاوي للرصاص لتشجيع سائقي السيارات على استخدامه .

ويقول زملاء معجبون بتاتشر ان حماستها السياسية تتحول الان مع اهتمام الجمهور المتزايد بقضايا البيئة .

وفي بداية هذا العام تدفق على لندن عشرات الالوف من الناخبين من الطبقة المتوسطة الذين يشكلون دعامة التاييد لحزب المحافظين للاحتجاج بان انشاء خط حديدي يربط العاصمة بنفق بحر المانش يسبب كارثة بيئية .

وعندما تم الاعلان عن مسار الخط هذا الشهر ظهر انه بضغط سري من تاتشر يمر بانفاق فرعية زاد بتلؤها تكلفة المشروع بمبلغ ٥٠٠ مليون استرليني (٨٥٠ مليون دولار) بالاضافة الى ضمانات اخرى للتقليل من الاضرار الطبيعية .

وعلى حد قول احد مساعديها كانت خطب تاتشر في الاونة الاخيرة ملونة بالاخضر .

وقالت تاتشر ان قلقها على البيئة قد تزايد بعد ان اصبحت جدة لاول مرة .

وبدات تاتشر حملتها الخضراء دون ان تلفت الانظار في ايلول الماضي بخطاب امام الجمعية الملكية - المعهد العلمي المرموق في بريطانيا الذي تفخر تاتشر الكيميائية خريجة جامعة اكسفورد بزمالته - اعلنت فيه التزام بريطانيا بالحد من التلوث ودعت الى زيادة التعاون الدولي تجاه مشاكل البيئة .

وعلى نهج مماثل لمبادرة تاتشر الخضراء اعربت العائلة المالكة البريطانية عن قلقها العميق تجاه الاخطار التي تتعرض لها البيئة .

وخلال اسبوع واحد من هذا الشهر تحدثت الملكة اليزابيث وزوجها دوق ادنبرة وابنها ولي العهد الامير تشارلز عن التلوث والاضرار التي تلحق بالجو وظاهرة (البيوت الخضر) لزراعات المغطاة التي تمنع تسرب الحرارة الى الخارج - وارتفاع درجة حرارة الكرة الارضية وتزايد الضغوط البشرية على الموارد الطبيعية .



● الملكة اليزابيث ..بنزين غير ملوث

● تاتشر .. قلقة على صحة العالم !!

وقد اعلن قصر بكينغهام الشهر الماضي انه سيجري تحويل اسطول السيارات الملكية الى استخدام البنزين الخالي من الرصاص .

وقد اثار الاهتمام بالمحافظة على البيئة ابتهاج حزب الخضر الصغير في بريطانيا الذي زاد عدد اعضائه من ٣٠٠٠ الى ٨٠٠٠ عضو .

وقال بريج اوتيريديج رئيس الحزب انه ينوي ترشيح ممثلين للحزب في انتخابات البرلمان الاوربي في حزيران المقبل .

ويتهم منتقدو تاتشر بانها تهدف الى تحقيق مكاسب سياسية بتبني قضايا البيئة .

وقال نورمان ماكراي خبير البيئة المخضرم ورئيس تحرير مجلة الايكونوميست السابق (يفترض سياسيون الان انه يمكن الفوز باصوات انتخابية بالاعلان عن معارضتهم لظاهرة البيوت الخضر) .

كما فشلت حماسة تاتشر في التاثير على اعضاء مجموعة اصدقاء الارض ذات النفوذ الذين قالوا انها انتهازية سياسية .

وقال تشارلز سيكريت مدير حملة اصدقاء الارض (سجل الحكومة الخاص بالبيئة خلال السنوات العشر من حكم السيدة تاتشر سيء جدا) .

وقال ان اهتمام تاتشر بالبيئة مازال مجرد كلمات لتجنب انتقادات واضاف يقول انها حملة تاتشر لم تحقق شيئا حتى الان .

باختصار

● يبدا عشرة مفتشين سوفيت في وقت لاحق في شرق الولايات المتحدة عملهم للرقابة على التمسك بالاتفاقية الاميركية السوفيتية حول ازالة الصواريخ متوسطة المدى .

● اجتمع فلاديمير بتروفسكي نائب وزير الخارجية السوفيتي في موسكو امس الاول مع ديفيد جوربوت وكيل وزارة الخارجية البريطاني وبحثا عددا من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك وخاصة الوضع في الشرق الاوسط بالاضافة الى العلاقات الثنائية .

● اجرى الرئيس الاميركي جورج بوش امس اتصالا هاتفيا بملاحي مركبة الفضاء الاميركية ديسكفري وهم في مدارهم حول الارض وابلغ بوش الملاحين بان الحكومة الاميركية مصممة على المضي قدما في تنفيذ برنامج فضاء قوي .

● اعلن في الفاتيكان امس ان بولندا والفاتيكان سيتبادلان قريبا العلاقات الدبلوماسية وجاء هذا الاعلان اثناء استقبال البابا يوحنا بولص الثاني لرئيس البرلمان البولندي .

● بحث جيمس بيكر وزير الخارجية الاميركي خلال اجتماعه امس الاول مع جورج اياكوفو وزيرخارجية قبرص الذي يزور واشنطن حاليا باخر تطورات المشكلة القبرصية .

● قطع رجال المعارضة في السلفادور التيار الكهربائي امس الاول عن معظم انحاء السلفادور مما اصاب وسائل المواصلات بشلل فعلي وذلك في محاولة لعرقلة انتخابات الرئاسة التي ستجري غدا (الاحد) .

قريبا .. اجتماعات للجنة الاردنية - المغربية

عمان - ١٧ - واع : تبدا في عمان في الرابع والعشرين من الشهر الحالي اجتماعات اللجنة الاردنية المغربية المشتركة للتعاون الثنائي .

وتناقش اللجنة على مدى اربعة ايام العلاقات الاقتصادية وافاق تطويرها وامكانية زيادة حجم التبادل التجاري وتذليل العقبات التي تعترض انسياب السلع والمنتجات ورؤوس الاموال بين القطرين واقامة معارض صناعية اردنية - مغربية في كل من البلدين .

ويراس الجانب الاردني في اللجنة السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة ويراس الجانب المغربي السيد عبدالله الازرقي وزير التجارة والصناعة .

في مزايدة عالمية ..

مصر تطرح ست مناطق جديدة للتنقيب عن النفط

القاهرة - ١٧ - واع : طرحت هيئة النفط المصرية ست مناطق جديدة للتنقيب عن النفط والغاز الطبيعي بالبحر المتوسط شرق الدلتا بين رشيد وبور سعيد في مزايدة عالمية بين الشركات .

وياتي ذلك في محاولة لتسويق مناطق جديدة للبحث عن النفط والغاز لم تكتشف بعد بهدف زيادة انتاج النفط والغاز واتاحة فرصة للتصدير الخام .

وتتراوح مساحة كل منطقة مابين ٣ الى ٤ الاف كيلومتر مربع وسوف تستمر هذه المزايدة حتى شهر اب المقبل .

موقف

ايران .. صراع الحكم .. وقضية السلام

المشهد الايراني على المسرح السياسي يتسم بالتناقض والتذبذب المستمر بين «الجفاء» و«الانفتاح» على هذا الطرف او ذاك .

وتكاد فترة حكم خميني تتوزع في تفاصيلها ومواقفها والاحداث التي شهدتها . وفقا لهذا النموذج الغريب من التعامل في الجانب السياسي .

العنصر المحرك لهذه السياسة .. واسلوب المد والجزر الايراني في التعامل الدولي . يعزى الى حالة الصراع القائمة بين القيادات الايرانية وفي اعلى الهرم . فالمسرح الايراني تتحرك عليه عدة تيارات . صاعدة وهابطة .. وقد يكبر حجم تيار ما في وقت ما .. وقد يضعف اخر حسب المستجدات التي تبرز في المعادلة الداخلية .

وحسب سيطرة هذا التيار او ذاك تنقاد السياسة الايرانية وتتحرك . لتهشم ما بناه التيار الاخر من جسور .. وما اعده من خطط . لتبدا خطواتها باسلوب جديد .. وبطريقة مغايرة .

فبعد وقف اطلاق النار بين العراق وايران بدا واضحا ان تيار «دعاة الانفتاح» وفي مقدمتهم رفسنجاني قد صعد نجمه .. وبالفعل بدا الحكم الايراني «بتطبيع» علاقاته مع الغرب .. واختفت الشعارات المعادية لـ «الشيطان الاكبر» .. و «قوى الاستكبار العالمي» من الواجهة لتسلط الاضواء على اعادة اعمار ايران .. ومدى اسهام الغرب والاتحاد السوفيتي في هذا الجانب .

ان هذا الوضع كان النذير لسلطة خميني ولانتهاء الهالة التي تحيط به لان اعتماد سياسة «معتدلة» والتعامل «بهدوء» مع المجتمع الدولي . دون اثارة المشاكل والتخلي عن لعبة «الشغب» يهدد برنامج خميني ويطفىء شعاراته القائمة على «تصدير الثورة» واقامة «الحكومة الاسلامية العالمية» بزعامته .. وتدفع بالداخل الايراني الى الانصراف الى الحياة الطبيعية .. دون الانسياق وراء اجواء الحماسة والزوابع التي اثيرت في السنوات السابقة ..

لقد راى خميني ان هذا الجو سيقلب الشارع الايراني عليه .. ويخرجه من تحت قبضة سيطرته ورجال الدين المتطرفين . ويقطع الخيوط التي يحرك بها السياسة الايرانية .. لان التعامل الواقعي مع الحياة ومتطلباتها سيخلق «صحوة» في الوسط الشعبي الايراني يجعله يبصر الحقائق .. مما يجعل العزف على اوتار عواطفه في غاية الصعوبة ..

هذا مادفع خميني لتحريك الحال باتجاه مغاير وخلق «زوبعة» جديدة تشغل الايرانيين وتغير اتجاهات الراي العام في الداخل . فكانت الضجة الكبيرة التي اثارها بشان قضية «سلمان رشدي» وكتابه «ايات شيطانية» ليدفع بالعلاقات مع المجموعة الاوربية الى التازم والقطيعة . مسددا بذلك ضربة الى تيار الانفتاح .. ومقدما فرصة ذهبية للتيار المتطرف ليمد براسه الى الاضواء .. ويهيمن على الساحة السياسية من موقع القوة هذه المرة .

ان هذا التغير في المشهد الايراني انعكس على الموقف الايراني من مسالة مفاوضات السلام .

وتؤكد ذلك جملة علامات لوحظت خلال الفترة القصيرة الماضية والتي تتحدد في :

● رفض ايران المبادرة العراقية الانسانية لاجراء تبادل شامل وكامل للاسرى بغض النظر عما ستؤول اليه مفاوضات السلام .

● تصريحات لاريجاني الاخيرة بشان المرور في شط العرب . والتي تجسد عدم رغبة الحكم الايراني في السلام ونيته السيئة لدفع الوضع الى التوتر . ..

وهذا الموقف غير المسؤول يجسد حقيقة تعدد مصدر القرار الايراني وتاثير الصراع القائم عليه .

● خرق ايران لقرار وقف اطلاق النار بقيام القوات الايرانية باطلاق النار على القوات العراقية في الفرقة (١١) في قاطع الفيلق الثالث .

وفي هذا الجانب تصرفت ايران باسلوب اللامبالاة متجاهلة ما يكمن وراء ذلك من خطر ومايمكن ان يؤدي اليه مثل هذا السلوك على خط الجبهة الامامي .

ان استمرار التصرف الايراني على اساس تعددية القرار .. لن يؤدي الى اي تقدم في المفاوضات .. ولن يحقق سلاما جديا شاملا وكاملا في المنطقة ..

من هذا المنطلق .. فان ايران مدعوة الى مراجعة مواقفها وتقويم سلوكها .. خاصة وان المفاوضين العراقي والايراني يستعدان لجولة مقبلة من المفاوضات في الشهر المقبل .

على ايران ان تتعامل بوجه واحد وتعزل حلبة صراعها في الداخل عن مفاوضات السلام .. كي لاتقع في اخطار الوهم الذي دفعت شعوب ايران ثمنها غاليا .

● رافد حداد ●

ضوء

تكلس كلوي ..

بين مجزرة واخرى يخشى حافظ اسد على اجهزته . من البطالة فيامرها بمتابعة القتل .. ولكن بطريقة بطيئة وداخل المعتقلات .. ولان لبنان ساحة القتل المفضلة لدى حافظ اسد . فانه يخضع هذه الساحة المنكوبة بتدخله .. العسكري .. للمجازر الجماعية كما يحدث الان ويجعلها مخزونه الدائم لخطف المناضلين منها وارسالهم الى المعتقلات العديدة داخل الارض السورية .

ومنذ انتصار العراق على العدو الايراني حليف حافظ اسد . واجهزة المخابرات السورية تفضل اللبنانيين والفلسطينيين المنتمين لحزب البعث العربي الاشتراكي . وتعطيهم اولوية على غيرهم في عمليات الخطف والتعذيب والقتل . رغم ان اولئك المناضلين من العزل المدنيين . ولا جريمة لهم الا ايمانهم بوطنهم وامتهم .

ويبدو ان اجهزة حافظ اسد لا تتقن الا القتل العلني . وعندما تمارس القتل بالتعذيب فانها لاتحاول اخفاء الجريمة . وقد لوحظ ان كافة الشهداء الذين فقدوا حياتهم في معتقلات حاكم دمشق زودوا بشهادات وفاة ذات نص واحد يقول ان سبب الوفاة هو التكلس الكلوي .. هكذا قالت شهادة وفاة الشهيد زيدان ياسين .. وشهادة وفاة عبدالكريم محيي الدين وهما من المناضلين الفلسطينيين الذين يقيمون في مخيمات بيروت .. وعندما حاول ذوو الشهداء رؤية ابنائهم قبل الدفن كانت الاجهزة السورية ترفض ذلك بشدة . ولاتعطي اية تفسيرات لاسباب الوفاة سوى حكاية «التكلس الكلوي» .

ونحن لا نتهم اجهزة حافظ اسد بعدم القدرة على تنويع اشكال القتل الذي تمارسه .. فنحن نعرف انها اجهزة مجتهدة جدا في هذا المجال ..

الم يقتلوا المناضل البعثي الفلسطيني رفيق حرب برميه من شقته في بيروت الغربية - الطريق الجديدة . والشقة تقع في الطابق الرابع ..؟!

وقد تصادف ذلك الحادث المقصود جدا مع فرحة ابناء الامة بنصر العراق وهزيمة خميني حليف حافظ .. هي مصادفة غير مقصودة ابدا من اجهزة حافظ اسد .. نقول ذلك لاننا نعرف ان الرئيس السوري يعاني من «سعادته» بانتصار العراق .. فهو تعيس بذلك ويكاد ينفجر من «السعادة» ..

● الكاشف ●

هل تستخدم واشنطن الاسلحة المضادة للاقمار الصناعية ؟

واشنطن -١٧- ا ف ب : من الممكن ان تبدا الولايات المتحدة قريبا على غرار الاتحاد السوفيتي في استخدام اسلحة مضادة لاقمار الاستطلاع الصناعية بعدما جمد برنامج في هذا المجال في الكونغرس الاميركي سنوات عديدة .

وللمرة الاولى قام احد المتقاعدين في وزارة الدفاع فرانك كاندال امس بعرض برنامج حول استخدام اسلحة مضادة للاقمار الصناعية امام الكونغرس والبرنامج صاغه البنتاغون ويقضي بتجهيز الاسلحة لتصبح صالحة للعمل في منتصف التسعينات .

وخلافا لما حدث مرارا في السابق بدا اعضاء لجنة القوات المسلحة في مجلس النواب اقل تحفظا حيال احتمال بروز هذا النوع من الاسلحة .

ولم يشككوا في شكل خاص بتقديرات العسكريين الاميركيين لخطورة اقمار التجسس ويرى هؤلاء ان هذه الاقمار تشكل خطرا حقيقيا على السفن الاميركية المكلفة نقل القوات الى اوربا في حال حصول ازمة . وكان رئيس القيادة الفضائية الاميركية الجنرال جون بيوتروفسكي قد وصف هذه الاقمار بانها (اجهزة تسديد فضائية) .

وكان وزير الدفاع السابق فرانك كارلوتشي قد بذل جهودا ضخمة في السنوات الاخيرة لحث الكونغرس على الموافقة على البرنامج المذكور .

وشدد على ان الاتحاد السوفيتي قادر على تدمير اقمار الاستطلاع الاميركية في حال حصول ازمة مما يحرم الولايات المتحدة من عيونها واذانها .

. موسكو تطلق سفينة فضائية

موسكو - ١٧ - واع : اطلق الاتحاد السوفيتي سفينة نقل فضائية من طراز (بروغرس) .

وذكر في موسكو ان السفينة ستلتحم في وقت لاحق في المدار مع المحطة الفضائية السوفيتية الماهولة مير .

وتحمل بروغرس على متنها مختلف المواد والاجهزة وكميات من المؤن الغذائية ومياه الشرب والوقود والطرود البريدية سيتم تفريغها داخل محطة مير .

بحث وضع القوات الدولية في العالم





الامم المتحدة - ١٧ - رويتر : بحث وزير الدفاع النرويجي جوهان هولست مع الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار امس في عمليات قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة وبخاصة دور المفرزة النرويجية في قوة حفظ السلام في جنوب لبنان .

وكانت المفرزة النرويجية في قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة في جنوب لبنان قد تعرضت لعدة اعتداءات من القوات الصهيونية

اوزال دستور جديد بعد الانتخابات البلدية

انقرة - ١٧ - افب : نقلت الصحف التركية صباح اليوم عن رئيس الوزراء التركي توركوت اوزال تصريحه ان الحكومة الحالية ستقترح دستورا جديدا على البرلمان واحزاب المعارضة بعد الانتخابات البلدية في تركيا .

واضاف اوزال ان الدستور الجديد سيتضمن حوالي ٢٥ الى ٣٥ بندا فقط .

وادلى بهذا التصريح لمجموعة من الصحفيين كانوا يرافقونه في الطائرة التي اعادته من المانيا الاتحادية .

وانتقد اوزال دستور ١٩٨٢ الساري العمل به حاليا والذي وضع اثر الانقلاب العسكري سنة ١٩٨٠ .

واعرب عن امله في ان يحظى الدستور الجديد بالاجماع وان توافق عليه احزاب المعارضة موضحا انه بعد اقراره سيتسنى الغاء بعض مواد القانون الجنائي مثل المادتين ١٤١ و٢٤٢ اللتين تحدان من الحريات وتحظران خصوصا انشاء حزب شيوعي في تركيا .

واخيرا عد اوزال انه من السابق لاوانه ان يعلن الان عزمه على ترشيح نفسه لانتخابات الرئاسة التي ستجري في الخريف المقبل .

● اوزال : تفاؤل بشان الدستور الجديد

نيكاراغوا تدعو الامم المتحدة لمراقبة الانتخابات

الامم المتحدة - نيويورك - ١٧ - واع : دعت نيكاراغوا الامم المتحدة رسميا الى مراقبة الانتخابات التي تقرر اجراؤها في شهر شباط من العام المقبل .

ونقلت وكالة انباء المانيا الديمقراطية (ادن) عن متحدث صحفي باسم المنظمة الدولية قوله ان ميجويل ديسكوتو وزير خارجية نيكاراغوا قد سلم الاقتراح بهذا الصدد لخافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة .

رئيس الوزراء يوافق على مطالب المعارضة

نشر التقرير القضائي في اغتيال غاندي

نيودلهي - ١٧ - رويتر : وافق رئيس وزراء الهند راجيف غاندي اليوم على مطالب المعارضة بان ينشر تقرير التحقيق القضائي في اغتيال والدته انديرا غاندي في عام ١٩٨٤ .

وابلغ السيد غاندي البرلمان الذي كان مسرحا لضجة عنيفة بعد ان لمحت فقرات متسربة من التقرير الى ان مساعدا كبيرا ربما كان له دور في عملية الاغتيال انه سيسلم التقرير الى البرلمان بعد عطلة له تنتهي في ٢٧ اذار الحالي .

وقال ان مقالا نشرته صحيفة انديان اكسبريس المعارضة وادعت فيه ان التحقيق اشار باصبع اتهام الى مساعد كبير لرئيسة الوزراء الراحلة هو مقال مشحون بالمغالطات والتلميحات الخبيثة .

واضاف يقول ولوضع حد لهذا فانه من المهم نشر النص الكامل للتقرير .

وكان مقال الصحيفة قد ادى الى مشاهد عنيفة في البرلمان عندما طالبت المعارضة بنشر التقرير . وعلقت عضوية اكثر من ٦٠ نائبا معارضا حتى نهاية الاسبوع وقاطع زملاؤهم الجلسة تاييدا لهم .

وقال السيد غاندي الذي تولى الحكم بعد اغتيال والدته انه يستطيع نشر التقرير لان التحقيقات الجنائية المتعلقة به اصبحت كاملة الان وبالتالي فان نشره لن يؤثر في مجرى التحقيق .

وكانت صحيفة انديان اكسبريس التي لاتفوت فرصة دون ان تهاجم السيد غاندي قد قالت ان التحقيق القضائي اشار باصبع اتهام الى السيد داوان الذي كان مساعدا مقربا للسيدة غاندي طوال ٢٠ سنة .

حكومة جديدة في اليونان

اثينا - ١٧ - افب : اعلن رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو اليوم تشكيل حكومته السادسة عشرة منذ توليه السلطة في تشرين الاول ١٩٨١ .

وتضم الحكومة الجديدة ٤٣ عضوا ولم يدخل عليها تغيير كبير بينما كانت تضم الحكومة السابقة التي شكلت في ١٦ تشرين الثاني ١٩٨٧ (٥٧) عضوا .

واحتفظ وزيرا الخارجية والدفاع كارولوس بابوليас ويانيس هارالامبوبولوس بمنصبيهما .

احتجاز «٥» قوارب صيد يابانية !

تشيلي تحاول تسويق فواكهها بالقوة الى طوكيو سانتياغو تشترط فتح الاسواق مقابل السماح بالصيد

سانتياغو - ١٧ - رويتر : احتجزت البحرية التشيلية خمسة قوارب صيد يابانية امس «الخميس» ردا على حظر طوكيو لواردات الفاكهة التشيلية .

واعلن الاميرال خوسيه توريبيو ميرينو قائد البحرية في كلمة القاها في قاعدة بحرية قرب ميناء فالباريسو (اغلق اليابانيون اسواقهم امام الفاكهة التشيلية فاحتجزت قواربهم في الميناء) .

واضاف قوله (لن يسمح لاحد بالصيد حتى تفتتح السوق امام الفاكهة) .

وقال مدير البحرية التجارية الكابتن هيكتور هيجويراس ان الزوارق التابعة لشركة تايو تشيلي اليابانية تخضع لتفتيش صارم لمعرفة ما اذا كانت مطابقة للمواصفات القانونية .

وقالت السيدة هيجويغاس ان قاربين يابانيين محتجزان في ميناء بونتا اريناس الجنوبي على مضيق ماجلان وان قاربين اخرين محتجزان في ميناء تالكاهوانو حيث كان يجري اصلاحهما والقارب الخامس محتجز في ميناء تشاكابوو .

وكانت اليابان والولايات المتحدة وكندا ودول اوربية قد حظرت استيراد الفاكهة التشيلية بعد اكتشاف مادة السيانيد السامة في عناقيد عنب في فيلادلفيا .

وفي طوكيو قال متحدث باسم وزارة الخارجية انه لايرجح ادلاء الحكومة اليابانية باي تعقيب في هذه المرحلة .

واضاف قوله ان تشيلي بلغت طوكيو بانها استدعت بعض القوارب اليابانية لاسباب امنية ولايمكن لليابان التصريح باي شيء في هذا الشان لان هذه المياه خاضعة لقوانين تشيلي .

وقال متحدث باسم شركة الصيد اليابانية ان الشركة لن تعقب على المسالة في الوقت الراهن لانها ليست لديها معلومات تذكر في هذا الشان .

شركات الطيران الاميركية تتجاهل التحذيرات

واشنطن - ١٧ - افب : اشارت وزارة الخارجية الاميركية امس الى ان جميع شركات الطيران الاميركية نبهت الى ان عليها تعزيز تدابيرها الامنية في ١٨ كانون الاول الماضي اي قبل ثلاثة ايام من الاعتداء الذي استهدف طائرة بوينغ تابعة لشركة بانام التي انفجرت فوق لوكربي (اسكتلندا) . وادى الامر الى مقتل ٢٧٠ شخصا .

واضاف المتحدث باسم وزارة الخارجية تشارلز ريدمان ان الشركات ابلغت بوجود تقنية تقضي باخفاء قنبلة في جهاز راديو .

واوضح ان التحذير وجه اليها في (نشرة للامن الجوي) صدرت عن الادارة الفيدرالية الاميركية للطيران .

وكانت القنبلة مخباة في جهاز راديو ومربوطة بصاعق يذير الانفجار على علو معين يتحدد وفقا للضغط الجوي . واضاف ريدمان ان نشرة الادارة الفيدرالية للطيران حددت مواصفات القنبلة واوصت باتخاذ تدابير امنية معززة لمواجهة هذا الخطر . وقال ان التحذير مازال ساريا .

واكدت الادارة الفيدرالية للطيران وجود هذه النشرة تحت رقم ١٩/٨٨ .

من الجهات الاربع

٣ ملايين فرنك لـ رجل مرح

● باريس : بيعت لوحة (رجل مرح) للرسام الفرنسي (جورج رو) بسعر ١٠١ر٣ مليون فرنك لمشتر فرنسي خلال مزاد علني في صالة دروو في باريس .. وكانت هذه اللوحة التي تعود الى سنة ١٩٣٦ تقدر بما يتراوح بين ٣٠٠ و٤٠٠ الف فرنك .

كما بيع كمان من صنع سترايفاريوس بمليون فرنك الا ان عنصر المفاجاة غلب عن بيع كمان من صنع منتج الالات الوترية الايطالية انطونيو سترايفاريوس الذي يعود الى عام ١٩٦٤ ويلقب باسم (سيفيتشيلي) وهو اسم عازف الكمان الذي كان يملكه في القرن الماضي .

وكانت تقدر بين ٨٠٠ الف الى مليون فرنك فرنسي وحصل عليه مشتر من نيويورك بسعر مليون ومئة الف فرنك خلال مزاد علني في صالة دروو ايضا .

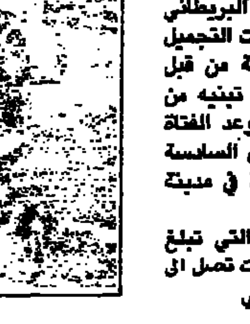
بعد ٢٤ عملية تجميل النتيجة مخلوق عجيب

● لندن : حول جراح تجميل فتاة الى مخلوق عجيب بعد اجرائه ٢٤ عملية تجميل لها .

وكان الدكتور جاكسون البريطاني الذي اشتهر في مجال عمليات التجميل بعد اجرائه عملية ناجحة من قبل لطفل عجيب من بيرو تم تبنيه من قبل اسرة اسكتلندية قد وعد الفتاة (كرول كومب) وهي في سن السادسة عشرة بجعلها اجمل فتاة في مدينة ليفربول البريطانية .

وتطالب الفتاة الان والتي تبلغ حاليا (٢٨ عاما) بتعويضات تصل الى ٢٠٠ الف جنيه استرليني





تروفي .. بين العصابات والنظارة الطبية !

تروفي كلب وديع تربى على يد السيدة جيورجي وهي امراة بريطانية تعمل في احدى الحانات .. جرى تدريب تروفي على استقبال الزبائن ثم تسلم النقود حتى بات يميز اصغر العملات البريطانية .

تروفي الذي ارهقه العمل اضطر السيدة جيورجي لاجراء فحوصات دقيقة له اتضح بعدها ان نظره بدا يضعف .

تقول السيدة جيورجي تمت معالجة هذه الحالة المرضية باقتناء النظارة الطبية التي لاتفارق عيني تروفي الان .

خاص من سنديكيتد فيتشرز



مجلس التعاون العربي

انجاز تاريخي على طريق التضامن والتكامل والوحدة

فيصل زكي

من المعروف ان الجامعة العربية التي اسست عام ١٩٤٥ هي الوعاء الذي يجمع الاقطار العربية في منظمة اقليمية قومية لها ميثاقها وهدافها ومبادئها ، ومن اهم اهداف الجامعة العربية كما جاء في الميثاق تحقيق التعاون العربي في المجالات السياسية وتحقيق التكامل العربي في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ، اضافة الى المحافظة على الامن والسلم العربيين ، اما اهم مبادئها فهي احترام السيادة والإستقلال للاقطار العربية وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وحظر اللجوء الى استخدام القوة في فض المنازعات والمساعدة المتبادلة في حالة وقوع عدوان خارجي على اي عضو من اعضاء الجامعة .

والواقع ان النظام العربي الذي تجسد صورته الجامعة العربية قد حقق منذ تأسيسه كثيرا من النجاحات كما تعرض لكثير من الاخفاقات وقد بذلت منذ العام ١٩٥٠ وحتى العام ١٩٨٢ محاولات عديدة لاصلاحه وتطويره وسد عيوبه ، لكن هذه المحاولات لم تنجح لاسباب كثيرة يقف على رأسها عدم توفر الارادة السياسية الجماعية بتغليب المصلحة القومية على المصالح القطرية اضافة الى عوامل ذاتية وموضوعية اخرى ، وفي كل الاحوال فان المحاولات الجادة التي بذلت في هذا الاتجاه كانت تتركز على المحاولات التالية :

● معالجة مسألة ضعف الالتزامات العضوية وكيفية متابعة تنفيذ القرارات ..

● معالجة مسألة التصويت واستبدال قاعدة الاجماع بقاعدة الاغلبية ..

● محاولة ايجاد صيغة لمنع استخدام القوة في فض المنازعات العربية مع ما يتطلبه ذلك من ضرورة ايجاد جهاز تنفيذي عربي يتولى مهمة المحافظة على الامن والسلم العربيين ..

● محاولة ايجاد جهاز قضائي له سلطات تقريرية من خلال محكمة عدل عربية ..

● العمل على توسيع اختصاصات مجلس الجامعة العربية ..

● العمل على ايجاد تمثيل جماهيري داخل مؤسسة الجامعة العربية ..

● محاولة انتظام مؤسسة القمة العربية واحترام تنفيذ قراراتها ..

وقد ادت ثغرات وعيوب النظام العربي الى بعض الاخفاقات في مؤسسات العمل العربي المشترك وانعكس ذلك سلبا على الاتحادات النوعية والمتخصصة وهي اكثر من اثني عشر اتحادا ، وعلى نشاطات وعمل المجلس الاقتصادي والاجتماعي ومجلس الوحدة الاقتصادية العربية والمنظمات التابعة للجامعة ..

ومع ذلك فان هذه الثغرات والعيوب لم تكن وحدها سبب العجز والقصور للنهوض بالواقع العربي بل ان عاملا اخر هو التآمر والتخريب والتعطيل المتعمد من قبل بعض الانظمة سواء عن طريق المزايدة او المناقصة قد لعب هو الاخر دورا في هذا المجال وادى فيما ادى الى تشتيت الجهد العربي واضعاف مؤسسة الجامعة العربية واضعاف التأثير الجماعي العربي في السياسات الاقليمية والدولية ، وحتى خارج اطار الجامعة ومؤسساتها فقد فشلت تجارب وحدوية عديدة في العقود الماضية اما لهشاشة البناء او لعدم نضوج التجربة او بفعل التآمر او بفعل التسرع والفوقية وفراغ المضمون وغير ذلك ..

وفي العقود الاربعة الماضية حدثت تطورات كثيرة اكدت حاجة العرب الى صيغ جادة وعملية لتحقيق تضامنهم وحماية امنهم ومواجهة المخاطر والتحديات التي تحيط بهم ، وفي مراحل معينة بحث العرب عن التضامن الجماعي بحدوده الدنيا من اجل وقف حالة التداعي في الموقف العربي ، بعد ان وجد الاعداء والطامعون في حالة الضعف والتردي والانقسام فرصتهم للانتقاض على الامة العربية ومحاولة هدم صرحها القومي .

ثم جاءت المبادرة من العراق علم ١٩٨٠ حيث طرح الاعلان القومي كميثاق لتنظيم وتطوير العلاقات العربية من جهة وتعهدا من الامة العربية تجاه جيرانها من جهة اخرى وقد تضمنت مبادىء الاعلان كل الجوانب التي تعزز الثقة والاستقرار بين العراق كمبدأ تحريم استخدام القوة في العلاقات العربية ومبدأ عدم التدخل في الشؤون الداخلية ومبدأ التضامن الجماعي ضد اي عدوان خارجي ، اضافة الى مبدأ التكامل والتعاون الاقتصادي ، ومبدأ الابتعاد عن الصراعات الدولية ورفض وجود القواعد الاجنبية فوق الارض العربية .

وفي مؤتمر القمة العربي الحادي عشر في تشرين الثاني علم ١٩٨٠ اكد العراق على ضرورة تحييد العمل الاقتصادي العربي وقد اقر المؤتمر ستراتيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك وعقود التنمية العربية ولكن قراراته بهذا الشأن لم تخرج الى النور ، وفي علم ١٩٨١ انبثق مجلس التعاون الخليجي الذي ضم ستة اقطار عربية اتفقت في ما بينها على تطوير التعاون في شتى المجالات السياسية والاقتصادية والاعلامية والعسكرية والامنية وقد قطعت خطوات مهمة على هذا الطريق . وعلى العموم شهد عقد الثمانينات تطورا ملحوظا في العلاقات الثنائية العربية وتشكلت لجان مشتركة عليا للتعاون توجت في ما بعد بولادة كل من مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي .

في كل الاحوال يمكن ان نجمل انعكاسات مظاهر الاخفاق وعناصر الضعف في النظام العربي على اوضاع العرب وصورتهم الدولية والاقليمية بالنقاط التالية :

● عدم تمكن الجامعة العربية من اداء دورها المطلوب كمنظمة اقليمية قومية تعبر عن مفهوم التطور القومي بدينامكية كلية وشاملة من جهة ، وكمنظمة اقليمية وسيطة مع المنظمات والتكتلات والتجمعات الاقليمية والدولية الاخرى من جهة اخرى ، فالجامعة العربية التي تضم اثنين وعشرين عضوا كان بامكانها ان تشكل قوة مؤثرة داخل الامم المتحدة ، وقوة ضاغطة في التوازن الدولي ، وقوة جاذبة في العالم الثالث وحركة عدم الانحياز والبلدان الاسلامية .

● ان النظام العربي لم يتمكن بشكل كامل من تخطي حاجز التبعية الدولية وبناء القرار العربي المستقل ، فما يزال هناك نوع من الخضوع لتاثيرات قوى التوازن الدولي ومايزال هناك نوع من التبعية الاقتصادية التي تجسدها المصالح الدولية وعمليات التبادل التجاري ومظاهر الاستهلاك النهم للمنتجات المصنعة في الدول الراسمالية .

● ان النظام العربي لم يخلق الاداة الدبلوماسية الناجحة للتعامل الجماعي في الاطار الدولي ، ولم تميز العديد من الاقطار العربية بين مستويات التعامل الخارجي الثنائية والقومية والاقليمية والدولية ، ولم تعتمد التخطيط والتخصص والعلم في هذا الميدان ، وخاصة في مجال دبلوماسية المؤتمرات والمحافل الدولية ، ولم تحقق وحدة متجانسة في المفاهيم والمدركات المتعلقة بالامن القومي العربي والمصالح المشتركة للعرب . وعليه لم تكن السياسة الخارجية العربية فعالة ومؤثرة وكما ينبغي في اطار الامم المتحدة وفي اطار الجوار العربي الاوربي وفي اطار الحوار العربي الافريقي .

● عدم استثمار وتوظيف القدرات العربية وعناصر القوة الاخرى في الجسد العربي (الموقع الستراتيجي ـ الامكانات الاقتصادية والبترولية والمالية ـ القوة البشرية ..) للتأثير على السياسة الدولية بما يضمن حقوق ومصالح العرب ، وذلك بسبب عدم ربط السياسة بالاقتصاد وبالامن وبالتنمية وبالتطور وبغير ذلك ، وبسبب ضعف الارادة العربية الواحدة وتشتتها ، وبسبب عدم فهم تطورات العصر الراهن والتفاعل معها من خلال مشروع حضاري قومي متكامل .

● فشل كل المحاولات التي بذلت لتطوير النظام العربي وسد ثغراته وفشل التجارب الوحدوية والمحاولات الاخرى التي قامت بهدف التعويض عن هذا النقص سواء كانت ثنائية او جماعية .

مجلس التعاون العربي نواة لمشروع قومي متكامل

لهذا كله لم ينبثق مجلس التعاون العربي من فراغ ولم يتشكل على اساس عاطفي مجرد او كرد فعل على حدث سياسي طارىء كما حدث بالنسبة لبعض التجارب الوحدوية او المحاور السياسية التي شهدتها السياسية التي شهدتها الساحة العربية في مراحل الستينات والسبعينات ، لقد نضجت الفكرة وتبلورت في اجواء من الثقة المتبادلة والتفهم العميق لمعطيات الوضع الدولي والوضع العربي على حد سواء ، ثم خرجت هذه الفكرة الى حيز الوجود بعد حوار موضوعي هادىء وتفاعل صميمي مشترك بين الاقطار الاربعة في السادس عشر من شباط الماضي ، وهذا يعني ان الولادة حملت معها بذور نجاحها وتطورها واستمرارها وذلك استنادا الى الحقائق التالية :ـ

اولا : ان مجلس التعاون العربي استهدف في بنائه تجاوز عيوب النظام العربي القائم مستلهما من التجارب الوحدوية السابقة كل الدروس والعبر بما في ذلك عوامل والضعف .

ثانيا : ان مجلس التعاون العربي لم يأت بديلا للعمل العربي المشترك وانما جاء تعزيزا له وتطويرا لروابطه ، فهو في بنائه وهدفه ليس محورا او تكتلا وانما نواة لعمل عربي اعمق واوسع ، في الاتجاهين الافقي والعمودي ، الاتجاه الافقي بما يسمح لاقطار عربية اخرى الانضمام اليه والاتجاه العمودي بما يسمح بولوج كل مجالات التعاون ، ثم الاتجاه التصاعدي بما يسمح بالارتقاء في العلاقة الى اعلى السقوف داخل الخيمة العربية الكبيرة الواحدة .

ثالثا : ان مجلس التعاون العربي اعتمد في بنائه على العلمية والواقعية والتدرج والتخطيط السليم ، فبدأ بترسيخ قاعدته الصلبة لكي يبني بعدها السقوح ولكي يقترب من القمة ، وهو بذلك قد تجنب مطبات التطرف والتسرع وحرق المراحل والقفز عن الواقع الراهن .

رابعا : ان مجلس التعاون العربي قد اختار الجانب الاقتصادي كمدخل لتحقيق التعاون الاشمل والاوسع والاعمق ولان قوانين الاقتدار وقياسات العصر في التقدم والارتقاء انما تعطي للاقتصاد ارجحية مميزة على قياسات العصور السالفة ولانه المدخل الامين الى حيث الذرى اذا ماتفاعل مع اركان العمل القومي الاخرى . السياسية والاجتماعية والثقافية والعلمية والعسكرية الاخرى .

خامسا : ان مجلس التعاون العربي قد جاء استجابة لضرورات الامن القومي العربي الذي يتعرض للتهديد المباشر وغير المباشر من القوى الاقليمية والدولية الطامعة بالارض وبالثروات العربية .

سادسا : ان مجلس التعاون العربي قد جاء تعبيرا عن ارادة سياسية قوية لدى الاقطار المؤسسة له وعن تجربة ناجحة من العلاقات الثنائية المتطورة بين اعضائه والتي استمرت عشر سنوات .

سابعا : ان مجلس التعاون العربي قد جاء ليواكب تطورات العصر بما فيها من انفراج سياسي وتنافس اقتصادي وتحولات اجتماعية وتقدم علمي وتكنولوجي ، وليحقق من خلال هذه المواكبة العصرية مزيدا من التماسك ومن المناعة للجسد العربي ومزيدا من الفعالية والتقدم والحيوية للاقتصاد العربي .

ثامنا : ان مجلس التعاون العربي قد ولد في ظل انتصارات تاريخية حققها العراق على العدو الفارسي الطامع وفي ظل متغيرات ايجابية اخرى في الوضع العربي العام ، مثل تفجر واستمرار الانتفاضة الفلسطينية ، وبدء رحلة الحل العربي للازمة اللبنانية وانحسار الدور التآمري للنظام السوري على الساحة العربية وقيام اتحاد المغرب العربي الذي يضم خمسة اقطار عربية .

ان هذه الحقائق تجعلنا ننظر الى مجلس التعاون العربي بالمنظار الشمولي وليس بالمنظار الجزئي ، بالمنظار المستقبلي وليس بالمنظار المرحلي ، بمنظار التفاؤل الجدي المحسوب وليس بمنظار العواطف الساخنة فقط .. بالمنظار الذي يقود الى اعادة الحيوية الاقتصادية والسياسية للعمل العربي المشترك ، وبالمنظار الذي يؤدي الى المزيد من التحفز والتفعيل للمؤسسات العربية ولادوات النظام العربي كله ومن ذلك الجامعة العربية والقمة العربية والتجمعات العربية الاخرى ..

عناصر القوة والمناعة في المجلس

ان مجرد قيام تجمع اقتصادي سياسي بشري فوق هذه المساحة الجغرافية الواسعة من منطقة القلب العربي يعني ان قوة كبيرة وفاعلة قد خرجت الى الوجود وذلك بالحسابات الكمية والتقليدية التي تتعلق بمجموع القوة البشرية واهمية الموقع الستراتيجي وامتداد المساحة الجغرافية وكثافة الموارد الاقتصادية وتنوعها ، فكيف اذا جرى القياس وفق الحسابات غير التقليدية وعلى اساس حاصل تفاعل العناصر جميعها . ان لكل قطر من اقطار مجلس التعاون العربي اهمية خاصة من حيث الموقع الستراتيجي ولكن اهمية الموقع الستراتيجي لخريطة المجلس تضيف له قوة استثنائية كبيرة بحيث يصبح موقع مصر الستراتيجي مثلا محسوبا على اساس عمقه الجديد الممتد على مساحة الاقطار الثلاثة الاخرى وليس محسوبا فقط على اساس حدودها الجغرافية الحالية ، وبذلك يتحقق الترابط العملي بين دوائر الامن القومي العربي والدوائر الاخرى المتصلة بها بحكم ترامي المساحة الجغرافية للوطن العربي كله .

ان اقطار المجلس تطل على ثلاثة بحار مهمة هي المتوسط والاحمر والخليج العربي ، وتتحكم باربعة ممرات مائية مهمة ايضا هي قناة السويس وباب المندب وشط العرب وخليج العقبة ، وتحتل موقعا مهما في حركة المواصلات الجوية ، ولكل ذلك تأثيره المباشر على دوائر الامن الاقليمي والقومي بدءا من امن البحر المتوسط ومرورا بأمن البحر الاحمر والقرن الافريقي وانتهاء بأمن الخليج العربي والمحيط الهندي ..

اما القوة البشرية لاقطار مجلس التعاون والتي تزيد على ثمانين مليون نسمة فانها لاتحسب على اساس الكم الديمغرافي فقط وانما على اساس قوة العمل فيها والتي تقدر بخمسين مليون نسمة من جهة ، وعلى اساس ماتختزنه من كفاءات علمية ومهارات فنية من جهة ثانية ، ثم على اساس مجموع ناتجها القومي السنوي الذي يقدر بمئة مليار دولار ..

وبلغة خبراء علوم الاجتماع والاقتصاد والسياسة فان هذه القوة توصف بانها قوة شابة ومنتجة ومتحركة ، وليست قوة هرمة او خاملة كما في بعض المجتمعات الاخرى ، ولاشك ان حجم وكم القوة البشرية لاي مجتمع يؤثر تأثيرا كبيرا ومباشرا على قدراته الاقتصادية والعسكرية وعلى حجم ودرجة تطوره العلمي والحضاري بصفة عامة ..

واما القوة الاقتصادية لمجلس التعاون العربي فهي غنية بالموارد الطبيعية وبالثروات الزراعية وبالصناعات المتنوعة وبالمهارات العلمية والفنية ، وآفاق تطور هذه القوة مفتوحة الى اعلى بفضل التخطيط والتنمية والتنسيق والتفاعل سواء على مستوى اقتصاديات الاقطار الاربعة او على مستوى التفاعل القومي الانساني بين الاقطار ذاتها ، او على مستوى التفاعل والتنسيق مع الاطارات القومية الاخرى كمجلس التعاون الخليجي واتحاد المغرب العربي ، او على مستوى التنسيق والتعامل مع التجمعات الاقتصادية الدولية المختلفة ..

لكن قوة ومناعة مجلس التعاون العربي لاتستند الى هذه العوامل الجيبولوتيكية فقط وانما الى مدركات ومتغيرات اخرى بعضها يتعلق بدقة التنظيم الذي تضمنته اتفاقية تأسيس المجلس وبعضها يتعلق بنوعية المفاهيم التي طرحت مع تأسيس المجلس لاقتلاع الاشواك والالغام والهواجس من جهة ولتعزيز الاطمئنان والثقة والامن من جهة اخرى ..

اضافات نوعية في البناء التنظيمي

تضمنت اتفاقية التأسيس ثلاثة اضافات مهمة تجاوزت فيها عيوب وثغرات ميثاق الجامعة العربية ، وبعض المنظمات الاقليمية الاخرى .

الاضافة الاولى هي مايتعلق بشروط الانضمام لعضوية المجلس وبالرغم من ان مواد الاتفاقية قد جعلت العضوية مفتوحة لمن يتقدم بها من الاقطار العربية الاخرى الا انها قيدتها بشرط واحد هو ان يتم قبول العضو الجديد بالاجماع وبقرار من الهيئة العليا للمجلس .. ولاشك ان هذا الشرط التقييدي مهم للغاية لاعتبارات كثيرة ، منها اختبار مدى ايمان العضو الجديد بمبدأ التعاون العربي ومدى استعداده لتنفيذ التزامات العضوية كما هي محددة في اتفاقية التأسيس ومدى احترامه للقـــرارات والانظمـــة الاخرى ، ثم مدى تجانس مواقفه السياسية او تماثل منهجه الاقتصادي مع الاقطار المؤسسة . وفي الاطار العام فان احترام مبادىء العمل القومي المعروفة والاستعداد للتقيد بها قولا وممارسة هو المدخل الطبيعي لاكتساب العضوية في مجلس التعاون العربي ..

اما الاضافة الثانية فهي ماورد في المادة الثانية عشرة والتي تنص على اتخاذ القرارات بالاغلبية وتكون بذلك ملزمة للجميع عدا القرارات المتعلقة بالعضوية وبتعديل اتفاقية التأسيس فتكون بالاجماع ويلاحظ في ميثاق الجامعة العربية عكس ذلك فالقرارات التي تتخذ بالاغلبية لاتلزم الامن يوافق عليها وحتى عند موافقته فانه يطبقها في حالة انسجامها مع انظمته وقوانينه فقط . ان هذه الاضافة النوعية في البناء التنظيمي للمجلس تعني في التطبيق تغليب المصلحة الجماعية على المصلحة القطرية ، وتعني في الوقت نفسه استمرار عجلة العمل القومي التضامني وفق سياقات التطور المرسوم لها وبما ينسجم مع روح واهداف التعاون العربي ..

اما الاضافة الثالثة فهي تشكيل الهيئات العليا ووضع صيغ ثابتة لطريقة عملها ومواعيد اجتماعاتها ، فالهيئة العليا التي تتشكل من قادة الاقطار الاعضاء في المجلس ـ وهي اعلى سلطة سياسية ـ تجتمع دوريا كل سنة واستثنائيا عند الضرورة واجتماعاتها قانونية بحضور اغلبية الاعضاء وكذلك قراراتها . ولو قارنا ذلك بوضع مؤسسة القمة العربية فاننا نجد العكس لان بامكان عضو من الاعضاء ولاي سبب من الاسباب ان يعطل القمة او يتهرب من قراراتها فيعطل بذلك كل اعمال هذه المؤسسة . واضافة الى الهيئة العليا هناك الهيئة الوزارية المسؤولة عن تنفيذ القرارات الصادرة عن الهيئة العليا والهيئة الوزارية مشكلة من رؤساء الحكومات وهذا يعني ان القرارات سوف تجد طريقها الى التنفيذ الفعلي بصورة سريعة وكاملة ..

اضافات اخرى في المفاهيم

لمزيد من الاطمئنان وتعزيز الثقة داخل مجلس التعاون العربي ورغبة في ازالة الاشواك والظنون والهواجس والشكوك واستكمالا للفرح بانبثاق مجلس التعاون العربي ، طرح الرئيس القائد صدام حسين ثلاثة قضايا مهمة وحيوية وحساسة كما طرح اسلوب معالجة كل منها :

القضية الاولى التدخل في الشؤون الداخلية

القضية الثانية استخدام القوة والجيوش في العلاقات العربية

القضية الثالثة موضوع القيادة سواء مايتعلق بالاشخاص المسؤولين او مايرتبط بدور القطر في عملية القيادة ..

ان التدخل في الشؤون الداخلية مبدأ مرفوض في العلاقات الدولية المعاصرة لانه يشكل انتهاكا لحقوق السيادة من جهة ولانه يهدد الامن والسلم من جهة ثانية ولان ممارسته تفتح المجال امام كل انواع التآمر والتخريب والضغط والابتزاز من جهة ثالثة ..

ولانه يخلق الفرقة والعداوة والضغينة والبغضاء من جهة رابعة ، ثم لانه يفتح ابواب التسلل الاجنبي الى داخل الجسد العربي من جهة خامسة . لذلك قال الرئيس القائد صدام حسين امام مؤتمر القمة الاول لمجلس التعاون العربي (اننا نؤمن بعدم التدخل في الشؤون الداخلية ونطرحه مبدأ للتعامل بين العرب وبابا للثقة المتبادلة في ما بينهم) ..

اما استخدام السلاح والجيوش بين العرب فانه (آفة تضرب قيم العرب وسعيهم الى التعبير عن كونهم امة واحدة ، تضربها في الصميم) فهذه الآفة تنخر بالامة العربية وتهدد امنها القومي وتقضي على تضامنها وتعطل ازدهارها الاقتصادي وبناءها الاجتماعي والثقافي والتاريخي وتسمح للاجنبي بالتدخل العلني في الشؤون الداخلية العربية ، كما تدفع بالعربي الى طلب الحماية الاجنبية على حساب الاستقلال والسيادة والكرامة الوطنية . ان الالتزام الصارم بمبدأ تحريم استخدام القوة والسلاح في العلاقات العربية يسد ثغرة اخرى من ثغرات النظام العربي حيث ان ميثاق الجامعة العربية لايعالج هذه المسألة معالجة حاسمة ولايتضمن عقوبات لمن لايحترم هذا المبدأ ولمن يرفض التحكيم الجماعي حول حل النزاعات العربية ..

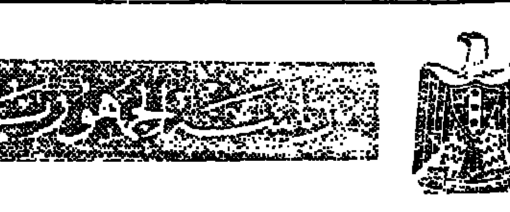
اما عن مفهوم القيادة في العمل الجماعي فقد حدد له الرئيس القائد صدام حسين مضمونه العملي ومعناه العصري عندما قال (ان الصيغة القيادية للعمل الجماعي في عصرنا اليوم ينبغي ان ترتبط بالعصر ولكي ترتبط بالعصر ينبغي ان تفهم على انها طريق للحكمة الاعمق والصبر الاطول والاستعداد الاعلى للتضحية والتواضع والتسامح) ..

وهذا المفهوم ينطبق على القادة والاقطار على حد سواء . والقيادة هي وسيلة لخدمة الشعب وليست وسيلة للتسلط والتباهي ، والقائد يجب ان يتحلى بالحكمة والصبر والتضحية والتواضع وان يبتعد عن التفرد والنرجسية والوصاية والتعالي ، اما من كان شعبه اكبر او جيشه اكبر او ثروته اكبر فينبغي ان يضع ذلك في خدمة العرب وفي خدمة التعاون العربي والمصالح العربية ..

بهذا كله يصبح للتعاون العربي معناه وللتضامن العربي جدواه ، سواء في مواجهة مشكلاتنا الاقتصادية او الاجتماعية او السياسية او في مواجهة حالات الضعف والتشتت والخلاف ، او في مواجهة التحديات والاخطار والاعداء ، او في مواجهة التكتلات والتجمعات والكارتلات او في مواجهة التحولات الاقتصادية والسياسية التي يشهدها عالم اليوم على اختلاف انظمته ومذاهبه ومستوى تقدمه ..

ولد مجلس التعاون العربي في ظل انتصارات تاريخية حققها العراق على العدو الفارسي الطامع وفي ظل متغيرات ايجابية اخرى في الوضع العربي العام مثل تفجر واستمرار الانتفاضة الفلسطينية وبدء رحلة الحل العربي للازمة اللبنانية وانحسار الدور التآمري للنظام السوري على الساحة العربية وقيام اتحاد المغرب العربي .

هكذا عند الأصل



بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيد باترك جون هيلاري رئيس جمهورية ايرلندا لمناسبة العيد الوطني لبلاده ..

وفي مايلي نص البرقية :-

سيادة باترك جون هيلاري رئيس جمهورية ايرلندا .

لمناسبة العيد الوطني لبلدكم يسعدنا ان نبعث لسيادتكم باحر التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب جمهورية ايرلندا المزيد من التقدم .. ولبلدكم دوام الازدهار .

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

بروتوكول للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين العراق وباكستان

وقع العراق وباكستان الليلة قبل الماضية على بروتوكول للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين البلدين .

ونص البروتوكول الذي وقعه عن الجانب العراقي السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وعن الجانب الباكستاني السيد فيصل حياة وزير التجارة والصناعة والحكم المحلي على زيادة حجم المبادلات التجارية وتوسيع التعاون الاقتصادي بين البلدين وحضر توقيع البروتوكول اعضاء الجانبين والسفير الباكستاني في بغداد .

واع

الوفد الثقافي اليمني يزور ضريح الجندي المجهول ونصب الشهيد

زار وفد جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية المشارك في الاسبوع الثقافي اليمني ضريح الجندي المجهول ونصب الشهيد .

وتجول الوفد في متحف الجندي المجهول الذي يضم نماذج من الاسلحة التي استخدمها الجيش العراقي عبر مراحل تاسيسه ونماذج من الاسلحة الايرانية المهانة التي غنمتها القوات المسلحة العراقية في معركة قادسية صدام المجيدة .

واطلع الوفد على معرض (القائد والمجاهدون) الذي يضم ٦٢ لوحة فوتوغرافية جسدت زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى هيئة التصنيع العسكري والانجازات العظيمة التي حققها مجاهدوه .

كما اطلع الوفد على معرض نصب الشهيد الذي يضم صورا فوتوغرافية توثق المراحل النضالية لحياة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واع

توصيات لتشجيع مشروع النشر العربي المشترك

اوصى الناشرون العرب ضرورة اتخاذ خطوات عملية اوسع لتشجيع مشروع النشر العربي المشترك وعقد اتفاقات مع دور النشر العربية لاعادة طبع الكتاب العربي وترويجه .

ودعوا في بيان اصدروه لمناسبة اختتام اعمال ندوتهم التي عقدت في الخامس عشر من الشهر الحالي واستمرت ثلاثة ايام الى ضرورة اتخاذ الاجراءات الكفيلة بحفظ حقوق المؤلفين والناشرين والتدخل لدى دور التوزيع لوضع نسب ربح اقل لتوزيع كتاب المؤلف العربي واقامة دور نشر متخصصة في التوزيع الفعال وتسهيل نقل الكتاب العربي بين الاقطار العربية .

كما دعوا المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الى التدخل لدى دور النشر لتوحيد اساليب الترقيم العربية .

ورفع المشاركون في الندوة برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ثمنوا فيها دعم ورعاية سيادته للحركة الفكرية والفنية لتعزيز دعائم الثقافة العربية الاصيلة .

واع

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين مهرجان الربيع في الموصل يقام .. نيسان المقبل

نينوى : مراسل «الثورة» :

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين يقام مهرجان الربيع الحادي والعشرين في الموصل خلال نيسان المقبل تحت شعار (باسمك صدام تفتحت ازهار النصر والربيع) ..

وقال السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى رئيس اللجنة العليا للمهرجان ان رعاية صانع النصر والسلام باني مجد عراقنا العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين للمهرجان تعبر عن حب القائد العزيز لشعبه ووفاء وامتنان جماهير نينوى لفارسها الرمز في عهده المجيد عهد النصر والسلام والبناء والتعاون العربي الخلاق ..

وأشاد خلال اجتماع للجنة بالجهود المتصاعدة من قبل اللجان الفرعية للمهرجان واجهزة الدولة ومنظمات الحزب في قيادتي فرعي نينوى والموصل والمنظمات المهنية والجماهيرية لانجاح فعاليات المهرجان التي ستكون متميزة خلال هذا العام من خلال اعداد المواكب ذات المضامين المتنوعة من النواحي السياسية والتراثية والجمالية والتنموية والمعارض الفنية والزهور وفعاليات الفروسية العربية والضيافة والتشريفات وفرق الفنون الشعبية للشباب وتزيين وانارة المدينة ومداخلها ..اضافة الى غرس فسائل زيتونة السلام قرب موقع الاحتفال واطلاق حمامات السلام تيمنا واستبشارا بعهد النصر والسلام عهد القائد صدام حسين ..

وستصدر اللجنة الاعلامية للمهرجان عددين من جريدة الربيع والملصقات الجدارية الفنية واغنية المهرجان اضافة الى الحفل الفني الساهر ..

اختتام فعاليات مهرجان ذي قار السادس

ذي قار : مراسل «الثورة»:

اختتمت امس فعاليات مهرجان ذي قار السادس . واقيم حفل فني ساهر حضره السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار والرفاق اعضاء قيادة الفرع وجمهور غفير من ابناء المحافظة ..

واحيت الحفل الفرقة الفنية البصرية التي قدمت مفردات فنية عبرت عن اعتزاز ابناء محافظة ذي قار بالقائد الملهم صدام حسين وجنده الاماجد وعكست التراث الشعبي للمحافظة ..

وكانت المديرية العامة لتربية ذي قار قد اقامت مهرجان الشعر والخطابة بمشاركة مدارس المحافظة للمراحل الدراسية الثلاث ..

ندوات للتعريف بمرشحي المجلس الوطني

عقدت امس الاول احدى عشرة ندوة في بغداد للتعريف بمرشحي المجلس الوطني في دورته الجديدة .

واستعرض المرشحون خلال الندوات التي عقدت ضمن المناطق الانتخابية الاولى والثانية والخامسة والسادسة والسابعة والعاشرة والحادي عشرة والثانية عشرة والثالثة عشرة نشاطاتهم الثقافية والعلمية والاجتماعية واسهاماتهم المختلفة في معركة قادسية صدام المجيدة .

وعبر المرشحون عن سعادتهم لاتاحة الفرصة امامهم للتعبير عن ارائهم وطموحاتهم في خدمة ابناء الشعب من خلال دورهم في المجلس الوطني في حالة فوزهم باحد مقاعد المجلس الوطني في دورته المقبلة .

مؤتمر نوعي للاطفال واقسام الخدج

عقد في قاعة صدام للمؤتمرات الطبية المؤتمر النوعي للاطفال واقسام الخدج الذي تنظمه وزارة الصحة بالتعاون مع اللجان الاستشارية المتخصصة .

وناقش المؤتمر توصيات اللجنة الاستشارية لطب الاطفال والخاص بوسائل ومستلزمات تقليل نسب وفيات الاطفال من خلال الاهتمام بصحة الطفل منذ فترة الحمل بالاشراف المستمر على مراكز رعاية الامومة والطفولة وتطوير كفاءة العاملين فيها والتنسيق بين اطباء الامراض النسائية والتوليد والاطفال حول الخدمات والفحوصات المقدمة للمراة الحامل .

جماهير المحمودية تحتفل بذكرى زيارة القائد

بابل : مراسل «الثورة» :

احتفلت جماهير قضاء المحمودية صباح امس بالذكرى الثانية لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للقضاء تحت شعار (جماهير المحمودية تزهو بذكرى الزيارة الميمونة لقائد النصر والسلام الرئيس المناضل صدام حسين)..

وحضر الاحتفال الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل للحزب ..

وانطلقت في بداية الاحتفال مسيرة راجلة شاركت فيها كراديس من الطلائع والطلبة تتقدمهم صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والاعلام العراقية والشعارات التي تحيي هذه الذكرى وتبارك انبثاق مجلس التعاون العربي والانتصارات التاريخية التي حققها ابناء العراق الميامين ضد العدو الايراني ..

كما قدمت فعاليات فنية متنوعة واناشيد وطنية جسدت حب جماهير القضاء لقائد المسيرة الظافرة الرئيس المناضل صدام حسين واعتزازهم بالزيارة الميمونة التي ستبقى رمزا خالدا تستذكره جماهير المحمودية جيلا بعد جيل ..

واستعرضت بعد ذلك مسيرة المواكب المحمولة التي جسدت النهضة الشاملة التي يشهدها القضاء في ظل القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد على مختلف الاصعدة والميادين ..

وفي ختام المهرجان رفعت جماهير القضاء برقية الى الرئيس القائد عبرت فيها عن اعتزازها بالقيادة الفذة لسيادته وجددت العهد على البذل والعطاء الدائم لبناء العراق والدفاع عنه ..

من شعارات انتخابات المجلس الوطني
الشعب الذي انتصر في معركة قادسية صدام سينتصر في معركة الديمقراطية ..

المباشرة بتطهير انهر الفاو

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين تباشر اجهزة وزارة الزراعة والري اعمال تطهير الانهر من راس البيشة في الفاو حتى قضاء ابي الخصيب تمهيدا للبدء بزراعة الاراضي الزراعية الممتدة على ضفاف شط العرب ومداخله .

اعلن ذلك السيد عبدالله بدر دانوك وزير الزراعة والري وكالة خلال اجتماعه بالسيد انور سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة بحضور عدد من المسؤولين وقال ان اجهزة الوزارة المعنية ستباشر باعمالها حال انتهاء تطهير انهر مدينة البصرة المشمولة بحملة الاعمار والتجميل .

واقر في الاجتماع تكليف اجهزة وزارة الزراعة بزراعة ضفاف انهر البصرة بالنباتات وشتلات الدفلة واليوكالبتوس .

وعقد السيد وزير الزراعة والري وكالة اجتماعا مع ملاكات الوزارة المنفذة لحملة اعادة اعمار وتجميل انهر البصرة تم خلاله تدارس نسب الانجاز ومعوقات العمل وسبل تذليلها مثمنا الجهود المبذولة لانجاز امر السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ويذكر ان اجهزة وزارة الزراعة والري تسهم ضمن حملة اعمار وتجميل البصرة بتطهير واكساء وتبطين انهر البصرة الستة وهي السراجي والخندق والعشار والخورة والرباط والجبيلة .

بحث التعاون مع برنامج الامم المتحدة للبيئة

التقى السيد انور مولود نيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق امس بالسيد الطيب علي مستشار برنامج الامم المتحدة للبيئة .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تطوير التعاون بين الاتحاد والبرنامج بما يضمن تعزيز دور الشباب العراقي في حماية البيئة والتحضيرات الجارية لعقد اللقاء العربي الثالث حول دور الشباب في حماية بيئة المدن العربية في ايار المقبل بدولة البحرين .

وثمن السيد الطيب دور الاتحاد في دعم نشاطات اللجنة الفنية الاستشارية للاتحاد العربي للشباب والبيئة التي تتخذ من بغداد مقرا لها من خلال تاسيس بنك المعلومات البيئية والشبابية .

واع

وزير التجارة يتوجه الى المانيا الديمقراطية

توجه الى المانيا الديمقراطية فجر امس السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة على راس وفد في زيارة تستغرق عدة ايام .

وابلغ السيد الوزير وكالة الانباء العراقية انه سيشارك خلال الزيارة في حفل افتتاح معرض لايبزك الدولي اضافة الى اجراء لقاءات مع عدد من المسؤولين هناك لبحث سبل تعزيز التعاون الثنائي في المجالات الاقتصادية والتجارية .

مؤتمر نقابة الصيادلة يوصي بتطوير الصناعة الدوائية والمستلزمات الطبية في القطر

اوصى المؤتمر العلمي السنوي لنقابة الصيادلة باهمية تطوير الصناعة الدوائية والمستلزمات الطبية في العراق وتوفير مستلزمات عمل القطاع الصناعي الدوائي الخاص وتعميق دور الصيدلاني في الخدمات العلاجية والدوائية بما ينسجم ومؤهلاته العملية والاهتمام بالعلوم الصيدلانية وتطبيقات الصيدلة السريرية كاحد الموضوعات المهمة والمعتمدة في دول العالم المتقدم .

كما اوصى المؤتمرون في ختام اعمالهم بضرورة التنسيق بين نقابة الصيادلة ومكتب الاعلام الدوائي المركزي في وزارة الصحة للترشيد العلمي لاستهلاك الدواء وتكثيف النشاطات الدعائية وتطوير علوم السيطرة النوعية للدواء العراقي ليواكب التطور العلمي في العالم وبما يحقق استخدام احدث الطرق العلمية المعتمدة عالميا لمعرفة فعالية الدواء المستعمل من قبل المرضى ودعم البحوث والدراسات الخاصة بالنباتات الطبية لزيادة فعالياتها وتحقيق الفائدة منها .

وعاهد المشاركون بالمؤتمر في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام اعماله .. على بذل الجهود وتطوير الكفاءة العلمية الصيدلانية وخاصة الصناعة الدوائية في العراق بما ينسجم وحالة النهوض والتطور التي يشهدها عراق النصر والسلام .

وكان المؤتمر قد ناقش خلال جلساته المختلفة بحوثا ودراسات تناولت المستحضرات والعلوم الصيدلانية الطبية ودور الصيدلاني في الخدمات العلاجية والدوائية والسيطرة النوعية على الادوية وتطبيقات الصيدلة السريرية في العراق والاستخدام العلمي الامثل للدواء وآداب ممارسة المهنة .

واع

المؤتمر العراقي للعلوم الهيدرولوجية يختتم اعماله ويصدر توصياته

اوصى المشاركون في اعمال المؤتمر العراقي الثالث للعلوم الهيدرولوجية اهمية وضع خطة ثابتة لرصد مقاطع الانهار واعداد نماذج رياضية لاستتباع موجات الفيضانات .

ودعوا في ختام اعمال مؤتمرهم الى تشكيل جمعية علمية خاصة بالموارد المائية لتكون الواجهة العلمية للمهندسين والجيولوجيين والزراعيين العاملين في هذا الميدان واجراء البحوث والدراسات العلمية والتقنية في اعداد نماذج للتنبوء الهايدرولوجي لتفادي سلبيات النماذج الحالية وانشاء بنك للمعلومات الهيدرولوجية .

واكدوا ضرورة الشروع باعداد البحوث والدراسات المطلوبة في تحديث الموازنة المائية للعراق لما بعد عام ٢٠٠٠ مع مراعاة ماطرا من تغيير على المنظومة المائية واعتماد ما استجد من معلومات واساليب والمراقبة المستمرة لحركة الرسوبيات وتصريفها من حيث النوعية والكمية

واشاروا الى اعتماد برنامج واسع لتقويم المشاريع الاروائية القديمة والحديثة في العراق لتحديد كفاءتها واكساب الملاكات العراقية الوطنية الخبرات التكنولوجية الحديثة في هذا الميدان اضافة الى تحديد برنامج جديد لتقويم تصاميم منظومات البزل وكفاءة ادائها في العراق .

واوصوا باهمية رصد وجمع المعلومات عن الروافد التي لاتتوفر قياساتها واعداد الدراسات الاقليمية التي تساعد المصمم واصحاب القرار على اعداد التصاميم المناسبة لاتخاذ القرارات الصحيحة والاهتمام بدراسة حالات الجفاف وادارة الموارد المائية .

وحيا المشاركون في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام اعمال المؤتمر قيام مجلس التعاون العربي كونه خطوة اولى على طريق الوحدة العربية والعمل العربي المشترك .

ويشارك في المؤتمر الذي نظمته اللجنة الوطنية الهيدرولوجية الدولية في وزارة الزراعة والري واستمر اربعة ايام ممثلون عن مصر والمغرب وبريطانيا

واع

وزير التجارة والصناعة الباكستاني يغادر القطر

غادر بغداد صباح امس السيد فيصل حياة وزير التجارة والصناعة والحكم المحلي في باكستان والوفد المرافق له في ختام زيارة للعراق استغرقت ثلاثة ايام .

واشاد السيد فيصل حياة في تصريح لوكالة الانباء العراقية بنتائج زيارته ووصفها بانها ناجحة .

واع

وزيرة الدولة التنزانية تغادر القطر

غادرت بغداد صباح امس السيدة امينة سالم علي وزيرة الدولة في وزارة الخارجية التنزانية والوفد المرافق لها في ختام زيارة للعراق . وقالت السيدة امينة سالم علي في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان المباحثات التي اجرتها مع المسؤولين كانت ناجحة واسهمت في تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين

واع

٥٢ بالمئة من الحوادث المرورية سببها السرعة

بلغت نسبة الحوادث المرورية بسبب السرعة ٥٢ بالمئة من مجموع الحوادث المرورية التي وقعت خلال شهر كانون الثاني الماضي

اوضح ذلك تقرير احصائي لمديرية المرور العامة التي دعت سائقي السيارات الى التقيد بالسرعة المقررة داخل المدن وعلى الطرق الخارجية وتجنب تجاوزها لتدارك المفاجآت اثناء الطريق وتمييز العلامات المرورية تلافيا للاضرار البشرية والمادية التي تسببها الحوادث المرورية .

وناشدت المديرية المواطنين الالتزام بالعبور من المناطق المخصصة لذلك حفاظا على حياتهم من حوادث الدهس .

واع

مخالفة منتجاتها للمواصفات المعتمدة
الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية يقرر احالة ٥ مشاريع صناعية للمحاكم

كتب مندوب «الثورة»:

اجرى الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية خلال شباط الماضي (٨٧٣) كشفا موقعيا على المشاريع الصناعية سحب منها (٥٦١) نموذجا اجرى عليها بحدود (٤٩٠٠) فحص نوعي .

واظهرت نتائج الفحوصات ان (١٩٠) نموذجا مخالفا للمواصفات المعتمدة وبنسبة مقدارها ٣٥٪ من المنتجات المفحوصة . وقد اتخذ الجهاز بحق المشاريع المنتجة لها والبالغ عددها ١٤٥ مشروعا الاجراءات القانونية المناسبة المتضمنة احالة خمسة مشاريع الى المحاكم المختصة وايقاف (٢٨) مشروعا عن الانتاج وانذار (١١٢) مشروعا .

كما قدم الجهاز خدمات الفحص والتحليل والتقييم للعديد من الجهات المستفيدة وفي مقدمتها الجهات الاستيرادية حيث بلغ عدد النماذج المفحوصة خلال شهر شباط ٧٩٣ نموذجا اجرى عليها بحدود ٦٣٠٠ فحص نوعي

وبذلك يكون الجهاز قد اجرى خلال الشهر المذكور (١١٢٠٠) فحص نوعي

فالمشاريع الصناعية التي احيلت للمحاكم هي معمل بسكويت هندرين وشركة الاقبال لصناعة الدائن ومعمل الايمان للمنتجات الكونكريتية في بغداد وشركة الاخلاص لصنع الاحذية اللدائنية في كربلاء ومعمل سعدي للكتل الكونكريتية في الانبار وجميعها تابعة للقطاع الخاص .

اما المشاريع التي اوقفت عن الانتاج فهي معمل بسكويت البشائر وشركة الشرق الاوسط لانتاج البسكت والشكلة وشركة الهلال لانتاج البسكت والشكلة والشركة العراقية لصناعة المأكولات الخضراء ومعمل حلويات الانتصار وشركة الهادي المحدودة لصناعة السنتنسل والاحبار ومعمل الحسني لانتاج الاكياس الورقية ومعمل بلاستك المعتصم وشركة الانمار الصناعية للدائن المتنوعة وشركة السيكلي لصنع الاحذية ومعمل المنصور الفني للكيمياويات ومعمل بلاستك المفيد ومعمل الطلب للاصباغ والاصماغ والمعلجين وشركة التحسين للصناعات البلاستيكية وشركة سيناء للعطور ومواد التجميل ومعمل بلاستك النور وشركة النجاح لانتاج وسائل التدفئة والتبريد المحدودة ومعمل الرافدين لمد المعادن ومعمل ام الربيعين لانتاج الخليط الخرساني وشركة العلاف للمرمر والصوان وجميعها في بغداد وتابعة للقطاع الخاص . وكذلك شركة الحمداني لانتاج الخيوط ومعمل الغادي لانتاج اكياس النايلون بمحافظة ديالى ومعمل بسكويت الايمان ومعمل بلوك المدينة المنورة محافظة الانبار ومعمل الصقر الذهبي في البصرة وشركة الرافدين لانتاج اللدائن المتنوعة في ذي قار ومعمل النصر لصناعة التنور الغازي في صلاح الدين اضافة الى المنشأة العامة للزيوت النباتية - مصنع المأمون - التابعة للقطاع الاشتراكي .

واشتملت المشاريع التي انذرت بازالة العيوب خلال فترة محدودة على شركة صناعة الاغذية العراقية . ومعامل بسكويت المعقل وبسكويت الفرات وبسكويت القمر وشركة النيل الابيض ومعمل حلويات الزيزفون وشركة الهلال لانتاج البسكت والشكلة ومعمل البان الصادق وشركة حلويات وبسكويت الهناء وشركة حلويات المشرق ومعمل بسكويت داود وشركة الدار البيضاء للبسكويت وشركة بغداد لانتاج الشعرية والمعكروني ومعمل البحرين للمنتجات الغذائية ومعمل الشفاء للمواد الغذائية وشركة الهادي المحدودة لصناعة السنتنسل والاحبار وشركة الجبيل للمنتجات البلاستيكية ومعمل عبدالكريم للاقداح البلاستيكية ومعمل اصباغ الصدق وشركة الغدير لصناعة اللدائن ومعمل الحسني لانتاج الاكياس الورقية ومعمل الياسمين لانتاج المنظفات وشركة التمساح لصناعة اصباغ الاحذية ومواد التلميع ومعمل ياسر لانتاج اكياس النايلون وشركة المنار لصناعة مواد التجميل وشركة الاعمار للمواد الصحية المحدودة ومعمل الاخوان للمواد البلاستيكية وشركة ضاري عبيد حمود للصناعات اللدائنية المحدودة وشركة الانمار لصناعة اللدائن المتنوعة والشركة الوطنية لصناعة الاواني المنزلية والصحية وشركة اطلس للصناعات الورقية ومعمل بلاستك النهرين ومعمل الشمس لانتاج معجون الزجاج ومعمل بلاستك الكواز ومعمل جليل ابراهيم سلمان للدائن ومعمل الناصر لاكياس النايلون وشركة الدجيل لانتاج الطبقات المطاطية وشركة اصباغ سامراء ومعمل الطلب للاصباغ والاصماغ والمعلجين وشركة البلسم لصناعة مواد التجميل المحدودة ومعمل ابو زينب لانتاج معجون الزجاج والمواد الانشائية وشركة النجمة للتجارة والصناعة وشركة الغدير لصناعة اللدائن وشركة بغداد للانابيب المنزلية ومعمل المعري للصناعات الكهربائية . وجميع هذه المشاريع تابعة للقطاع الخاص ومقرها بغداد .

ومن مشاريع القطاع الخاص في بغداد ايضا شركة المنى المحدودة لانتاج الطباخات والمشاعل الغازية ومعمل النصر للانارة الحديثة وشركة الضياء للصناعات الالكترونية وشركة عبدالعزيز البعلي للانارة ومعامل جبل حمراء وتريكو الرافدين وميسان للملابس الداخلية وحياكة الجبوري

اما المشاريع التابعة للقطاع الاشتراكي والتي انذرت بازالة العيوب خلال فترة محدودة فهي مصنع المعتصم للزيوت النباتية ومصنع ميسان للمشروبات الكحولية ومعمل الانابيب البلاستيكية في ميسان ومعمل الشخاط ومصانع المأمون للزيوت النباتية والمنشأة العامة للصناعات الصوفية - معمل ٣٠ تموز - ومديرية المنتجات الخرسانية التابعة لامانة بغداد ومعمل اسفلت الطارمية التابع لشركة حوراني ومعمل ثرمستون بغداد . واسفلت بلدية الحلة ومعمل اسفلت الشهيد جابر وكسارات الاخيضر ومجمع كسارات واجهزة غربلة الاخيضر التابعة لشركة اشور للمقاولات ومقلع التحرير التابع لشركة الرشيد للمقاولات ومعمل سنام للحصى والرمل التابع لشركة الفاروق وشركة الطارق للمقاولات في التأميم ومعمل كاشي ابو غريب التابع لشركة المعتصم ومقالع رمل كربلاء - الاخيضر - ومعمل طابوق القادسية ومعمل ثرمستون رقم (١) و (٢) ومعمل الطابوق الجيري في البصرة ومعمل ثرمستون بغداد التابعة للمنشأة العامة للصناعات الانشائية ومعمل زجاج الرمادي .

ومن مشاريع القطاع الخاص المشمولة بالانذار مصنع مدينة المدن للمشروبات ومعمل املاح عادل وشركة الخليج للطحن والتجارة ومعمل بسكويت المينا ومعمل املاح الخميس وشركة الكرمل لصناعة المرطبات ومعمل ملح الرافدين ومعمل الصقر الذهبي ومعمل املاح العقيل ومعمل بسمة السلام للكتل الكونكريتية في محافظة البصرة ومعمل بسكويت الشريف وشركة علاوي للبسكويت ومعمل الجبوري لاكياس النايلون في واسط وشركة الدجيل لانتاج الطبقات المطاطية وشركة الامل لصناعة اللدائن ومعمل الصفاء لاكياس النايلون وشركة ديالى للحياكة والصبغ وشركة دانتيلات الرافدين ومعمل التويجري للطابوق ومقلع الامل ومعمل الاخلاص لغربلة وتكسير الحصى والرمل في ديالى . والشركة العراقية الفنية لصناعة الابواب الخشبية ومعمل بلوك الساهل في الانبار وشركة عين كاوه للمنتجات الخرسانية في اربيل . ومعمل حسن عبدالله سلطان - مقالع رمل كربلاء ومعمل رمل الخزرجي وشركة الاخلاص لصنع الاحذية في محافظة كربلاء وفي محافظة صلاح الدين معمل المعتمد للبلوكات الكونكريتية ومعمل بلوك رشيد وخيرو للبلوكات

ومعمل بابل لانتاج اللدائن ومعمل الاسكندرية لصناعة اللدائن ومعمل الخليل لانتاج معجون الزجاج وشركة الفيحاء للمواد العازلة ومعمل بلاستك سامر في محافظة بابل .

اما مشاريع القطاع المختلط التي انذرت لفترة محددة فهي الشركة العراقية لصناعة الكارتون وشركة الصناعات الخفيفة ومعمل العبوات والصناديق البلاستيكية في بغداد .

استعداد طلبة وشباب القطر في اعمار وبناء مدينة المدن والفاو المحررة

كتب : مندوب «الثورة»

حيا الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق الوقفة الرائعة لجماهير شعبنا والهمة العالية صوب اعادة اعمار مدينة المدن وبناء مدينة الفاو العزيزة اللتين تحتلان موقعا متميزا في قلوب العراقيين مشيدا بالحملة الكبيرة والواسعة التي يقودها قائد النصر والظفر الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه .

جاء ذلك في بيان اصدره المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق والذي اكد الاستعداد العالي واللامحدود لجماهير الطلبة والشباب بان يكونوا في مقدمة الصفوف لحمل معاول الاعمار والبناء والتوجه لساحات العطاء والشرف في بناء مدينة الصمود الرائع التي احتلت مكانا استثنائيا في قلوب وضمائر كل الشرفاء والخيرين .

وقال البيان .. ان الفاو العزيزة ستبنى بهمة ابناء شعبنا الابطال وليجعلوها تلبس حلة زاهية جديدة بعد ما سجلت صمودها الرائع في سفر تاريخ الامة وحاضرها ومجدها .

واشار البيان ان الاسهام للطلبة والشباب سيكون استثنائيا وستعبأ كافة الجهود والامكانيات من اجل انجاح هذه الحملة الوطنية والقومية في زمن قياسي ليبقى هذا العمل المثابر شاهدا على مر التاريخ على وقفة ابناء العراق في مسيرة العطاء والبناء الشامخ .

وجدد البيان بقاء الطلبة والشباب رجال الامة وغدها المشرق الوضاء رهن اشارة القائد والثورة في التوجه الفوري والسريع لتحمل مسؤولياتهم التاريخية والاسهام بشرف في هذه الوقفة التاريخية لبناء مدينة الفاو الغالية

اشارة

صوت .. شاب ..

في برنامج «اصوات شابة» قدم تلفزيون بغداد ظهيرة الجمعة الماضية . شابة اسمها ايمان سالم ..

وبصرف النظر عما يراه (النقاد) في صوت هذه الشابة الطموح : وعلى قدر ما املك من طاقة على التذوق . اود ان يسمح لي القراء . والنقاد والمعنيون . ان اتحمس . مقدما . لهذه الموهبة وان ادعو الى العناية بها . والحفاظ عليها من كل مايمكن ان يعطلها . او يضيعها . او ينتقص منها .

وساعتمد . في دعوتي هذه . بالذات . على طموح ايمان سالم وهي تعمل معلمة حين طلبت من خلال البرنامج . بما اسمته (التشجيع) اللازم . لكي تستمر ... بشكل خاص تشجيع الجمهور .

ولكي اكون اكثر وضوحا . ساشير الى انني مضطر الى ان اخالف الشابة ايمان . في مناشدتها الجمهور على تشجيعها . اذ ماذا يستطيع الجمهور ان يقدمه لها . الا بحدود ماقدمه لسواها . من خلال معادلة . الاخذ والعطاء .. يقدم الفنان . فيتبناه الجمهور . ويتحمس له . بمقدار عطائه .. فاذا لم يستطع الاستمرار على العطاء . تجاوزه . ونسيه وهو امر عادل تماما ...

انا اعتقد . ان ايمان سالم . وكل زملائها . وزميلاتها . محتاجون اولا . الى العناية وليس الى التشجيع . ينبغي ان تكون ثمة جهة . ذات علاقة . فالتلفزيون . او الاذاعة . او معهد الدراسات النغمية . او اي مرب موسيقي ذي علاقة واختصاص . يجد من واجبه . البحث عن هذه المواهب . واكتشافها . وتبنيها والعمل على وضعها في مكانها الصحيح . من خلال منهج مدروس . ومتكامل وصولا الى الدرجة التي تصبح فيها الموهبة مدربة . ومؤهلة للاداء . وفق الاسس الفنية الصحيحة . ليس هذا حسب .

بل انني لاذهب الى اكثر من ذلك . فادعو . وباخلاص . الى حماية هذه المواهب . من المتطفلين . والادعياء . وكل الذين يستسهلون العملية الفنية . ولايحترمون الاسس التربوية التي ينبغي توافرها لكل موهوبة ولكل موهوب ...

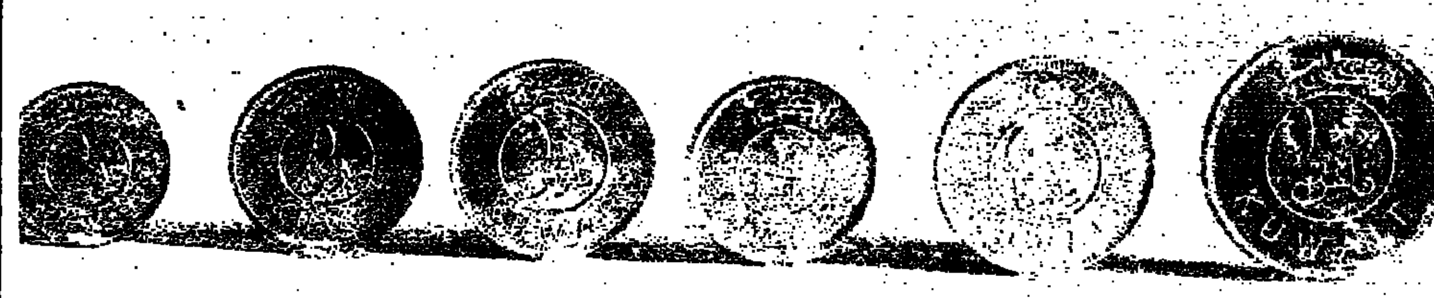
ولايمان سالم .. كل التمنيات . في ان تحقق طموحها . وهي لن تحققه . الا بالارادة والعزيمة والمثابرة ... وبالاخلاص للفن الذي انحازت اليه .... فذلك وحده . هو الذي سيكون كفيلا باعطائها شجاعتها الحقيقية على الابداع ....

«جهينة»

صباح الخير



قصة العملة الكويتية




الكويت ـ خاص :

لاجدال في ان الصينيين هم اول من ابتدع الاوراق النقدية ، كما انه لايوجد ادنى شك في ان اول عملة معدنية تداولتها اوربا والشرق الاوسط كانت عملة يونانية ..

وكانت الكويت من بين هذه البلدان التي تداولت العملة اليونانية الاغريقية منذ عصورها الاولى ..

اما عن اول محاولة لاصدار نقد كويتي مستقل فكانت في عام ١٨٨٦ عندما اصدر حاكم الكويت الشيخ عبدالله الصباح الثاني امره بسك عملة نحاسية هي البيزة الكويتية وقد كتب على وجهها الاول (ضربت في الكويت ١٣٠٤) هـ وعلى الوجه الاخر امضاء الشيخ عبدالله الصباح .

ويبدو ان هذه العملة قد سكت في المقام الاول لاثبات استقلالية الكويت اما تداولها في الاسواق فقد استمر لمدة شهر واحد فقط وبعدها سحبت اثر احتجاج السلطات العثمانية على اصدارها .

ولم يتبق من هذه العملة سوى اربع قطع معروضة حاليا في متحف الكويت الوطني ..

اما المحاولة الثانية فكانت في عام ١٩٥٠ بعد ان بدا تصدير النفط ففكرت الكويت جديا باصدار نقد خاص بها ولكن هذه المحاولة لم تشهد النور لعدة اسباب .

وهكذا ظلت الروبية الهندية هي العملة الوحيدة المتداولة في الكويت وفي عام ١٩٥٩م اصدرت الحكومة الهندية اعلانا باستبدال الاوراق النقدية المتداولة باوراق جديدة من فئات الواحدة والخمس والعشر والمئة روبية ومنذ ذلك الحين اصبحت هذه الاوراق الجديدة هي وحدها العملة القانونية في الكويت

ولكن هذه الروبيات الجديدة واحدة من الاسباب التي عجلت باصدار نقد كويتي وطني والذي كانت الدراسات المكثفة تجري حوله منذ عام ١٩٥٨ وقد توجت هذه الدراسات عام ١٩٦٠ بصدور المرسوم الاميري الخاص بقانون النقد الكويتي الذي نص على جعل الدينار الكويتي هو وحدة النقد الجديد كما نص القانون على انشاء مجلس النقد ليتولى عملية اصدار هذا النقد الجديد ..

وقبل ان تبدا عملية استبدال الروبيات الهندية بالدينار الكويتي سافر وفد رسمي من مجلس النقد الكويتي الى الهند في اذار ١٩٦١ للتفاوض مع وزارة المالية الهندية من اجل عمليات الاستبدال ورد الروبيات الهندية التي ستتجمع من عمليات التبديل .

ومع بداية شهر نيسان بدات عملية التبديل (كل ١٣,٣٣ روبية تعادل دينارا واحدا) واستمرت هذه العملية لمدة ثمانية اسابيع عمل خلالها موظفو البنوك الثلاثة التي كانت قائمة انذاك وموظفو دائرة البريد صباحا ومساء من اجل استبدال (٣٤٢) مليون روبية . بما يعادل ٢٥٦٤٦١١٠ دنانير كويتية .

وتسلم البنك الاحتياطي الهندي الروبيات التي تم جمعها وكان هذا التسليم ايذانا بانتهاء عهد الروبية الهندية الذي استمر اكثر من مئة عام .

وقد نص قانون النقد الجديد على ان وحدة النقد هي الدينار الكويتي الذي ينقسم الى الف فلس وكل مئة فلس تكون درهما واشتمل النقد على نوعين اوراق نقدية ومسكوكات معدنية ..

وجاءت الاوراق النقدية على خمسة اشكال :

- ورقة بعشرة دنانير
- ورقة بخمسة دنانير
- ورقة بدينار واحد
- ورقة بنصف دينار
- ورقة بربع دينار

اما المسكوكات النقدية فتنقسم الى ست قطع

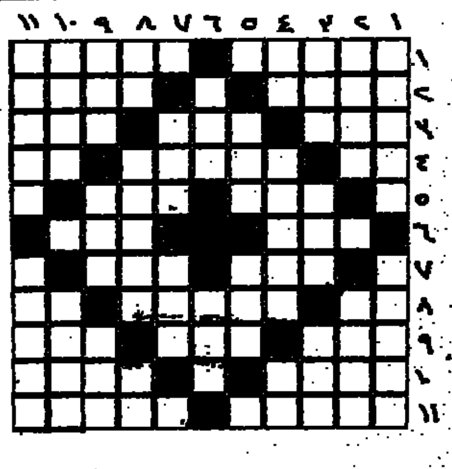
- قطعة قيمتها ١٠٠ فلس
- قطعة قيمتها ٥٠ فلسا
- قطعة قيمتها ٢٠ فلسا
- قطعة قيمتها ١٠ فلوس
- قطعة قيمتها ٥ فلوس
- قطعة قيمتها فلس واحد



سوق حرة

سوق حرة في مطار البصرة الدولي افتتحتها الشركة العراقية التجارية في مدينة البصرة لمناسبة افتتاح خط الملاحة الدولي بين المطار والعالم وتضم السوق التي تعد اول سوق حرة في مطار البصرة الدولي مختلف البضائع التجارية والسلع الاستهلاكية .

كلمات متقاطعة



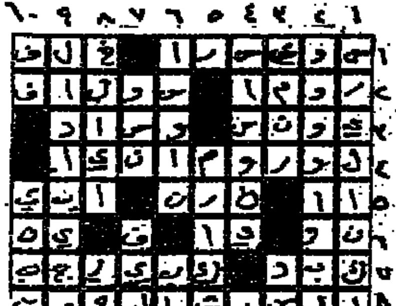
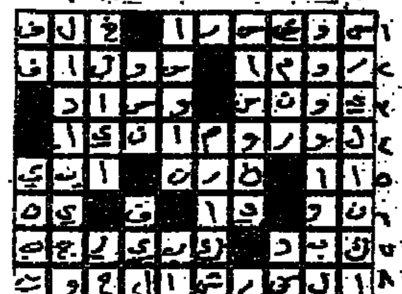
افقي

١. المقدرة على الابتكار ـ مدينة وميناء تونسي
٢. بقعة طينية تتكون عند مصب النهر ـ مدينة مصرية
٣. من الامراض ـ من الانبياء ـ جدها في (كوريا)
٤. خاصيتي (م) ـ عاصمة اوربية ـ جمع
٥. مسطح مائي ـ من الامراض
٦. قبيلة عربية ـ فقدان السمع
٧. جدها في (الشد) ـ عمل صالح
٨. ذراع ـ مدينة جزائرية ـ ٢/١ لوتس
٩. عش ـ شعوذة ـ يستخدم في النسيج
١٠. حاصل ـ حرف مكرر
١١. عاصمة عربية ـ من الازهار

عمودي

١. من الانبياء ـ مدينة المانية
٢. من الطيور ـ عاصمة افريقية
٣. في الخيمة (م) ـ من الانبياء ـ جدها في (عطرة)
٤. مكرر ـ عاصمة اوربية ـ سماء
٥. من فنون الادب ـ عسل
٦. شجاع ـ شهر هجري
٧. شحن (مبعثرة) ـ من الاقارب
٨. فعل امر ـ دولة اسيوية ـ مكرر
٩. خارصين ـ يستخدم في البناء (م) ـ نوع (م)
١٠. عملة عربية ـ دولة عربية
١١. اكبر انهار انكلترا ـ حيوان بحري

اعداد
علي جابر عبدالرضا

من التراث

ساعات النهار

سمى العرب قديما كل ساعة من ساعات النهار والليل بتسمية معينة ومن هذه التسميات :

الساعة الاولى : الذروة
الساعة الثانية : البزوغ
الساعة الثالثة : الضحى
الساعة الرابعة : الغزالة
الساعة الخامسة : الهاجرة
الساعة السادسة : الزوال
الساعة السابعة : العصر
الساعة الثامنة : الاصيل
الساعة التاسعة : الصبوب
الساعة العاشرة : الحدود
الساعة الحادية عشرة : الغروب

الى الفلاحين والمزارعين



الذرة البيضاء

تبدا زراعة محصول الذرة البيضاء خلال منتصف شهر اذار وتستمر حتى شهر نيسان وتسمى الزراعة الربيعية ويزرع هذا المحصول بعد تهيئة الارض بشكل جيد ويحتاج الدونم الواحد الى ٣ ـ ٤ كيلوغرامات من بذور الذرة البيضاء وتتم الزراعة اما نثرا باليد او عن طريق استخدام الباذرة وتزرع على شكل خطوط . المسافة بين خط واخر ٧٠ سم وبين جورة والتي تليها ٧ سم وعند توفر جميع المستلزمات المطلوبة يكون المحصول ذا مردود جيد حيث تتراوح كمية انتاجية الدونم الواحد مابين ٤٠٠ ـ ٥٠٠ كغم .

الهيئة العام للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

مواقيت الصلاة

- صلاة الظهر ١٢,١٨
- صلاة العصر ٣,٤٦
- صلاة المغرب ٦,١٦
- صلاة العشاء ٧,٣٦
- صلاة الفجر ليوم غد ٤,٤١
- الشروق ٦,١١

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :

حطين ـ مدينة صدام شارع بطل التحرير
السحاب ـ العامرية شارع العمل الشعبي
النسائم ـ حي البلديات ٧ نيسان
الهديل ـ الاعظمية النصة مقابل جامع الامام الاعظم

اضف الى معلوماتك

(القرنفل)

جنس زهر من فصيلة القرنفليات يزرع في الحدائق للتزيين ازهاره عطرية .

البيضاء منها ترمز الى (الذكاء والمهارة) والارجوانية ترمز الى المحبة الشديدة).

اما القرنفل الهندي فمدلوله : (بلوغ امنية)

والقرنفل الهندي عبارة عن براعم زهرية غير متفتحة وتصنع نساء مدينة السليمانية من القرنفل الهندي العقود الجميلة يتزين بها . بل هي من مكملات الزينة عندهن .

ويقولون بان القرنفل في الحلم دليل الفرح والانشراح

(زهر الترمس)

مدلول زهر الترمس : (فرح دائم) والترمس جنس نبات . ساقه قوية مستقيمة
زهرته بنفسجية كبيرة
قرونه عريضة كثيفة تحوي حبات مرة الطعم تؤكل بعد معالجتها بالنقع .

وتعرف حبات الترمس عند البغداديين بالباسورك وتكثر زراعة الباسورك في محافظة السليمانية .

جليل كاظم الخفاجي

سينما



- بابل :
الازواج الشياطين
بطولة : عادل امام وناهد شريف
- اطلس :
البيه البواب
بطولة : احمد زكي وصفية العمري
- المنصور :
تاي بان ـ اجنبي
- الاطفال :
الشجعان السبعة : الجزء الثاني

اسعار بيع وشراء سندات دعم قادسية صدام

في مايلي اسعار بيع وشراء سندات دعم قادسية صدام حسب فئاتها وتواريخ صدورها لليوم الثامن عشر من اذار الحالي :ـ

الفئة	تاريخ الصدور	الفائدة	سعر البيع	سعر الشراء
٢٥ دينارا	١٩٨١/٨/١٦	٪١٠	٢٦/٥٥٠	٢٦/٣٠٠
٢٥ دينارا	١٩٨١/١٠/١٦	٪١٠	٢٦/١١٠	٢٥/٨٦٠
١٠ دنانير	١٩٨١/٨/١	٪١٠	١٠/٦٦٥	١٠/٥٦٥
١٠ دنانير	١٩٨١/٩/١٦	٪١٠	١٠/٥٣٠	١٠/٤٣٠
١٠ دنانير	١٩٨١/١١/١٦	٪١٠	١٠/٣٥٥	١٠/٢٥٥
٥٠ دينارا	١٩٨٥/١٢/١٥	٪١٠/٥	٥١/٣٥٥	٥٠/٨٥٥
١٠٠ دينار	١٩٨٥/١٢/١٥	٪١٠/٥	١٠٢/٧٠٥	١٠١/٧٠٥
٥٠ دينارا	١٩٨٦/١١/١	٪١٠/٥	٥١/٩٨٥	٥١/٤٨٥
١٠٠ دينار	١٩٨٦/١١/١	٪١٠/٥	١٠٣/٩٧٠	١٠٢/٩٧٠
١٠٠ دينار	١٩٨٧/٦/١	٪١٠/٥	١٠٨/٣٧٥	١٠٧/٣٧٥
١٠٠ دينار	١٩٨٨/٧/١	٪١٠/٥	١٠٧/٥١٠	١٠٦/٥١٠

ملاحظة : يتم بيع وشراء السندات من قبل البنك المركزي العراقي في بغداد وفرعيه في البصرة والموصل وفروع مصرفي الرافدين والرشيد المختصة ببيع وشراء السندات في محافظات القطر .

الحديقة المنزلية



تهوية النباتات

ان النباتات كبقية الكائنات الحية لايمكنها العيش بدون الهواء فهي تحتاج الى الاوكسجين للتنفس والى ثاني اوكسيد الكاربون لصنع غذائها حيث تمتصهما من الفراغات والثغور الموجودة في الاوراق وكما هو الحال في الانسان فان النباتات تتسمم من الهواء الفاسد او الكريه واذا كان الهواء مشبعا بثاني اوكسيد الكاربون وكانت الغرفة تحتوي على نسبة قليلة من الاوكسجين فذلك يتسبب في تدني وكآبة النباتات وعليه لابد من تجهيزها بالهواء النقي .. فالنباتات الداخلية بطبيعتها كالنباتات الاعتيادية فهي تحتاج الى كمية كافية من الهواء لذا ينبغي ادخال الهواء النقي الى المنزل ويتم ذلك عن طريق فتح النوافذ وخاصة في الاوقات التي يكون فيها الجو معتدل الحرارة وهادئا وصافيا حيث ان الهواء يعمل على امداد النباتات بحاجتها من الاوكسجين وثاني اوكسيد الكاربون ويساعد على نموها ويبعد عنها الغازات والابخرة الناتجة من مصادر الحرارة والمواقد ويجب تنظيم التهوية لتجنب التغيرات الفجائية لدرجات الحرارة وتيارات الهواء الشديدة التي تزيد من عملية النتح ففتح النوافذ وغلقها يستحسن ان يكون تدريجيا مع مراعاة عدم تعرض النباتات الى تيار الهواء ولاسيما في الليالي الباردة .

تشاهد معا

القناة الاولى

- القران الكريم
- افلام كارتون
- منوعات غنائية
- السلامة العامة
- رسالة الاردن .
- منوعات غنائية
- المجلة الثقافية
- المسلسل العربي اليومي صابر ياعم صابر تمثيل : فريد شوقي ، كريمة مختار ، تحية كاريوكا ، هالة فاخر ، رشوان توفيق
- المسلسل الاجنبي شباب المهمات

القناة الثانية

- الفترة العلمية
- رياضة للناشئين
- البرنامج الفارسي
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- الحقيبة المصورة
- ساعة مع النغم
- فيلم عربي

دورات التعليم المستمر في كليات جامعة بغداد

اليوم يقيم مركز التعليم المستمر في جامعة بغداد احدى عشرة دورة وهي التربية وتحسين المحاصيل الزراعية لكلية الزراعة والمحاجر الطبية وطفيليات الخيول لكلية الطب البيطري والفحوص غير الاتلافية الموقعية لكلية الهندسة وتطبيقات تصاميم التجارب وتحليل نتائجها لكلية الادارة والاقتصاد والموروفلوجيا الحديثة واثرها على حرب المدن والمعلومات الصحفية واهميتها في العمل الاعلامي لكلية الاداب والاخراج السينمائي والتلفزيوني لكلية الفنون الجميلة وتجديد معلومات متخرجي التربية وعلم النفس لمركز البحوث التربوية والنفسية ..

كما وتقيم كلية الادارة والاقتصاد في العشرين من الشهر الحالي الدورة الرابعة في المحاسبة المالية ، اما كلية الشريعة فتقيم في الثاني والعشرين دورة اصول الكتابة والاملاء العربي وتستمر ثمانية ايام ..

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد ساحة عقبة بن نافع
هاتف : بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
ص . ب : ٢٠٠٩

اسعار الجريدة
خارج العراق
- بريطانيا 20 P
- اسبانيا 30 Pts
- اليونان 15 Dt
- فرنسا 27. F
- ايطاليا 300 Lit
- المغرب 1.40 Dr
- مصر 0.30 M.-I

هواتف

الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

هكذا من الأصل



تنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد صدام حسين

اجهزة وزارة الصناعة والتصنيع العسكري تضيء البصرة الباسلة باحدث شبكة كهربائية



● محطات جديدة يتم نصبها من اجل زيادة الاحمال الكهربائية .

● تقسيم مدينة المدن الى ثلاثة قطاعات من اجل تسريع العمل في استبدال الشبكة القديمة باخرى حديثة .

مثلما هي الجدران والبيوت والانهر والشوارع اصابتها شظايا الحقد والعدوان في مدينة المدن الباسلة فان اعمدة الكهرباء واسلاكها هي الاخرى نخرتها الشظايا ودمرت جزءا منها ورغم ذلك ظلت هذه الاعمدة والاسلاك الكهربائية تنقل الطاقة الكهربائية ويشع نورها في ارجاء هذه المدينة الصامدة .

وحملة الاعمار والتطوير التي امر بها السيد الرئيس القائد صدام حسين لهذه المدينة شملت كل مناحي الحياة ومنها الخدمات الكهربائية حيث فرق العمل تنتشر في كل شارع وحي وزقاق وعملية استبدال الاسلاك الكهربائية باخرى حديثة جارية مع تثبيت الاعمدة الجديدة وتحديث الشبكة عن طريق استخدام احدث الوسائل المستخدمة في هذا المجال .

في مقر هيئة اعمار شبكة كهرباء مدينة البصرة الباسلة كان الجميع يعمل بهمة ونشاط وحركتهم لا تعرف الهدوء والسكون .

ومن رئيس المهندسين هادي جابك جاري عضو هيئة اعمار شبكة مدينة المدن عرفنا بان وزارة الصناعة والتصنيع العسكري وفي ضوء توجيهات الرئيس القائد صدام حسين خلال زيارته لها بتاريخ ١٩٨٩/٧/١٢ تم تشكيل هيئة عليا يراسها السيد مدير عام المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات وتضم في عضويتها مديري مناطق توزيع الكهرباء في المناطق الشمالية والوسطى .. والفرات الاوسط والجنوبية اضافة الى رئيسي قسمي التخطيط والدراسات في مقر المنشاة المذكورة .. وتهتم هذه اللجنة بعملية الاشراف والتنفيذ والتخطيط من اجل الشبكة الكهربائية لمدينة البصرة الباسلة .

٣ قطاعات

ويضيف السيد هادي وبعد ان تم تحديد حجم العمل المطلوب تم تقسيم العمل الى ثلاثة قطاعات انيطت مهمة تنفيذها الى المناطق الشمالية ، والوسطى .. والفرات الاوسط الى جانب اسهام مديريات توزيع كهرباء ميسان وذي قار .. والمثنى كونها جزءا من المنطقة الجنوبية .. وقد باشرت هذه الفرق عملها بعد تهيئة كافة مستلزمات العمل كالاعمدة والاسلاك الكهربائية والعوازل والقابلوات والقابلوات المعلقة والعمل يسير بشكل جيد وباشراف الهيئة المذكورة الى جانب ذلك نقوم حاليا بتعزيز تغذية المحطات الثانوية وربطها بالربط الحلقي بقابلوات ٣٣ كي في .

وحاليا يجري العمل في تطوير الشبكات الكهربائية في شوارع ١٤ تموز والجزائر ومنطقة الاسواق وشارع دينار .. وشارع التنانير . ففي شارع ١٤ تموز يتم تنفيذ الشبكة الحديثة بواسطة الاسلاك المعلقة العارية وبنفس الطريقة يتم تنفيذ الشبكة بالشوارع الاخرى .

وضمن عملية التطوير ايضا سوف ستتم انارة منطقة الاسواق الواقعة في العشار وشارع الثورة بالقابلوات المعلقة المعزولة وذلك لكون هذه المنطقة تشهد زخما كبيرا من المواطنين ومن اجل سلامتهم استخدمنا هذا النوع في عملية التحديث .

توزيع العمل الى قطاعات

اما بخصوص تقسيم العمل فقد تولت مديرية توزيع كهرباء المنطقة الوسطى القطاع رقم (١) والذي يشمل اعمار شبكة شوارع الاستقلال و١٤ تموز والنصر وفلسطين وشوارع اخرى اضافية .

اما مديرية توزيع كهرباء المنطقة الشمالية فانيط بها تنفيذ قطاع رقم (٢) والذي يشتمل على شوارع الجنينة والمستشفى العسكري والمطيحة ، والتميمية وبعض الشوارع المتداخلة مع بقية القطاعات الاخرى .

فيما كانت حصة مديرية توزيع كهرباء الفرات الاوسط رقم (٣) والذي يتضمن شوارع التنانير .. والصينية والامام علي ومنطقة الاسواق وبعض الشوارع المتداخلة .

محطات جديدة

وعن التغذية الرئيسية لمصادر الطاقة الكهربائية لمدينة البصرة يقول رئيس المهندسين هادي جابك حاليا تتم تغذية مدينة المدن بواسطة محطتين رئيسيتين سعة الواحدة منها ١٣٢ كيلو فولتا وهما محطة باب الزبير . ومحطة النجيبية وسيشهد المستقبل القريب تشييد ثلاث محطات اخرى بسعة ١٣٢ كيلو فولتا وهي محطات تقع شرق البصرة . وغرب البصرة . اضافة الى تشييد ثماني محطات اخرى سعة ٣٣ كيلو فولتا داخل المدينة .

وضمن جولتنا في مدينة المدن البصرة الباسلة وبصحبة السيد هادي شاهدنا رجال الكهرباء وهم يعملون بكل جهد من اجل استبدال الاعمدة القديمة باخرى حديثة واخرون يمدون الاسلاك الحديثة .

في المقر الذي اتخذته مديرية توزيع كهرباء المنطقة الشمالية عرفنا من المهندس سامي باقر جان المشرف على تنفيذ وتحديث الشبكة الكهربائية ضمن قطاع هذه المنطقة بانه شرف عظيم لنا ونحن نكلف بهذه المهمة النبيلة مهمة الاسهام في اعمار مدينة البصرة الباسلة .. وفي ضوء توجيهات الرئيس القائد صدام حسين تم اسناد مهمة تحديث الشبكة الكهربائية للقطاع رقم (٢) وان التحديث الجديد يتكون من تصاميم مختلفة اخذت بنظر الاعتبار طبيعة المنطقة فبعض المناطق يتم فيها استخدام القابلوات المعلقة والاخرى استخدمت فيها القابلوات الارضية المهم اننا نعمل كخلية نحل من اجل اتمام واكمال مهمتنا على الوجه الاكمل .

٤ مجاميع عمل

ونكمل الحديث مع المهندس اسامة عبدالعزيز النجفي من مديرية توزيع كهرباء نينوى الذي اكد لنا حين صدرت الينا الاوامر بالاسهام في تعمير جزء من الشبكات الكهربائية في مدينة البصرة الباسلة قمنا على الفور بتنفيذ الواجبات المكلفين بها حيث تم استبدال الشبكات القديمة باخرى جديدة مع تشييد شبكات حديثة ونظامية اضافة الى دراسة مصادر التغذية واحتمالات زيادة الحمل في المستقبل وضمن خطة عملنا لدينا ٤ مجاميع عمل متوزعة على الرقعة الجغرافية المحددة لنا والعمل يسير بشكل جيد في عملية نصب الاعمدة وصب القواعد ومد الاستهلاك وعملنا يستمر لمدة ١٢ ساعة يوميا من اجل انجاز هذه المهمة وتنفيذ توجهات الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

جميع مستلزمات العمل متوفرة

اما المهندس الياس سليمان فقد اكد بان جميع مستلزمات العمل من اليات ورافعات انارة الطرق والرافعات الهيدروليكية متوفرة لدينا وهذا ما سيسهل ويسرع في انجازه وعملنا يتلخص باجراء الدراسات الموقعية للمناطق ومن ثم الاحمال المستقبلية المتوقعة .. وبعد تخطيط المناطق وبرمجة العمل وتاشير مواقع حفر الاعمدة يتم نصبها ونحن فخورون بانجاز هذه المدينة كونها تستحق بذل اقصى الجهود .

وضمن عمل مديرية توزيع كهرباء المنطقة الوسطى وجدنا همة العاملين كبيرة فالرافعات تملأ الشوارع والجهد المثابر بالعمل يملأ قلوب العاملين .

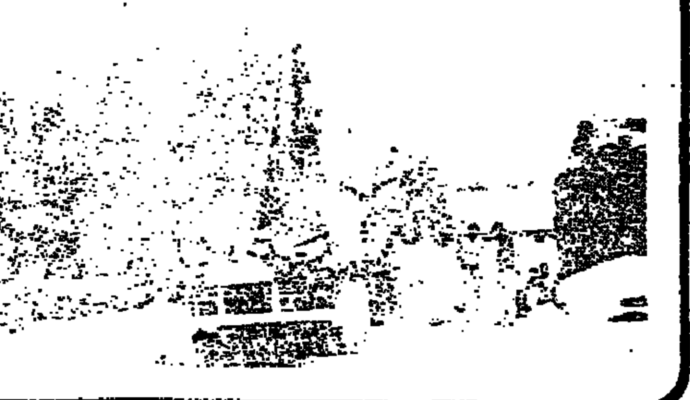
المهندس اسعد عبدالله محمد المشرف على هذا القطاع اكد لنا في بداية حديثه بان لمدينة البصرة الباسلة خصوصية في نفوس كل ابناء العراق كونها المدينة التي صمدت امام عدوان النظام الايراني مدة ٨ سنوات متواصلة . وعندما انيطت لنا مهمة الاسهام في تعمير هذه المدينة فان من واجبنا ان نعيد لهذه المدينة وجهها الحضاري وموقعها الزاهي فالجميع يبذل الجهود المضاعفة من اجل انجاز العمل في وقته المحدد .

ولاجل تسريع العمل لدينا تنسيق مع الجهات الاخرى والتي تقوم بتطوير هذه المدينة وفي هذا التنسيق قطفنا ثماره والعمل يجري بشكل جيد .

ان مهمتنا التي جئنا من اجلها هي تحديث شبكة المدينة بالكامل كون شبكتها القديمة اصبحت متهرئة واصبحت غير صالحة للاستخدام الطبيعية خاصة اذا ما عرفنا ان الاحمال الكهربائية ستزداد عند ازدهارها وعودة الحياة الطبيعية اليها .

ولتسريع عملنا تم تقسيم العمل الى عدة مجاميع وانيطت مسؤولية كل مجموعة بمهندس من احدى محافظات المنطقة الوسطى وهي محافظات واسط .. والانبار .. وديالى .. وصلاح الدين .. وان الجميع يعمل كخلية نحل حيث ان شعورهم وحبهم لهذه المدينة الصامدة يدفعهم للعمل الجاد والمخلص والتي تمثل الرمز الذي يحتذى به ولهذا فان الجهود التي يبذلها العاملون كبيرة جدا وساعات العمل غير محددة وتستمر لاكثر من ١٥ ساعة يوميا .. لقد انيطت بنا مهمة تجهيز ١٤ شارعا في الوقت الحاضر ونحن على اتم الاستعداد لتنفيذ شوارع اخرى لانها مهمة وطنية وشريفة وخاصة عندما يامرنا قائدنا العظيم صدام حسين حفظه الله .

البصرة من : قاسم مهدي
تصوير : فريد شمعون



مهرجان النصر والسلام

مناقشة مسرحية تكلم يا حجر



ضمن فعاليات مهرجان النصر والسلام ناقش النقاد المسرحيون والمعنيون بشؤون المسرح مسرحية (تكلم يا حجر) للكاتب محيي الدين زنكنة ومن اخراج الفنان وجدي العاني. وبدأ النقاش الناقد المعروف فاروق عبدالقادر بمداخلة نقدية حول المسرحية. قال فيها: ان هذا العمل في صورته الاولى مونودراما ويلا يؤديه ممثل واحد في مواجهة ممثل آخر لايفعل غير تبرير الفعل. وقال ايضا: لقد اختار المخرج ان يجعل لشخصيته الرئيسية في الدراما وجودها المستقل. وان يجري الحوار بينها على نحو يجعل للعمل سياقا يتتابع في الزمن.

واشار الى القصور الذي يكاد يسود معظم المسرحيات التي تناولت قضية الصراع العربي الصهيوني هو: تكفل التناقضات الداخلية للعدو بتصفيته وانهياره. ووصف هذا التصور بانه خطر واخطر مافيه ان يرفع عن كواهلنا كل المسؤولية والعبء.. وانه يقدم لنا هذا الوهم الخلاب والامر ان يتحقق الانتصار على خشبة المسرح لا على ارض الواقع. وان تبقى نحن قاعدين ننظر وننتظر.. وقال ايضا: ان المخرج قد استخدم ادواته بإحكام ظاهر خاصة في الاضاءة والحركة. وان الممثل الاول في هذا العرض الاستاذ سامي عبدالحميد قد بذل جهدا كبيرا جديرا بالتحية والتقدير ووصف العمل بأنه يفيض بالنيات اكثر من الانجاز، وبالطموح اكثر من التحقيق..

واعلن في الختام عن امنيته في عمل آخر من المخرج والمؤلف والممثل يجمع الى نبل الغاية وشرف القصد الانطلاق من منطلقات فكرية صحيحة الى جانب الاقتصاد في القول والفعل..

ثم جرت مناقشة ساخنة لهذا العمل المسرحي وللمداخلة التي قدمها الاستاذ فاروق عبدالقادر من قبل النقاد والمسرحيين.. ابتدأها الدكتور عبدالاله كمال الدين بقوله: لي ملاحظات على النص والاخراج.. فمن حسنات النص انه اختار مركبات موضوعاته من الجانب الصهيوني والا لسمعنا شعارات مكررة ولكان النص اضعف.. ورفض فكرة التشابه بين ليفي بطل المسرحية وليني بطل رواية شتاينبك رجال وفئران.. فليني كان ابلها وطيبا ويرتكب اخطاء جسيمة دون قصد بينما ليفي يرتكب كل جرائمه بقصد.

ان جوانب ضعف النص في محاولته تبديل مواقف الرقيب ليفي في عدة مواضيع..

ان ليفي ليس مدفوعا في هذا الجانب بدوافع ذاتية بل بدوافع تركيب الشخصية الصهيونية.. ولكن ليست هناك اشارات كافية على طبيعة العقلية الصهيونية.. ثم قال الناقد عبدالاله كمال الدين اما الاخراج فكان من حسن حظ المخرج وجدي العاني اختياره لسامي عبدالحميد فلولاه لكان من الصعب ان نجد الومضات الابداعية التي شاهدناها.. اكثر من ٥٠٪ من المؤثرات كانت من صنع اداء الفنان سامي عبدالحميد.. كان يتحرك بوحي ضغوطات او تأثيرات تفسيره للشخصية، فليس هناك خطة واضحة في الاخراج.. في حالات الفلاش بك لم تكن الانارة موفقة. وزمن الاحداث لم يكن محددا.. ولم ار مسألة جديدة في هذا النص..

اما الناقد فاضل ثامر فقد قال: انها ليست المرة الاولى التي يتعامل فيها المؤلف زنكنة مع تجربة المقاومة الفلسطينية فقد كتب عام ١٩٦٨ نصا آخر هو مسرحية (السر) وقد لاحظت الكثير من التماثل بين هاتين المسرحيتين، صحيح ان السر تحمل غنى وتنوعا دراميا، ولكن في هذه المسرحية تنويعا آخر على طريقة السرد.. في السر المحقق وضابط الاستخبارات والفدائي محمود، ومسألة الاستجواب، وفي هذه المسرحية، ايضا الاستجواب والفدائي والرقيب.

فهل يحق لنا ان نقترح عملا بنفس مستوى عمل آخر ينتمي الى زمن يبعد عشرين عاما..

وقال ايضا لم يأخذ المؤلف بنظر الاعتبار الشروخ في العقلية الصهيونية خلال هذه السنوات العشرين، لم يلتفت الى التخلخل في العقل الصهيوني.. فبدا صامدا وكأنه ينتمي الى مرحلة ماقبل تأسيس (اسرائيل).. هناك شروخ كان من الممكن اخذها بنظر الاعتبار. اما ان نخلق شخصيات نمطية على الرغم من مضي عشرين عاما على تقديمنا اياها فذلك امر غير كاف كان بالامكان خلق حوار بين النص والجمهور.. وكان بالامكان كسر البنية النمطية..

وقال الناقد وليد ابو بكر: النقطة المهمة في العمل الفني هي اختيار وجهة النظر. اعتقد ان وجهة النظر التي تروى منها اية قصة درامية هي اخطر مايختاره الكاتب.. واخطر مأزق يقع فيه ان يختار وجهة النظر التي يرفضها، اذ يكون له هدفان الاول هو ان يسخر منها، اما الثاني ان يجعلها كريهة.. وفي هذا المسرحية لم اكره شخصية الصهيوني ولم اسخر منها.. لذا نرى اختيار وجهة النظر المخالفة لوجهة نظر الكاتب نادرة في الاعمال الفنية.. اما بالنسبة للتمثيل، فانا مع الذين امتدحوا الفنان سامي عبدالحميد ولكني اتساءل كم مرة يستطيع ان يؤدي هذا العرض دون ان يتعب، ومن قال ان على الممثل ان يبذل كل هذا الجهد العضلي.. وهل هذا العمل نوع من المونودراما؟ وهل نفهم المونودراما جيدا؟ انا لاانسبها الى المونودراما، وكذلك مسرحية قاسم محمد انا لمن وضد من؟ فالمونودراما هي التي لاتستعين بأي شيء من خارجها مطلقا..

وتحدث الناقد ابو بكر خالد فأشار الى ان المسرحية تنتمي من حيث الشكل الى المسرح السياسي وهي تختار وجهة النظر الاخرى.. وقد بدا المسرح بهذه الكيفية.. انا اعتقد ان العمل الفني ليس تقنيات، لان التقنيات يمكن تعلمها المهم الطرح الفكري في هذا العمل.. في المسرحية تبسيط للصراع.. واستغرب من الفنانين وجدي العاني وسامي عبدالحميد ان يقعا في مثل هذا الخطأ الم يتحاورا مع المؤلف فالفكر في المسرحية ليس مشوشا فقط بل يحتاج الى مراجعة قاسية وعتب على الناقد فاروق عبدالقادر، لرقته ونعومته مع النص ووصفه بأنه يداور ويناور لكي لايؤذي الاصدقاء وقال هو الذي علمنا ان الناقد كالطبيب لايمكن ان يخدع مريضه اما الناقد عصام محمد فقد طرح مفهوم الكتلة على خشبة المسرح، وقال ان المخرج كان يتعامل بشكل ايهامي متطابقا مع مفاهيم بيرس حول الكتلة بينما مصمم الديكور كان يخرج عن هذه المفاهيم.. وكانت الكتل الموضوعة على المسرح لاتمثل المكان الحقيقي الذي قدمه المؤلف في النص المكتوب.

وتحدث الناقد ياسين النصير فقال: ربما هي اضعف مسرحيات محيي الدين زنكنة. موضوعها انساني متشعب وموجود في كل مكان.. ليس شرطا ان يكون المحقق صهيونيا فالمحقق موجود في كل مكان في (اسرائيل) في امريكا في جنوب افريقيا الخ.. والفدائي موجود في كل مكان ايضا..

ليس هناك اطار عام لهذا الموضوع غير القضية الفلسطينية لانها هي الاخرى موجودة في كل مكان لافي فلسطين فقط..

كان يفترض ان تكون نهاية المسرحية بدايتها اما التداعي فلم يكن موفقا، كان على المخرج ان يعيد بناء المسرحية لكي يكسر البنية التقليدية التي اوجدها النص. والنص لم يتم نص مباشر.. مكرور.. الفدائي هو الصامد وهو الذي يخلخل المؤسسة الصهيونية ولكن لم نجد تأثير هذه المؤسسة عليه لم يستطع المخرج التعنون مع الديكور الذي صممه بنجاح فنان قدير في المسرح هو صلاح حافظ..

وقال ايضا: لان محيي الدين زنكنة يكتب بلغة الادب يكون حواره ذهنيا وهذه تحسب عليه لا له. التمثيل كان كله سامي عبدالحميد وقد اجهد نفسه لكنه قدير..

وقال الفنان محمد حرارة انصافا لمحيي الدين زنكنة فاني كفلسطيني احيي هذه المبادرة من مؤلف عراقي اتمنى عليه تكرارها متفاديا بعض السلبيات واتمنى على النقاد الا يكسروا اجنحة المؤلفين الذين يتناولون القضية الفلسطينية..

اما الناقد يوسف يوسف. فحيا هو الآخر مؤلف المسرحية وقال انه تناول موضوعا على قدر كبير من الاهمية وهو انهيار العدو الصهيوني واستطاع الى حد بعيد جدا ان يجسد اشكالات الشخصية الصهيونية وهي موجودة حتى في الادب الصهيوني.. وكذلك اشاد بالفنان صلاح حافظ مصمم الديكور..

وقال الفنان فتحي زين العابدين ان حبكة العمل جيدة الشكل الفني متجانس مع شكل ومضمون النص المسرحي..

وقال ان محيي الدين زنكنة غير ميال الى التجريد بل ميال الى الموضوعية ذات الدلالة. الدراما موزعة. وكان النص موفقا في ضخ المعلومات باستمرار العمل.. فتتكشف لنا تدريجيا.. وتذكرنا بمسرحيات جليخوف.. واثنى على الفنان صلاح حافظ الذي جسد لنا على حد قوله ديكورا جيدا ولكن لم يستغل من قبل المخرج.. واعلن سروره بالعمل..

الاعراب اعادة نظر وتهذيب ..

الشيخ جلال الحنفي

– ٣ –

بنت الكلام في حلقة سبقت على الظروف وانها لاتصلح ان يخبر بها عن مبتدأ لانها تتعلق بمتعلق لها هو الذي يصح الاخبار به اذ لايتم المعنى المطلوب في الكلام بالظرف وحده. ولا بما ينشأ من تركيب جار ومجرور والحاقه بكلام متكلم. باستثناء مايتالف من الكلام مثرونا بحرف جر زائد مثل: ما علي بمسافر، فان، بمسافر، بعد طرح حرف الجر منه هو الخبر في الجملة الابتدائية.

وانا لو قلنا، القمر بين السحاب، فان، بين السحاب، كلام لايدل على حالة يراد بها الاخبار عن القمر. اذ سيظل الظن حائما حول ما اذا كان القمر مختبئا بين السحاب، او ملتمعا، او كان يتهادى او غير ذلك مما يقع الاخبار بمثله في هذه الحالة.. وقد علمنا ان الخبر بقية من كلام يعرف به قصد المتكلم. وليس مثل هذا المكان مكان تجاهل الخبر. وان كان حذفه ممكنا بالقرائن الدالة عليه.

ولو انا قلنا، القمر يتهادى بين السحاب، لكان الظرف هنا متعلقا بالخبر الذي هو جملة، يتهادى، ولايمكن ان يكون خبرا ثانيا، فاذ لم يكن كذلك فانه لايصلح ان يكون متحققا فيه القصد الخبري، فهو اذن – اذن – في حاجة الى متعلق يتعلق به.

وهانحن اولاء لو اعربنا، ان في بيتنا رجلا، فان، رجلا، هو اسم، ان، .. اما، في بيتنا، فانها جزء من كلام لايصلح ان يكون خبرا لانه سيكون متقدما واخبار، ان، لاتتقدم على اسمائها. ولأن الجار والمجرور في حاجة لمتعلق. فالخبر اذن هو المتعلق المحذوف.. ومثل هذا لو قلنا، ان عندنا رجلا، فان رجلا هو اسم ان اما، عندنا، فظرف متعلق بالخبر المحذوف المقدر بما يلائم الحملة. ويهدي الى الغاية المتغياة في الكلام.

ونظرية ابطال المتعلق التي وردت في مقالات بعض النحاة المشارقة ولج في القول عليها نحاة آخرون من المغاربة نظرية لم تمر في انابيق النقد السليم، بل هي نظرية متسامح فيها غاية التسامح بحيث يمكن وصفها بانها مشوبة بذهول كثيف.

وعلى ضوء مايستقر في الذهن من كون الابتداء والاخبار قضية اعلامية مطلوبا فيها نقل معلومات الى قارئ او سامع بصيغة واضحة يتقدم فيها الاسم ابدا في العادة المعتادة.. فان اي شيء يخرج على هذه الجادة لايحق حمله على باب المبتدا والخبر ولا ادخاله في اطاره.

وللتأكيد على ان الجارات والمجرورات والمتضايفات ان جاءت في مكان واحد فانها لامتعلق لها غير متعلق واحد مثل، علي مسافر يوم الخميس الى النجف، فالظرف والجار والمجرور كلاهما متعلق بكلمة، مسافر، ولو كان للظرف والاسم المجرور قيمة اعرابية كالذي يزعم الزاعمون اذ يقولون ان الجار والمجرور. وكذلك الظرف يصلح كل منهما ان يكون خبرا للمبتدا لكان، يوم الخميس، خبرا ثانيا لعلي في تلك الجملة ولكان الجار والمجرور في، الى النجف، خبرا ثالثا، وهم لم يقولوا هذا.. فثبت ان الجار والمجرور لايصح اتخاذهما خبرا.

والى حديث تال قريب

الفنان والمعاصرة

البير كامي

ترجمة: عدنان مبارك

صار اليوم كل فنان مجذفا ومقيدا بسلاسل سفينة العصر. وعليه ان يرضخ لهذا الامر حتى اذا وجد الطحلم في السفينة فاسدا وان وجهتها خاطئة. اننا في اعالي البحر. وعلى الفنان، كما الجميع، ان يجذف واذا استطاع ان ينجو من الفناء فعليه ان يحيا ويبدع.

والحق يقال ليس هذا بالامر اليسير. وانا افهم بان الفنانين يتحسرون على حريتهم القديمة. فالفترة كانت بالغة العنف. واكيد ان في حلبة سيرك، كالتاريخ، كان على الدوام معذب واسير. الاول كان يأمل بالخلود والثاني بطعام التاريخ المدمى. الا ان الفنان كان، لغاية الان يجلس مع المتفرجين. وكان يغني لنفسه وربات الفن وفي احسن الاحوال كان يواسي المعذب ويلهي الاسد للحظات عن موضع شهيته: اليوم انقلبت الآية. فالفنان يوجد في الحلبة ذاتها. وبحكم الضرورة تبدل صوته وصار يكشف عن ثقة بالنفس اقل.

والاكيد انه يسهل ملاحظة الكثير من الخسارة التي لحقت بالفن بسبب هذه التبعية المتواصلة. وقبل كل شيء فهو شيء تهدده الخفة وتلك الحرية السماوية التي تنضح من ابداع موتسارت. وبصورة اكثر سهولة نفهم الان المظهر القلق والمتنافر لاعمالنا الفنية، وتمزقها ومزالقها غير المتوقعة. ونعرف لماذا نملك صحفيين اكثر من الكتاب. و(صبيان كشافة) اكثر من فنانين على شاكلة سيزان، وفي الاخير اخذ مكان (الحرب والسلام) او (دير بارم) كتاب الاثارة الرخيصة. واكيد انه يمكن التصدي، وعلى الدوام، لمثل هذه الحالة، بالنحيب الانسي. وان يكون المرء محاولا ان يكونه ستيفان تروفيموفتش في (الابالسة): نائيب حي للضمير. ومن الجائز ان يمتلك المرء مثل هذه الشخصية الروائية فيضا من الحزن النابع من الاحساس بواجبات المواطنة. الا انه ينبغي القول بان مثل هذا الحزن لايغير من الواقع شيئا. واظن بانه من الافضل الاسهام في العصر. واذا اراد هو هذا الشيء، والرضوخ لفكرة ان ازمان الاساتذة والفنانين الراقين والعباقرة الذين يشغلون الكراسي الاكاديمية قد ولت. فالتفرغ لابداع يعني اليوم لعبا بالنار. وكل نشر هو عمل، وهذا العمل يثير انفعالات العصر الذي لايغفر اي شيء. وهكذا لاتعد المسألة على ان هذا الشيء هو مضر ام غير مضر للفن. ولجميع الذين لايقدرون على الحياة بدون الفن تكون القضية الجوهرية معرفة هل ان حرية الابداع الغريبة تبقى امرا ممكنا (وكم هناك من محاريب.. وبالها من وحشة!)

ويكون امرا عقيما فحصنا لهذه القضايا حين نقتصر على القول بان الفن تهدده سلطة الدولة. ففي هذه الحالة يكون من الاسهل ان يكافح الانسان او يستسلم. وتصبح المسألة اكثر تعقيدا وخطورا حين يتبين بان ساحة القتال هي روح الفنان. ويكون الحقد على الفن والذي يجهد مجتمعنا تبريره بهذا القدر من البراهين الجميلة، ناجحا بفضل حقيقة ان الفنانين يغذونه بانفسهم. وهذا مثال: بين عشر مخطوطات اقرأها في باريس نزولا عن رجاء من الاصدقاء، هناك خمسة مؤلفين يعبرون عن احتقارهم لمن يسمون بالمثقفين. وهذه النسبة الضخمة تسمح بالافتراض ان نصف عدد المثقفين في فرنسا يشعر بالاشمئزاز من نفسه. وفي الاخير تهدأ نفوسنا حين نعرف بانه كلما كان اشمئزازهم اكبر كانت كتابتهم في ازدياد على الرغم من ذلك فالمثل، رد الفعل مغزاه. وشكوك الفنانين الذين جاءوا قبلنا تتعلق بفنهم، اي كينونتهم ذاتها. ولاشك ان راسين قد يبرر في عام ١٩٥٥ موقفه بانه كتب تراجيديا بيرينيس BERENICE ولم يكتب عن قرار الملك هنري الرابع بشأن التسامح ازاء البروتستانت الفرنسيين.

وتملك الكثير من الحق شكوك الفنان هذه والموجهة الى الفن. ومن بينها ينبغي ان تذكر الارفع. ففي احسن الاحوال تفسير ذلك الانطباع الذي انقاد اليه الفنان المعاصر وهو انه يكذب او يطلق الكلام على عواهنه حين لايراعي حالات الشقاء التاريخي.

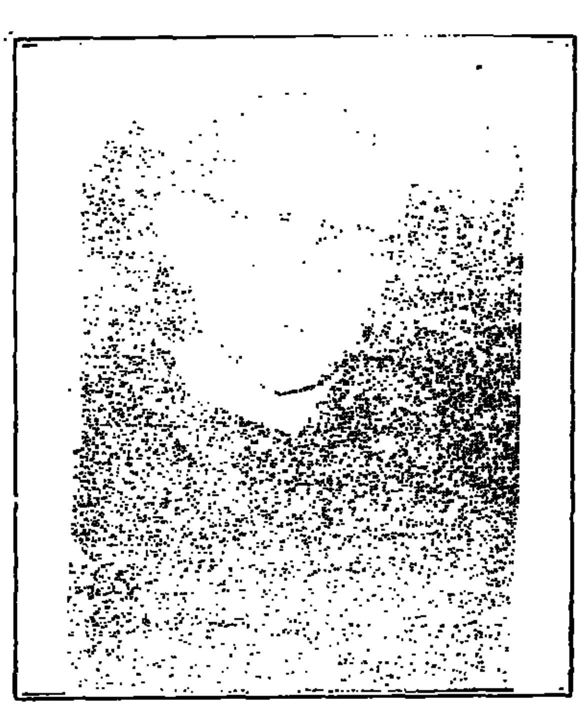
ويتميز عصرنا بالتحام الجموع ببؤسها، للحساسية المعاصرة. ونحن نعرف ان الجموع واقع قائم وانها كانت النزعة الهادفة نسيانها. واذا تذكرناها اليوم فليس السبب في النخبة الفنية او غيرها قد صارت افضل، كلا البتة، بل ولان الجموع صارت اقوى ولاتسمح بان تكون منسية.

وهناك حالات حق اخرى، اقل سموا، تدفع الى ذلك الاستسلام من جانب الفنان. ولكن ايا كانت هذه الحالات فهي تسعى صوب الهدف ذاته: تقييد حرية الابداع عند مهاجمة اساسها.. اي ايمان المبدع بنفسه. وكان ايمرسون قد قال بصورة جميلة: (ايمان الانسان بعبقريته هو الاعمق). وكاتب اميركي آخر، من القرن العشرين، اضاف قائلا: (طالما يبقى الانسان مخلصا لنفسه فكل شيء ينقاد اليه: المجتمع وحتى الشمس والقمر والنجوم).

ويبدو ان لا وجود اليوم لهذا التفاؤل الرائع. فالفنان يخجل، في الغالب، من نفسه، ومن امتيازاته اذا كانت. وقبل كل شيء عليه ان يجيب على السؤال الذي وجهه لنفسه: هل الفن هو اليوم كذب مترف؟

المخرج رأفة الميهي

النقد السينمائي يشعر الفنان الجاد بانه لايصرخ في البرية



بدأ الفنان رأفة ابراهيم الميهي كاتب سيناريو سينمائي قدم العديد من السيناريوهات لافلام معروفة منها (غروب وشروق) اخراج كمال الشيخ (جفت الامطار) اخراج سيد عيسى (اين عقلي) اخراج عاطف سالم (شيء في صدري) اخراج كمال الشيخ (على من نطلق الرصاص) اخراج كمال الشيخ (الحب الذي كان) اخراج علي بدرخان.

تحول بعد ذلك الى الاخراج السينمائي فاخرج: (عيون لاتنام) مثل فيه من العراق نزار السامرائي وسعاد عبدالله، (الافوكاتو) مثل فيه عادل امام ويسرى، (للحب قصة اخيرة) مثل فيه يحيى الفخراني ومعالي زايد، (ارادة الرجال) تمثيل محمود عبدالعزيز ومعالي زايد (سمك – لبن – تمرهندي).

وانتهى مؤخرا – كما قال لي – من تصوير فيلمه الجديد (سيداتي انساتي) بطولة معالي زايد ومحمود عبدالعزيز.

عن تعامله مع المخرجين قبل ان يكون مخرجا قال:

– انا لم اتعامل الا مع مخرجين كبار اخلاقيا وفنيا ولم يحدث اي تصادم بيني وبين اي مخرج وكنا دائما نلتقي ونتفق في مانريد تقديمه.

وتحولت الى الاخراج لانني شعرت انه مرحلة تطور لابد ان اصل اليها.

● ماهو محور افلامك؟

– في افلامي قضية تلح علي فاترجمها الى فيلم وبعكس هذا لااكتب ولااخرج.

انا مهتم بمستقبل المواطن البسيط في وسط الآلام الاجتماعية وعلى واقع يميل الى التخلف اكثر منه الى التحضر. وقضيتي ان ابشر بالعلم واتصدى لجميع اوجه التخلف حتى لو تصديت خلال هذا الى الممنوعات وفق العرف الاجتماعي والاخلاقي او اي شيء آخر لان في رأسي قد ان الاوان لكسر جميع السلاسل التي تقيد الانسان العربي والتي تحاول جذبه الى الخلف.

● كيف ترى ظاهرة السينما التجارية وهل تخشى منها على السينما الجادة؟

– انا لااخشى السينما التجارية على الاطلاق ولكن الذي اخشاه هم لصوص السينما.. تجارية ام جادة واقصد بذلك لصوص الفيديو الذين يسرقون فيلما ميزانيته تزيد على نصف مليون جنيه بعشرة جنيهات هذا هو ما يهدد السينما.

● كيف حال السينما في مصر؟

– تعيش مصر ازهى عصور الابداع السينمائي على الرغم من الازمة الاقتصادية وقد ظهر جيل من المخرجين استطاع ان يصنع سينما مختلفة قادرة على ان تصل الى الجمهور والى سائر مهرجانات السينما في العالم وفي طليعة هذا الجيل محمد خان. خيري بشارة. عاطف الطيب وغيرهم.

وانا لااعرف من اين جاء اتهام السينما المصرية بالتجارية والفقر الفني كما يقول بعضهم.

استطيع ان اذكر لك اكثر من عشرة اسماء من المخرجين يكفي اسم واحد منهم نفي مثل هذا الاتهام منهم صلاح ابو سيف. يوسف شاهين. توفيق صالح خيري بشارة. محمد خان. عاطف الطيب اضافة الى حسين كمال. سعيد مرزوق. علي بدرخان. اشرف فهمي. علي عبدالخالق محمد راضي. بشير الديك وداود عبدالسيد. عدد هائل من المخرجين لايمكن ان نعد السينما التي يعملون فيها تعاني من اي فقر في الابداع.

● في حدود اطلاعك على صناعة السينما في الاقطار العربية ماهو تقويمك لها؟

– الاقطار العربية تقدم افلاما ذات قيمة ولكن ان تبني صناعة سينما كاملة فذلك شيء آخر ولكن في المستقبل لابد ان تولد مثل هذه الصناعات السينمائية في الاقطار العربية لذلك فانا وزملائي في القاهرة ندعو ان تفتح القاهرة ذراعيها لجميع المخرجين العرب والافلام العربية لان القاهرة بحكم تاريخها لابد ان يكون عليها التزاما ادبيا وفنيا ازاء جميع الفنانين السينمائيين في جميع الاقطار العربية وقد كان هذا هو دور القاهرة منذ العشرينات وعليها ان تعود الى هذا الدور.

● انت بدأت كاتب سيناريو وتحولت الى الاخراج فهل تكتب سيناريوهات الافلام التي تخرجها؟

– طبعا. فعندما اكون كاتب سيناريو فلا اتصور ان ابحث عن كاتب سيناريو آخر ثم انني تحولت الى الاخراج من اجل التعبير الكامل فهل تتصور ان ابحث عن تعبير كامل يمثلني عند الآخرين؟

● العديد من الافلام تعتمد قصة او رواية مكتوبة وتحولها الى سيناريو ومن ثم الى فيلم ماذا تقول عن ذلك؟

– هذا نوع من الافلام وليس كلها وهي افلام ذات قيمة ولكن لو تأملت تاريخ السينما سوف تجد حقيقتان الاولى ان معظم الافلام ذات القيمة السينمائية الخالصة هي التي كتبت خصيصا للسينما والحقيقة الثانية هي ان الاسماء الكبيرة في السينما كمخرجين نجد ان المخرج هو كاتب السيناريو او على الاقل مشتركا في كتابته بشكل اساسي فمثلا ان انغمار برغمان هو الذي يؤلف افلامه وفلليني بدا كاتب سيناريو ثم تحول للاخراج

● الى اي مدى اسهم النقد السينمائي في تطوير السينما؟

– النقد السينمائي يجعل الفنان الجاد يشعر انه لايصرخ في البرية وان هناك من يقف معه في الخندق وللنقد حتى الان دور معنوي مهم ونتطلع الى اليوم الذي يصبح للنقد تأثيرا على الجمهور.

حسين الحسيني

تصوير: محمود ابراهيم

الاخطــاء

شعر: اديب كمال الدين



اعتذر الان اليك: الى خطا في اطفال الطين،
خطا في دمع الظالم، في طعنات المظلومين
خطا في حب حطم في الابواب واوصدني بالمزلاج
اعتذر الان
قومت بارضك قومي
كانوا اشباحا سلبوا اصباغ طفولتهم
من ساقية الاسباخ
ناموا في منتصف الليل عرايا كالاسماك
وارتحت الى عينيك المفتوح كشق التفاح
كنت اوزع خطأ مضغوط الشفتين ومرتجف المعنى
اسبح في موج اخضر اطفو كالطحلب اغفو
سكيرا تعتعه الخمر المر
من بابك حتى محرابك حتى موتك
قلم الليل الاسود فجرا وانفتح الصبح رسولا من ماء
للعطشانين بجمر الصحراء
قام النخل كابريق الساحر، زقزقت السعفات وانفجر القمح
على باب الزقورات
قمت فقام الى موتي الاخاذ حمورابي
انكيدو يركب رمحا من ريش النار
كلكامش في مرآة النصر يضيء
ونبوخذ نصر يرسم افلات المعنى في قلبي
ويعاشر شطآن النسوة مجنونا مثلي
قومي، قلم الليل الى فجري

فاكتحلت عيني واضاعت محجرها البارد
نهض الموتى قرب الباب انشقوا
كالومض انشقوا كشياطين صغار
قومي اثلجني موت ابي، عذبني دهري الاعمى،
صرخات الجد المحمول على رمح المعنى
من بابك حتى محرابك حتى موتي
اشفقت على نفسي
كان الدهليز صغيرا وانا ادفع لولب غصني
مملوءا بالزيتون، انادي على الغيمة تجلس في حضني
جلست، فتدثرت بغيمتك الخضراء
وبكيت كما يبكي صوفي عمده الشيطان
صحت انقلبي في ولا تقتربي

وانشقي في ولاتنفتحي
وانفجري في ولاتنهمري
ارعبني صوتي
اهتزت شفتاك ... الرطب الاحمر شهدا
سقط. الرطب الاحمر شهدا
فبكيت
وصهلت بقهقهتي
عذبني العصفور الداخل في وايقظني هدهد راسي
ديك دموعي وهزار عذابي
قمت اليك
كانت ارض الله تغرد فيك
وانا اعتذر الان اليك: الى
خطا في اللهجة من خطا في المعنى
خطا في البهجة او خطا في الدمعة
خطا في خطا في خطا الراس
خطا في خطا الرمح الداخل في الراس
انهارت اياتي. هبط البحر الى موجي
ركب الازرق اخضر روحي
فابيضت عيناي من الذل
كانت كلماتك اطيارا قتلى ملأت جسدي
كانت كلماتك جثثا تتساقط من سعفات الرطب الاحمر
وتناشدني ان اصمد وسط الريح
ان لا انهار كسد من طين

هكذا اصل الأصل

اسماء ونبذ عن حياة السادة مرشحي المناطق الانتخابية للمجلس الوطني

تابع

محافظة التأميم
المنطقة الانتخابية الاولى

● الاسم الثلاثي . مصطفى عاصي محمد مصطفى
محل وتاريخ الولادة كركوك ١٩٣٨
التحصيل العلمي : الصف السادس الابتدائي
المهنة . رئيس الموظفين في المؤسسة العامة لنفط الشمال
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال التحاقه بأحد قواطع الجيش الشعبي وتبرع بالمال والذهب .
عضو لجنة محلية في الحزب الديمقراطي الكردستاني ومجلس الشعب المركزي في المحافظة .

● الاسم الثلاثي : لطفي مظهر عبدالقادر التكريتي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٨ التاميم
التحصيل العلمي : بكالوريوس اللغة الانكليزية
المهنة . مشرف تربوي في المديرية العامة لتربية التاميم
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
عضو لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية ومجلس الشعب المركزي في محافظة التاميم .

● الاسم الثلاثي : كريم حسن خلف المفرجي
محل وتاريخ الولادة : التاميم ١٩٦١
التحصيل العلمي : دبلوم فني / اختصاص الكهرباء العام / معهد النفط
المهنة : موظف
النشاطات الاجتماعية والثقافية : نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب .

● الاسم الثلاثي : قاسم يونس عزيز
محل وتاريخ الولادة : كركوك ١٩٦٠
التحصيل العلمي : خريج الدراسة المتوسطة
المهنة : موظف دائرة صحة التاميم
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
عضو نقابة الفنانين وجمعية الشعراء الشعبيين / فرع التاميم .

● الاسم الثلاثي : فيصل جاسم محمد الحمداني
محل وتاريخ الولادة : نينوى ١٩٥٤
التحصيل العلمي : السادس الادبي
المهنة : مساعد مختبر
النشاطات الاجتماعية والثقافية : نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب .

● الاسم الثلاثي : فائق سعدون فياض
محل وتاريخ الولادة : التاميم ١٩٤١
التحصيل العلمي : خريج دار المعلمين الابتدائية ١٩٥٩ / ١٩٦٠
المهنة : معلم متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية : نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي وتبرع بالمال والذهب .

● الاسم الثلاثي : فاضل تركي الجميلي
محل وتاريخ الولادة : كركوك ١٩٤٦
التحصيل العلمي : خريج معهد المعلمين
المهنة : مدير مدرسة الفتوة - عضو فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق
نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي ثلاث مرات .
عضو الهيئة التاسيسية لاتحاد الادباء والكتاب في كركوك .

● الاسم الثلاثي : فاضل بدر ياسين الحسان
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٠ - البصرة
التحصيل العلمي : متوسطة
المهنة : مدير حسابات وعضو مجلس ادارة شركة المشروبات الغازية والمعدنية للمنطقة الشمالية

● الاسم الثلاثي : عطا علي حسين النعيمي
محل وتاريخ الولادة : محافظة التاميم ١٩٥٤/٧/١
التحصيل العلمي : المتوسطة
المهنة : موظف
النشاطات الاجتماعية والثقافية : نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال .

● الاسم الثلاثي : عدنان شاكر حميد الحمداني
محل وتاريخ الولادة : نينوى - ١٩٥٦
التحصيل العلمي : بكالوريوس اداب / جامعة بغداد
المهنة : مترجم
النشاطات الاجتماعية والثقافية : نال شرف المشاركه في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب
له نشاطات ثقافية .

● الاسم الثلاثي : عدنان دواح حجي
محل وتاريخ الولادة : حديثة / ١٩٤٤
التحصيل العلمي : دار المعلمين الابتدائية / الدراسة الاعدادية الفرع الادبي
المهنة : مشرف تربوي متفرغ / رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق / فرع التاميم
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو قيادة فرقة نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي والوية المهمات الخاصة .
مثل العراق في عدد من المؤتمرات العربية والدولية الخاصة بمحو الامية .
له نشاطات ثقافية .

● الاسم الثلاثي : عبدالستار عزيز جميل الطائي
محل وتاريخ الولادة : الموصل - ١٩٤٤
التحصيل العلمي : ماجستير كيمياء الاغذية
المهنة : مدرس / المعهد الفني / كركوك
النشاطات الاجتماعية والثقافية . نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي ست مرات وتبرع بالمال

● الاسم الثلاثي : عالية رشدي ابراهيم
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٤٢
التحصيل العلمي : اعدادية
المهنة : رئيس امناء (مسؤولة تغيير المسكن) في مديرية الجنسية والاحوال المدنية في محافظة التاميم

● الاسم الثلاثي : عادل رزوقي ابراهيم الدوري
محل وتاريخ الولادة : الدور ١٩٤٣
التحصيل العلمي : بكالوريوس لغة عربية
المهنة : مشرف اختصاصي اداري
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي منذ عام ١٩٥٩ وحاليا عضو قيادة فرقة وحاصل على شارة الحزب
نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي اربع مرات الى جانب تبرعه بالمال والذهب .

● الاسم الثلاثي : المحامي صلاح بهاء الدين احمد
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٠ كركوك
التحصيل العلمي : بكالوريوس كلية الشريعة والاداب
- بكالوريوس كلية الحقوق
- شهادة الدراسات العليا في القانون
والشريعة الاسلامية
المهنة : مدرس ومحام
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
تبرع بالمال دعما للمجهود الحربي

● الاسم الثلاثي : سليمان احمد حسين
محل وتاريخ الولادة : الموصل ١٩٣٨
التحصيل العلمي : الشهادة الوطنية الاعتيادية في الهندسة الكهربائية (O.N.C)
المهنة : رئيس مشرفي صيانة وتشغيل في محطة الحقول لتوليد الكهرباء - نفط الشمال
النشاطات الاجتماعية والثقافية : نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال التحاقه باحد قواطع الجيش الشعبي .

● الاسم الثلاثي : رمزي مصطفى احمد التكريتي
محل وتاريخ الولادة : التاميم ١٩٤٧
التحصيل العلمي : بكالوريوس قانون
المهنة : مدير قسم الشؤون القانونية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
تبرع بالمال دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة
عضو اتحاد الحقوقيين العراقيين

● الاسم الثلاثي : خالدة برهان عبدالقادر
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٠ التاميم
التحصيل العلمي : معهد الفنون
المهنة : مفرغة / رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق فرع التاميم
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
تبرعت بالمال والذهب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة .
عضوة مجلس الشعب المركزي في محافظة التاميم
عضوة المجلس المركزي في الاتحاد العام لنساء العراق
عضوة المجلس الوطني للدورة الانتخابية الثانية
عضوة المكتب المهني والتنظيم الشعبي في قيادة فرع التاميم لحزب البعث العربي الاشتراكي

● الاسم الثلاثي . احمد ملا كريم
محل وتاريخ الولادة : جم جمال - كركوك ١٩٣٥
التحصيل العلمي : - شهادة بكالوريوس في اللغة العربية
- دبلوم عال في التربية وعلم النفس
المهنة : مشرف اختصاص تربوي في تربية التاميم
تبرع بالمال دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة
له نشاطات ثقافية .

● الاسم الثلاثي : باسم مرتضى هاشم الشديدي
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٤٨
التحصيل العلمي : بكالوريوس
هندسة كهربائية اتصالات
المهنة : رئيس مهندسين في المنشاة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات مسؤول موقع كركوك / مشروع سكة حديد كركوك بيجي - حديثة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي اربع مرات الى جانب تبرعه بالمال والذهب .

● الاسم الثلاثي : امال خضر عباس الامين
محل وتاريخ الولادة . كركوك - ١٩٥٤/١٢/٤
التحصيل العلمي : بكالوريوس علوم حياة / كلية العلوم - جامعة بغداد
المهنة : مدرسة في اعدادية كركوك للبنات
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
تبرعت بالمال والذهب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة
لها اهتمامات علمية .

● الاسم الثلاثي : اكرم شجاع حردان
محل وتاريخ الولادة : تكريت ١٩٤٣
التحصيل العلمي . معهد اعداد المعلمين - دبلوم
المهنة المشرف التربوي الاول في المديرية العامة لتربية التاميم
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو قيادة شعبة وحاصل على شارة الحزب .
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي
رئيس نقابة المعلمين واتحاد كرة القدم ومجلس شعب ١ حزيران / التاميم .

المنطقة الانتخابية الثانية

● الاسم الثلاثي : محمد محمود رزوقي الدوري
محل وتاريخ الولادة : قضاء الدور / محافظة صلاح الدين
التحصيل العلمي : بكالوريوس اداب
المهنة : مدير علم في مكتب المنظمات الشعبية
النشاطات الاجتماعية والثقافية
له نشاطات ثقافية

● الاسم الثلاثي : ظاهر حمزة سلمان البياتي
محل وتاريخ الولادة : ناحية امرلي / محافظة صلاح الدين
التحصيل العلمي - خريج كلية القانون والسياسة لعام ١٩٧٢
- خريج الدراسات القانونية المتخصصة العليا / القسم الجنائي / لعام ١٩٨٥
المهنة . قاض
النشاطات الاجتماعية والثقافية
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو عامل
باحث قانوني في وزارة العدل ورئيس محكمة الاحداث .
نال شرف المشاركة في قادسية صدام المجيدة عن خلال التحاقه باحد قواطع الجيش الشعبي وتبرعه بالمال والذهب .

● الاسم الثلاثي : صبري حمادي ويس
محل وتاريخ الولادة : الدور / ١٩٣٧
التحصيل العلمي : بكالوريوس اداب
المهنة : صحفي
النشاطات الاجتماعية والثقافية
له مقالات سياسية نشرت في الصحف المحلية

● الاسم الثلاثي : عطية اسكندر حبيب سالم الجبوري
محل وتاريخ الولادة : قرية الرمانة / قضاء الحويجة - تاريخ الولادة ١٩٤٣/٧/١
التحصيل العلمي : شهادة المدرسة الشعبية
المهنة : فلاح
النشاطات الاجتماعية والثقافية
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير
عضو جمعية الصمود الفلاحية ومجلس شعب قضاء الحويجة .
نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي اربع مرات وتبرع بالمال

● الاسم الثلاثي : مجبل علي حسين الشيخ علي
محل وتاريخ الولادة : الحويجة ١٩٥٧/٧/١
التحصيل العلمي : بكالوريوس قانون مرشح لنيل شهادة الماجستير في القانون الجنائي
المهنة : محام
النشاطات الاجتماعية والثقافية
عضو نقابة المحامين واتحاد الحقوقيين العراقيين وجمعية القانون المقارن / فرع التاميم

● الاسم الثلاثي : طارق فائق ولد الكاكه ئي
محل وتاريخ الولادة : محافظة التاميم / ناحية داقوق / قرية زنقر ١٩٤٦
التحصيل العلمي : خريج الابتدائية
المهنة : مستشار فوج ٣٧ دفاع وطني
النشاطات الاجتماعية والثقافية
نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال .

● الاسم الثلاثي : محمد ابراهيم عبدالرحمن الطيار
محل وتاريخ الولادة : الحويجة - ١٩٥٠
التحصيل العلمي : متوسطة
المهنة : فلاح
النشاطات الاجتماعية والثقافية
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم
نال شرف المشاركة في معركة
قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال
رئيس جمعية الاقتصاد الفلاحية في قضاء الحويجة .

● الاسم الثلاثي : عبد الله مسعود عليوي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٥ الشرقاط
التحصيل العلمي : خريج المدارس الشعبية
المهنة : فلاح
النشاطات الاجتماعية والثقافية
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي الى جانب تبرعه بالمال والذهب

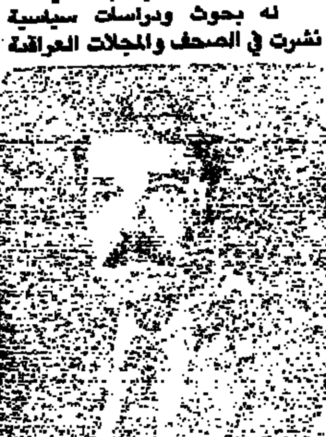
● الاسم الثلاثي : داود حاجم شعلان الحمداني
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٢
التحصيل العلمي : الثالث متوسط
المهنة : مفتش اتصالات وبريد الشهيد
النشاطات الاجتماعية والثقافية
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم
حصل على شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي الى جانب تبرعه بالمال .



● الاسم الثلاثي : حسين دحام محمد الحمداني
محل وتاريخ الولادة : قضاء الحويجة / قرية الحمدانية ١٩٤٩
التحصيل العلمي : الدراسة الابتدائية
المهنة : موظف في شركة نفط الشمال
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب



● الاسم الثلاثي : حسيب عارف نايف
محل وتاريخ الولادة : الحويجة ١٩٥٤
التحصيل العلمي : حاصل على ماجستير في العلوم السياسية / يحضر للدكتوراه حاليا
المهنة : استاذ في جامعة بغداد
النشاطات الاجتماعية والثقافية
له بحوث ودراسات سياسية نشرت في الصحف والمجلات العراقية



● الاسم الثلاثي : حسين محمد سليمان الجبوري
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٧ الشرقاط
التحصيل العلمي - بكالوريوس قانون / جامعة بغداد
المهنة : محام
النشاطات الاجتماعية والثقافية
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو عضو نقابة المحامين واتحاد الحقوقيين العراقيين ومجلس الشعب المركزي في محافظة التاميم
نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال

● الاسم الثلاثي : احمد عزيز عيسى
محل وتاريخ الولادة : الحويجة - الخان ١٩٥٥
التحصيل العلمي : خريج معهد الصحة العالي ٧٩ / ١٩٨٠
المهنة : حاليا عسكري احتياط
النشاطات الاجتماعية والثقافية
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو عامل
اسهم في معركة قادسية صدام المجيدة .

محافظة دهوك
المنطقة الانتخابية الاولى

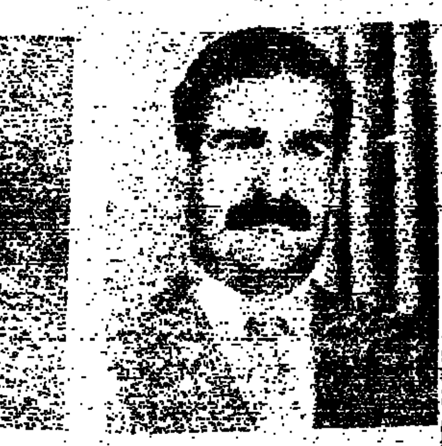
● الاسم الثلاثي : هابي رشيد رشدي الريكاني
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٩ شيروه ريكان
التحصيل العلمي : معيد متوسطة
المهنة : مدير الضمان الاجتماعي في محافظة دهوك
النشاطات الاجتماعية والثقافية
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو عامل
عضو المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي لدورتيه الثالثة والخامسة

● الاسم الثلاثي : نواف عبد الكريم عبد الجبار الشيخ
محل وتاريخ الولادة : محافظة دهوك ١٩٥٢
التحصيل العلمي : خريج الكلية العسكرية
المهنة : ضابط مستقيل
النشاطات الاجتماعية والثقافية
نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال



● الاسم الثلاثي : نائف اسماعيل سرحان
محل وتاريخ الولادة : دهوك ١٩٤٤
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الاعدادية
المهنة : موظف في مديرية ماء ومجاري دهوك
النشاطات الاجتماعية والثقافية
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو قيادة شعبة
نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب .
عضو مجلس الشعب المركزي في المحافظة
حصل على نوط العمل من الدرجة الاولى من الاتحاد العام لنقابات العمال

اسماء ونبذ عن حياة السادة مرشحي المناطق الانتخابية للمجلس الوطني



● الاسم الثلاثي : نذير حميد بلال الطائي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٦ قضاء سميل
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية وراسب في الصف الثاني المتوسط
المهنة : مزارع
النشاطات الاجتماعية والثقافية
نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب
عضو الجمعيات الفلاحية في قضاء سميل



● الاسم الثلاثي : مصطفى موسى عبد الله
محل وتاريخ الولادة : العمادية / ١٩٣٦
التحصيل العلمي : خريج الدورة التربوية بعد الدراسة الاعدادية
المهنة : معلم مدرسة صلاح الدين الابتدائية/رئيس نقابة المعلمين فرع دهوك
النشاطات الاجتماعية والثقافية
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو قيادة فرقة
رئيس نقابة المعلمين وعضو مجلس الشعب المركزي في المحافظة
عضو المجلس الوطني بدورته الثانية والتشريعي بدورته الاولى .
له نشاطات ثقافية

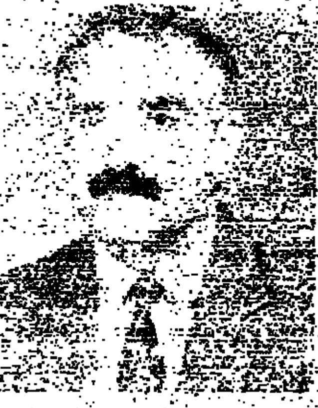


● الاسم الثلاثي : قشير حسين احمد الدوسكي
محل وتاريخ الولادة : دهوك/١٩٥٤ / الجمعية- الجديدة
التحصيل العلمي : خريج الدراسة المتوسطة
المهنة : فلاح
النشاطات الاجتماعية والثقافية
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو
رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية التعاونية في محافظة دهوك وعضو مجلسي الشعب المركزي والبلدي فيها



● الاسم الثلاثي : محمود ملا قاسم صالح
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٢ دهوك
التحصيل العلمي : الدراسة الابتدائية
المهنة : وكيل تجارة الحديد والخشب بدهوك





● الاسم الثلاثي : عزت خالد سليم العمادي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٢ عمادية
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الاعدادية
المهنة : مدير الرقابة التجارية/دهوك

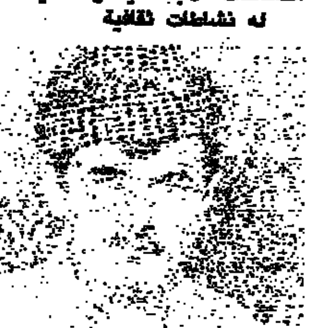
● الاسم الثلاثي : فارس خورشيد طاهر البرواري
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٣
التحصيل العلمي : خريج الابتدائية
المهنة : مستشار

● الاسم الثلاثي : علي محمد علي
محل وتاريخ الولادة : مدينة دهوك / ١٩٤١
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الاعدادية الفرع الادبي
المهنة : رئيس ملاحظين في ديوان محافظة دهوك
النشاطات الاجتماعية والثقافية
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي منذ عام ١٩٥٩ وبدرجة عضو قيادة فرقة
نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة وتبرع بالمال والذهب

● الاسم الثلاثي : عصمت عابد عبدال المزوري
محل وتاريخ الولادة : دهوك ١٩٤٣
التحصيل العلمي : بكالوريوس قانون
المهنة : محام
النشاطات الاجتماعية والثقافية
عضو جمعية الحقوقيين ونقابة المحامين



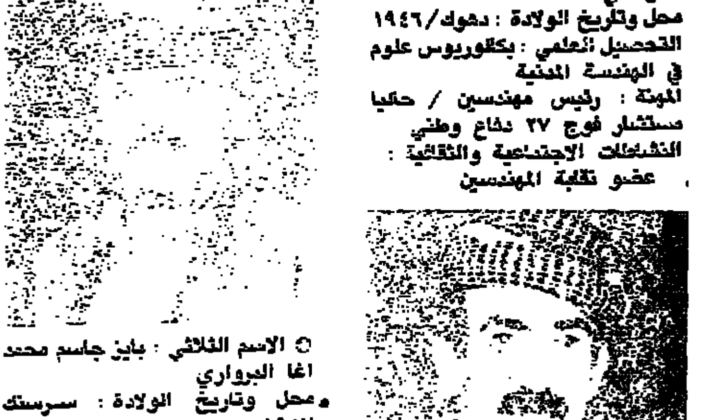
● الاسم الثلاثي : محمد علي ابراهيم الكوجر
محل وتاريخ الولادة : زاخو/١٩٤٣
التحصيل العلمي : بكالوريوس اداب اللغة الكردية
المهنة : حاليا مدير متوسطة خابور للبنين
النشاطات الاجتماعية والثقافية
له نشاطات ثقافية



● الاسم الثلاثي : طيب محمود نعمان البرواري
محل وتاريخ الولادة : جمفك ١٩٥٦
التحصيل العلمي : خريج المدارس الشعبية
المهنة : فلاح

● الاسم الثلاثي : مجيد سعيد احمد / الكوجري
محل وتاريخ الولادة : قضاء سميل / ١٩٤٢

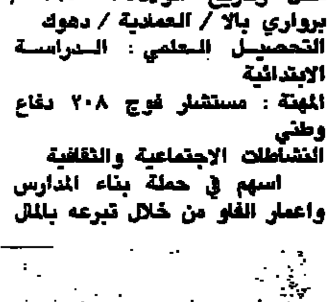
التحصيل العلمي : الدراسة الابتدائية
المهنة : موظف بفرع الزراعة والري لمحافظة دهوك
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
عضو اللجنة المحلية للحزب الثوري الكردستاني

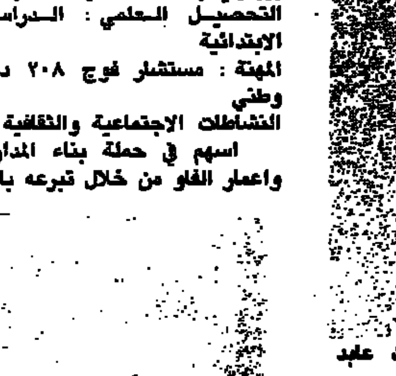


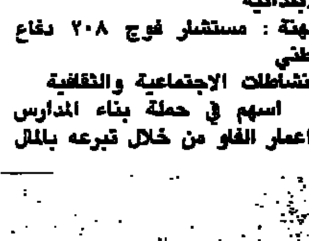
● الاسم الثلاثي : لزكين فريق طاهر الدوسكي
محل وتاريخ الولادة : دهوك/١٩٤٦
التحصيل العلمي : بكالوريوس علوم في الهندسة المدنية
المهنة : رئيس مهندسين / حاليا مستشار فوج ٢٧ دفاع وطني
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
عضو نقابة المهندسين

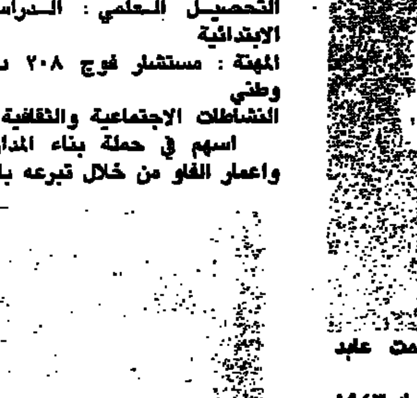


● الاسم الثلاثي : فاضل مصطفى حسن البرواري
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٠ / برواري بالا / العمادية / دهوك
التحصيل العلمي : الدراسة الابتدائية
المهنة : مستشار فوج ٢٠٨ دفاع وطني
النشاطات الاجتماعية والثقافية
اسهم في حملة بناء المدارس واعمار الفاو من خلال تبرعه بالمال

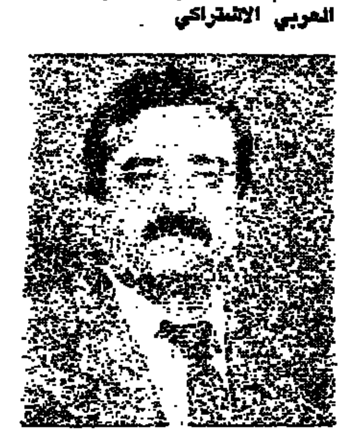








● الاسم الثلاثي : عبدالباقي سليم سعدالله
محل وتاريخ الولادة : قضاء العمادية / دهوك / ١٩٣٨
التحصيل العلمي : الصف السادس الابتدائي
المهنة : مقاول
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي

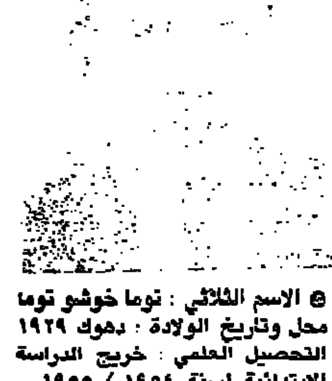


● الاسم الثلاثي : طارق محمد نظيف علي البرواري
محل وتاريخ الولادة : دهوك/١٩٥٧
التحصيل العلمي : بكالوريوس اداب
المهنة : مستشار فوج دفاع وطني
النشاطات الاجتماعية والثقافية
له نشاطات ثقافية





● الاسم الثلاثي : جمال سليمان قاسم البرواري
محل وتاريخ الولادة : عمادية - برواري بالا ١٩٤٦
التحصيل العلمي : بكالوريوس اداب
المهنة : موظف / مترجم في دائرة الاذاعة والتلفزيون
النشاطات الاجتماعية والثقافية
عضو نقابتي الصحفيين العراقيين والعرب والهيئة الادارية لجمعية الثقافة الكردية واتحاد الادباء الكرد
له نشاطات ثقافية



● الاسم الثلاثي : توما خوشو توما
محل وتاريخ الولادة : دهوك ١٩٢٩
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية لسنة ١٩٥٤ / ١٩٥٥
المهنة : متقاعد مدني
النشاطات الاجتماعية والثقافية
تبرع بالمال دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة



● الاسم الثلاثي : بايز جاسم محمد اغا البرواري
محل وتاريخ الولادة : سرسنك ١٩٥٧
التحصيل العلمي : خريج محو الامية
المهنة . كاسب

● الاسم الثلاثي : ابراهيم علي الحاج ملو
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٨ دهوك
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : مستشار فوج ٢٠ دفاع وطني

● الاسم الثلاثي : صديق علي عمر السليفاني
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٢/قضاء زاخو
التحصيل العلمي : الدراسة المتوسطة
المهنة : موظف في ملاحظية التسجيل العقاري في قضاء زاخو

● الاسم الثلاثي : صدقي حسين محمد صالح المزوري
محل وتاريخ الولادة : بيدة -زاوية- دهوك ١٩٤٢
التحصيل العلمي : الدراسة الاعدادية
المهنة : موظف في المديرية العامة لتربية محافظة دهوك

● الاسم الثلاثي : سميرة سعيد علي بندي
محل وتاريخ الولادة : دهوك/١٩٦٣
التحصيل العلمي : الاعدادية
المهنة : موظفة في محافظة دهوك
النشاطات الاجتماعية والثقافية
منتمية الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي



● الاسم الثلاثي : شفيق سليمان يونس الكلي
محل وتاريخ الولادة : زاخو ١٩٥١/٧/١
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : فلاح
النشاطات الاجتماعية والثقافية
له نشاطات اجتماعية

● الاسم الثلاثي : شفان عبدالرحمن دينو السندي
محل وتاريخ الولادة : زاخو ١٩٥٢
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : معاون مستشار فوج ١٥٧ دفاع وطني
النشاطات الاجتماعية والثقافية
نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة



● الاسم الثلاثي : سردار عبدالمجيد رشيد البرواري
محل وتاريخ الولادة : السليفاني / زاخو / دهوك / ١٩٥٠
التحصيل العلمي : ماجستير علوم عسكرية - خريج كلية الاركان العراقية
المهنة : (عميد ركن متقاعد)
النشاطات الاجتماعية والثقافية
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو عامل .
نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة وحصل على اربعة انواط شجاعة .
له نشاطات اجتماعية

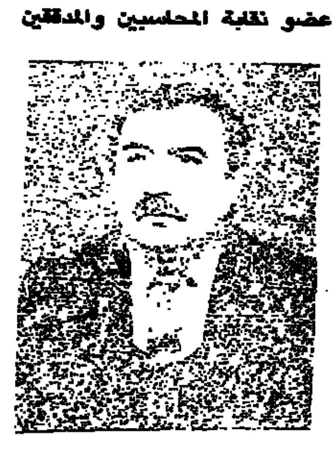


● الاسم الثلاثي : حسن عبد الكريم خالد
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٢
التحصيل العلمي : الابتدائية
المهنة : وكيل مستشار فوج ٢٧٢ الدفاع الوطني
النشاطات الاجتماعية والثقافية
نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة اضافة الى تبرعه بالمال والذهب

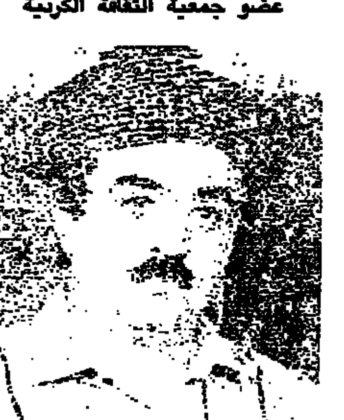


● الاسم الثلاثي : جندي حاجي اسماعيل السليفاني
محل وتاريخ الولادة : زاخو/١٩٥٥ السليفاني
التحصيل العلمي : خريج اعدادية الزراعة
المهنة : امر سرية فوج ٨٧ دفاع وطني
النشاطات الاجتماعية والثقافية
نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة

● الاسم الثلاثي : شعبان عبدالباقي ابابكر البرواري
محل وتاريخ الولادة : دهوك ١٩٥٧/٧/١
التحصيل العلمي : اعدادية التجارة فرع المحاسبة
المهنة : محاسب / الشركة العامة التجارية العراقية فرع دهوك
النشاطات الاجتماعية والثقافية
نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة
عضو نقابة المحاسبين والمدققين



● الاسم الثلاثي : سعيد يوسف محمد صالح
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٩ / برواري بالا
التحصيل العلمي : خريج الدراسة المتوسطة
المهنة : موظف
النشاطات الاجتماعية والثقافية
عضو جمعية الثقافة الكردية



● الاسم الثلاثي : سعيد ديوالي سعيد الدوسكي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥١ دهوك
التحصيل العلمي : بكالوريوس قانون وسياسة
المهنة : محام
النشاطات الاجتماعية والثقافية
عضو نقابة المحامين وجمعية الحقوقيين العراقيين / فرع دهوك



● الاسم الثلاثي . رشيد صالح رشيد الاتروشي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٢ / شيخان / نينوى
التحصيل العلمي : السادس الابتدائي
المهنة : مستشار فوج ٢٢٧ دفاع وطني



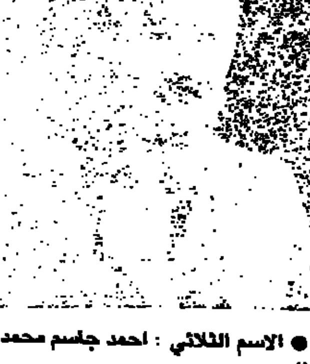
● الاسم الثلاثي : خليل محمد حاجي السندي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٠ ناحية السندي
التحصيل العلمي : احد طلاب الصف الثالث متوسط
المهنة : امر سرية ف ٨٧
النشاطات الاجتماعية والثقافية
ثقافة عامة

● الاسم الثلاثي : رشيد بشار صالح السندي
محل وتاريخ الولادة : زاخو - ١٩٦٠
التحصيل العلمي : بكالوريوس اداب - جامعة صلاح الدين
المهنة : وكيل مستشار فوج ١٥٢ دفاع وطني

محافظة نينوى / المنطقة الانتخابية الاولى

● الاسم الثلاثي : الياس خضر محمد العكيدي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٢ -ناحية حمام العليل -قرية خربة ابن اغوان
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : موظف في بلدية الموصل

● الاسم الثلاثي : احمد يونس محمد البدراني
محل وتاريخ الولادة : موصل/النبي شيت ١٩٤١/٧/١
التحصيل العلمي : الدورة التربوية
المهنة : معاون مدير مدرسة ذي قار
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال التحاقه بقواطع الجيش الشعبي الى جانب تبرعه بالمال



● الاسم الثلاثي : احمد جاسم محمد الجبوري
محل وتاريخ الولادة : نينوى / الموصل ١٩٣٦ (الشورة)
التحصيل العلمي : بكالوريوس اداب (جغرافية)
المهنة : مشرف اختصاصي تربوي
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
عضو نقابة المعلمين فرع نينوى





● الاسم الثلاثي : جمعة احمد دوار البجاري
محل وتاريخ الولادة : موصل - ١٩٥٣
التحصيل العلمي : خريج معهد الدراسات الاسلامية العالي ومعهد التطوير الاداري
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال المشاركة بقواطع الجيش الشعبي مرتين
له نشاطات ثقافية

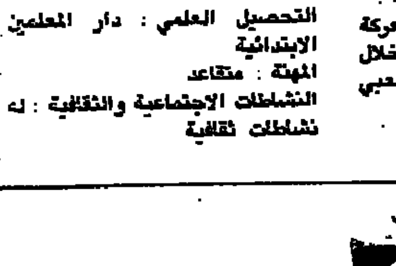
● الاسم الثلاثي : جودت عبد الهادي محمود البدراني
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٢ موصل - حمام العليل
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : قطاع خاص
النشاطات الاجتماعية والثقافية
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال قواطع الجيش الشعبي مرتين .. وتبرع بالذهب
شارك في حملات العمل الشعبي

● الاسم الثلاثي : حازم جاسم محمد العبيدي
محل وتاريخ الولادة : موصل / ١٩٤٥
التحصيل العلمي : الثالث متوسط
المهنة : موظف في معمل الغزل والنسيج بالموصل
النشاطات الاجتماعية والثقافية : له نشاطات ثقافية

● الاسم الثلاثي : حميد احمد حسين اللهيبي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٢/تلعفر - زمار
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : موظف فني في المنشاة العامة للسكر بالموصل .
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
اسهم في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال تبرعه بالمال والذهب

● الاسم الثلاثي : خيري الحاج احمد محمد
محل وتاريخ الولادة موصل - ١٩٤٣
التحصيل العلمي . بكالوريوس قانون من جامعة بغداد
المهنة : حقوقي
النشاطات الاجتماعية والثقافية
عضو جمعية الحقوقيين - فرع نينوى ولجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية بالمحافظة
اسهم في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي وتبرع بالمال والذهب

● الاسم الثلاثي : بهنام سليم عبد الله حبابة
محل وتاريخ الولادة : الموصل - ١٩٢٦
التحصيل العلمي : دار المعلمين الابتدائية
المهنة : متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية : له نشاطات ثقافية



هكذا من الأصل

أسماء ونبذ عن حياة السادة مرشحي المناطق الانتخابية للمجلس الوطني



● الاسم الثلاثي : احمد محمود ثلاج البدراني
محل وتاريخ الولادة : موصل ١٩٣٧/٧/١
التحصيل العلمي : الدراسة الابتدائية
المهنة : قطاع خاص

● الاسم الثلاثي : احمد نوزت عبد الستار حسن كشمولة
محل وتاريخ الولادة : موصل – ١٩٣٦
التحصيل العلمي : بكالوريوس حقوق
المهنة : محام
عضو نقابة المحامين – فرع نينوى

● الاسم الثلاثي : اسماعيل خليل ابراهيم ال لبو
محل وتاريخ الولادة : الموصل ١٩٤٤
التحصيل العلمي : بكالوريوس تربية وعلم النفس
المهنة : مدرس
النشاطات الاجتماعية والثقافية : له نشاطات ثقافية

● الاسم الثلاثي : سالم اسماعيل عبد الله الحسيني
محل وتاريخ الولادة : موصل ١٩٤٠
التحصيل العلمي : بكالوريوس اداب اللغة العربية
المهنة : رئيس نقابة المعلمين/معاون متوسطة نابلس المسائية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :

منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وحاصل على شارة الحزب عام ١٩٨٧

شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي ثلاث مرات وتبرع بالمال والذهب
اسهم في حملات العمل الشعبي

● الاسم الثلاثي : سعد الله محمد فاضل الحسيني
محل وتاريخ الولادة : الموصل ١٩٢٨
التحصيل العلمي : بكالوريوس في القانون
المهنة : مستشار في مكتب المنظمات الشعبية

النشاطات الاجتماعية والثقافية :
عضو المجلس الوطني لدورتين سابقتين وشارك في عدد من المؤتمرات البرلمانية العربية والعالمية
له نشاطات ثقافية

● الاسم الثلاثي : زغلول محمود سعيد
محل وتاريخ الولادة : موصل – ١٩٣٢
التحصيل العلمي : خريج كلية الشريعة لعام ١٩٥٦ – ١٩٥٧
المهنة : ضابط متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية .
عضو نقابة المحامين

● الاسم الثلاثي . ياسين طه علي الرضواني
محل وتاريخ الولادة . موصل / ١٩٣٩
التحصيل العلمي . الدراسة الاعدادية
المهنة . رئيس ملاحظين/معمل الغزل والنسيج بالموصل
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
عضو مجلس الشعب في منطقة الموصل

● الاسم الثلاثي : محمد صالح عبد القادر الحافظ
محل وتاريخ الولادة . الموصل – ١٩٤٥
التحصيل العلمي : ماجستير علوم كيمياء
المهنة . مدرس
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
شارك في عدد من المؤتمرات والندوات العلمية داخل العراق وخارجه وله بحوث في مجال تخصصه .

● الاسم الثلاثي : الدكتور عبد الحميد عزيز الصائغ
محل وتاريخ الولادة : الموصل / ١٩٤٢
التحصيل العلمي : دكتوراه بالطب / جامعة لندن
المهنة : طبيب

النشاطات الاجتماعية والثقافية :
رئيس مجلس الشعب المركزي في محافظة نينوى وعضو جمعيات مكافحة السرطان واطباء السكر العالمية والتعليم الطبي العالمي واطباء علم الوبائيات ونقابة الاطباء العراقية
له مؤلفات طبية

● الاسم الثلاثي : عبد المنعم جميل حسن المفتي

محل وتاريخ الولادة : موصل ١٩٣٢
التحصيل العلمي : ماجستير علوم زراعية كلية الزراعة جامعة القاهرة
المهنة : مدرس

● الاسم الثلاثي : عبد السلام محمد عبد الله الراشدي
محل وتاريخ الولادة : الموصل – ١٩٥٨
التحصيل العلمي : بكالوريوس تربية رياضية
المهنة : مدرس

● الاسم الثلاثي : محمد عاصم سليمان داؤد الحيالي
محل وتاريخ الولادة : موصل / ١٩٥٠
التحصيل العلمي : معهد اعداد المعلمين / نينوى
المهنة : معلم

● الاسم الثلاثي : محمود جاسم حسين المشهداني
محل وتاريخ الولادة : موصل / ١٩٤٦
التحصيل العلمي : خريج الكلية العسكرية
المهنة . عقيد متقاعد

● الاسم الثلاثي : مظفر حمدون حامد
محل وتاريخ الولادة : موصل/راس الجادة / ١٩٥٨/٣/١٦
التحصيل العلمي : الدراسة الابتدائية
المهنة : قطاع خاص

المنطقة الانتخابية الثانية

● الاسم الثلاثي : سعيد اليشاع بطرس
محل وتاريخ الولادة : تلكيف ١٩٤٩
التحصيل العلمي : خريج دورة مساعدي المختبر/معادلة بالاعدادية
المهنة : موظف
النشاطات الاجتماعية والثقافية : نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال مشاركته في قواطع الجيش الشعبي وتبرعه بالمال والذهب .

● الاسم الثلاثي : صباح ناصر محمود
محل وتاريخ الولادة : الحضر ١٩٥٢
التحصيل العلمي : السادس الابتدائي

المهنة : متقاعد عسكري



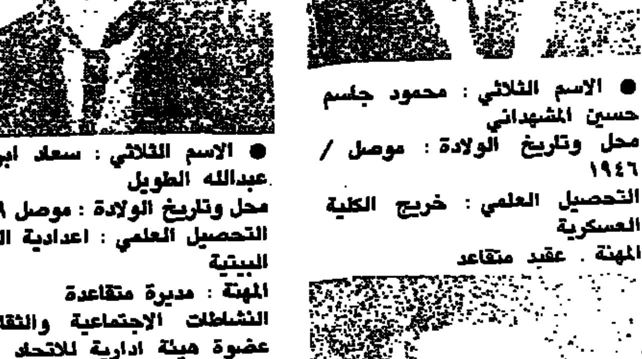
● الاسم الثلاثي : عبدالاله جميل احمد
محل وتاريخ الولادة : موصل ١٩٤١
التحصيل العلمي : بكالوريوس شريعة وقانون
المهنة : مدرس في معهد اعداد المعلمات
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
عضو نقابة المعلمين

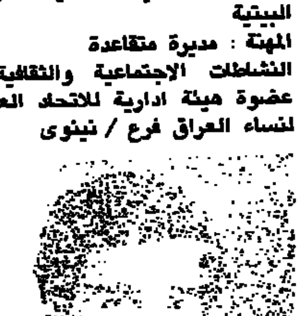


● الاسم الثلاثي : درة علي عبدالله العمري
محل وتاريخ الولادة : موصل/محلة الغزلاني ١٩٤٩/٤/١١
التحصيل العلمي : الدراسة الابتدائية
المهنة : موظفة في مديرية سياحة نينوى



● الاسم الثلاثي : سعاد ابراهيم عبدالله الطويل
محل وتاريخ الولادة : موصل ١٩٣٩
التحصيل العلمي : اعدادية الفنون البيتية
المهنة : مديرة متقاعدة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
عضوة هيئة ادارية للاتحاد العام لنساء العراق فرع / نينوى





● الاسم الثلاثي : د . راكد هاشم فائق الدبوني
محل وتاريخ الولادة : الموصل ١٩٥٥
التحصيل العلمي : بكالوريوس طب وجراحة الفم والاسنان
المهنة : طبيب اسنان – جامعة الموصل – كلية طب الاسنان
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
عضو اتحاد اطباء وجراحي الفم والاسنان العرب ونقيب اطباء الاسنان في محافظة نينوى





● الاسم الثلاثي : عباس علي شريف
محل وتاريخ الولادة : موصل / ١٩٤٠
التحصيل العلمي : خريج كلية القانون والسياسة / بكالوريوس علوم سياسية
المهنة : مدير عام في مكتب شؤون المنظمات الشعبية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وحاصل على شارة الحزب
– عضو المجلس الوطني لدورته الثانية
– شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي الى جانب تبرعه بالمال والذهب
– عضو نقابة الفنانين وله نشاطات ادبية

● الاسم الثلاثي : ربيع محمود علي النعيمي
محل وتاريخ الولادة : الموصل ١٩٤٧
التحصيل العلمي : بكالوريوس ادارة اعمال
المهنة : خبير في غرفة تجارة وصناعة الموصل
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
تبرع بالمال والذهب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة .
– عضو نقابة المحاسبين والمدققين / فرع نينوى

له مشاركات في المؤتمرات التجارية والاقتصادية داخل العراق وخارجه .

● الاسم الثلاثي : ثامر وهبي عبدالله
محل وتاريخ الولادة : الموصل ١٩٤٥
التحصيل العلمي : دبلوم في العلوم المالية والتجارية .
المهنة : متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
عضو نقابة المحاسبين والمدققين

● الاسم الثلاثي : ابراهيم احمد محمد الفروه چي
محل وتاريخ الولادة : موصل ١٩٣٠
التحصيل العلمي : بكالوريوس في علوم اللغة العربية والتربية الاسلامية
المهنة : مدير اعدادية صناعة الموصل
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
عضو مجلس الشعب المركزي لمحافظة نينوى وعضو نقابة المعلمين

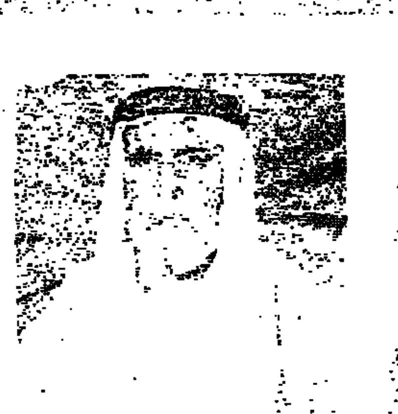
● الاسم الثلاثي : حامد حسين عطا الله البدراني

محل وتاريخ الولادة : ١٩٣١ موصل
التحصيل العلمي : خريج المدارس الشعبية

المهنة : مختار حي العربي والابنية الجاهزة

النشاطات الاجتماعية والثقافية .
شارك في قواطع الجيش الشعبي وتبرع بالمال والذهب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة .

● الاسم الثلاثي : غانم ابراهيم جاسم السبعاوي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٢ مخمور
التحصيل العلمي : الصف الثالث المتوسط
المهنة : مزارع



● الاسم الثلاثي : عبدالله محمد شبيب السبعاوي
محل وتاريخ الولادة : موصل ١٩٢٧
التحصيل العلمي : الابتدائية
المهنة : فلاح
النشاطات الاجتماعية والثقافية : نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال تطوعه في قواطع الجيش الشعبي وتبرع بالمال والذهب .



● الاسم الثلاثي : عبدالستار عبدالقادر عبدالرحمن
محل وتاريخ الولادة : موصل ١٩٣٣
التحصيل العلمي : ليسانس اداب / كلية التربية (دار المعلمين العالية سابقا)
المهنة : مشرف اختصاصي اداري في المديرية العامة لتربية نينوى
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
عضو نقابة المعلمين / فرع نينوى



● الاسم الثلاثي : عبدالعزيز عبدالله جرجيس
محل وتاريخ الولادة : موصل ١٩٣٩
التحصيل العلمي : الدراسة الاعدادية
المهنة : موظف في المديرية العامة لتربية نينوى
النشاطات الاجتماعية والثقافية : له نشاطات ثقافية



● الاسم الثلاثي : قصي يحيى قاسم
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٦
التحصيل العلمي : بكالوريوس ادارة واقتصاد
المهنة : مدير
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
رئيس المحاسبين والمدققين في نقابة المحاسبين والمدققين فرع نينوى



● الاسم الثلاثي . عبدالوهاب عزيز وهب الشماع
محل وتاريخ الولادة . ١٩٣٤ – الموصل – محلة الشيخ محمد
التحصيل العلمي : الشهادة العلمية الدينية
المهنة : امام وخطيب جامع النبي يونس عليه السلام
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
رئيس لجنة التوعية الدينية لمحافظة نينوى وجمعية رابطة علماء الموصل
– عضو المجلس الوطني لدورتين سابقتين
– شارك في عدد من المؤتمرات الاسلامية والبرلمانية العربية والعالمية .
– اوفد الى عدد من الدول الاسلامية لغرض التوعية الدينية

– نشر له العديد من المقالات في وسائل الاعلام المحلية

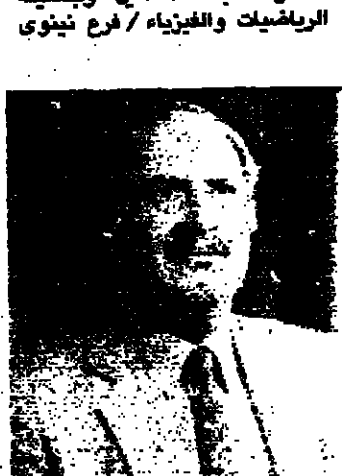
● الاسم الثلاثي : كامل عبدالرحمن اسماعيل عبد جدو النعيمي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٤/ناحية النمرود الحمدانية
التحصيل العلمي : بكلوريوس اداب لغة عربية
المهنة : معاون اعدادية الكندي للبنين بالموصل
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
عضو الاتحاد العام للادباء والكتاب ونقابة المعلمين / فرع نينوى .

● الاسم الثلاثي : محمود محمد حسين الجبوري
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٥ موصل
التحصيل العلمي : خريج متوسطة
المهنة : متقاعد عسكري

● الاسم الثلاثي : هاشم محمد سعيد احمد البرزنجي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٧ الموصل
التحصيل العلمي : بكالوريوس شريعة آداب
المهنة : مدير متوسطة الجزائر المسائية للبنين

النشاطات الاجتماعية والثقافية :
عضو نقابة المعلمين

● الاسم الثلاثي : نزار محمد سليمان المختار
محل وتاريخ الولادة : الموصل ١٩٢٩
التحصيل العلمي : ليسانس علوم (رياضيات) بمرتبة الشرف
المهنة : اختصاصي تربوي / المديرية العامة للتربية في المحافظة الاولى (نينوى)
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
عضو نقابة المعلمين وجمعية الرياضيات والفيزياء / فرع نينوى





● الاسم الثلاثي : وعد الله يحيى محمود البراوي

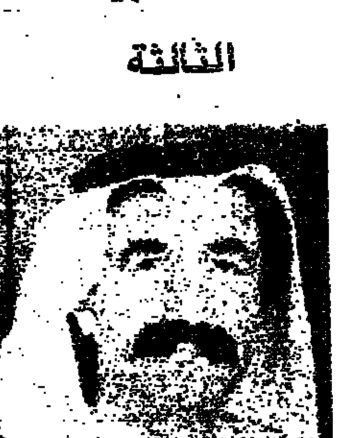
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٩ – الموصل محلة جَرجَ

التحصيل العلمي : دبلوم هندسة مدنية جامعة بغداد ١٩٦١

بكلوريوس هندسة مدنية جامعة الموصل ١٩٧٣

المهنة : مهندس استشاري مدني

النشاطات الاجتماعية والثقافية :
عضو لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية بمحافظة نينوى



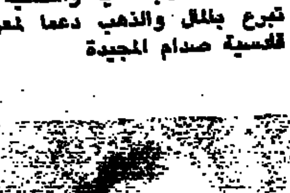
● الاسم الثلاثي : تقبال داود سلمان
محل وتاريخ الولادة : بغداد – ١٩٥٢

التحصيل العلمي : الدورة التربوية

المهنة : مديرة مدرسة نينوى

النشاطات الاجتماعية والثقافية :
عضوة في نقابة المعلمين والاتحاد العام لنساء العراق / فرع نينوى

المنطقة الانتخابية الثالثة



● الاسم الثلاثي : الياس درويش حسو
محل وتاريخ الولادة : القوش/باعذرا / ١٩٥٣

التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : فلاح

النشاطات الاجتماعية والثقافية .
تبرع بالمال والذهب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة



● الاسم الثلاثي : الياس كرومي حنا
محل وتاريخ الولادة . موصل / حمدانية – ١٩٤٤/٧/١

التحصيل العلمي : بكالوريوس في القانون

المهنة : معاون قضائي
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
عضو نقابة المحامين – فرع الموصل

● الاسم الثلاثي : عبد الله محمود خضر
محل وتاريخ الولادة : تلكيف ١٩٥٢
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : قارىء مقاييس / دائرة ماء تلكيف

النشاطات الاجتماعية والثقافية :
نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة .

يتبع غداً



ماذا يعني الطفح الجلدي لدى الاطفال ؟؟

مع تقدم العلوم الطبية قد تكتشف ان كثيرا من الامراض هي اقل خطورة مما نظن ، وان الامر ابسط مما نعتقد . الا اننا مع ذلك نزداد ايمانا بتلك النصيحة الطبية الثمينة «درهم وقاية خير من قنطار علاج» .

اربعة امراض شائعة بين الاطفال تعد السبب الرئيسي لظهور الطفح الجلدي الحاد وهي : الحصبة ، والحصبة الالمانية ، والحماق او جديري الماء ، والحمى القرمزية . واول ثلاثة من هذه الامراض تنشأ عن غزو «الحمات» للجسم ، والحمات ـ جمع حمة اي فيروس ـ كائنات صغيرة جدا ، لاترى الا بالمجهر الالكتروني ، اما رابع هذه الامراض ـ الحمى القرمزية ـ فينشأ عن الاصابة بنوع من الجراثيم اي (البكتيريا) ، يسمى بالمكورات السبحية المقيحة . وعلى الرغم من عدم خطورة الطفح الجلدي فانه يثير التوجس في نفوس الاباء والامهات وكانه جرس انذار يدوي في اذانهم جميع هذه الامراض معدية تنتقل من الشخص المصاب الى الشخص السليم بالتلامس او استعمال ادوات مشتركة ، او مع الرذاذ المتطاير من فم المريض وانفه «اثناء الكلام او السعال مثلا . ونتحدث في السطور التالية عن كل مرض من هذه الامراض بصورة موجزة ..

الحصبة

بعد فترة حضانة تبلغ نحو ١٠ ايام ، تظهر اعراض المرض بهيئة سعال والتهاب في اللوزتين او الانف الوسطى ، كما تلتهب ملتحمة العين ، ويغدو الطفل عكر المزاج كثير البكاء ، ومن العلامات الخاصة بالحصبة التي تظهر قبل الطفح الجلدي وتساعد كثيرا في التشخيص ، بقع بيض صغيرة في بطانة الفم نستطيع رؤيتها في اللثة والجزء الامامي من بطانة الفم ، وخير مكان لرؤيتها بوضوح هو بطانة الخد قرب الرحى العلوية الثانية .

ويعتقد ان هذه البقع تنشا عن نخر او تلف بعض خلايا بطانة الفم . وتسمى «بقع كوبلك» نسبة الى الطبيب الاميركي «هنري كوبلك» «١٨٥٨ ـ ١٩٢٧» الذي وصفها وذكر اهميتها التشخيصية .

بعد ذلك يظهر الطفح الجلدي ، واول ظهوره يكون خلف الاذنين ثم ينتشر في الوجه ثم ينتشر في الجذع خاصة الظهر . ويكون لون الطفح احمر غامقا ، ويستمر نحو خمسة ايام ثم يزول . وفي العادة يزول المرض تلقائيا . غير انه في بعض الحالات يؤدي الى ظهور مضاعفات كذات الرئة القصبية ، والخانوق والاسهال وفي حالات نادرة يؤدي الى التهاب الدماغ .

ولاضرورة لاستعمال المضادات الحيوية «لان المرض ينشا عن الحمات وهي كائنات لاتؤثر فيها المضادات الحيوية» . وقد نلجا الى هذه المضادات عند ظهور مضاعفات جرثومية ، ويستعمل لهذا الغرض المضاد الحيوي «أرثروميسين» . اما الوقاية فممكنة باستعمال اللقاح الذي يتكون من حمات الحصبة الحية المضعفة . وتعطى جرعة واحدة تحت الجلد في مطلع السنة الثانية من عمر الطفل . ومن الجدير بالذكر ان الاطفال الذين يولدون لامهات اصبن سابقا بالحصبة يكونون محصنين ضدها على مدى ٦ ـ ٩ شهور بعد الولادة ، وذلك نتيجة لانتقال الاضداد من الام للطفل عبر السخد .

الحصبة الالمانية

لم يكن هذا المرض يثير اي اهتمام لدى الاطباء حتى عام ١٩٤١ حينما اكتشف الدكتور «ن .م .غريغ» في استراليا ظاهرة مرعبة . فلقد وجد ان اصابة النساء الحوامل بهذا المرض في الشهور الاربعة الاولى من الحمل تؤدي الى ظهور مضاعفات خطيرة على الاطفال . ومن هذه المضاعفات . العمى ، الصمم ، تشوهات القلب ، وغيرها . وقد يموت الجنين داخل الرحم او يولد ميتا اما اذا اصيبت الحامل بعد الشهر الرابع من الحمل فليس هنك خطر داهم .

ان اعراض المرض تظهر بعد فترة حضانة تتراوح مابين ٢ ـ ٣ اسابيع ، وتكون بهيئة التهاب في البلعوم وفي ملتحمة العين ، وتتضخم الغدد اللمفاوية في اسفل المنطقة القفوية من الراس ، ولاوجود لبقع كوبلك . ثم يظهر الطفح الجلدي الذي يكون افتح لونا من طفح الحصبة . ومن مضاعفات الحصبة الالمانية التهاب المفاصل وهو شائع لدى البالغين واقل شيوعا لدى الاطفال . وقد يستمر هذا الالتهاب فترة اطول من فترة اعراض مضاعفات المرض الاخرى وقد يعاود المصاب مرة اخرى بعد عدة شهور عن الشفاء . واكثر المفاصل عرضة للالتهاب هي مفاصل اليدين والقدمين . ان بعض حالات الحصبة الالمانية لايرافقها ظهور طفح جلدي . لهذا يجب ان نضع هذا المرض في الحسبان عند شكوى اي شخص ـ خاصة الاطفال والبالغين ـ من مفاصله دون سبب ظاهر . ومن المضاعفات الاخرى النادرة قلة الصفيحات والتهاب الدماغ . ان هذا المرض لايحتاج اي علاج الا عند ظهور مضاعفات . واذا وجدت الحامل مصابة في وقت مبكر من الحمل وجب الاجهاض .

ولابد من التاكيد على اهمية وقاية النساء من هذا المرض . وذلك باللقاح المكون من الحمات الحية المضعفة ، ويجب اعطاء هذا اللقاح لجميع الفتيات في عمر ١٢ ـ ١٣ عاما . ان الفترة الوقائية التي يمنحها اللقاح غير معروفة على وجه التحديد . ولهذا يجب اعطاء اللقاح لكل امراة لاتحمل اضداد المرض ـ حتى ان كانت قد اعطيت اللقاح سابقا ـ وذلك بعد الولادة شريطة الا تحمل مرة احرى الا بعد اكثر من ثلاثة شهور من اعطاء اللقاح .

الحماق او جديري الماء

فترة الحضانة كفترة حضانة الحصبة الالمانية . بعدها تظهر الاعراض بهيئة حمى والم في البلعوم والبطن . ويكون الم البطن في بعض الحالات شديدا يشبه الالم الناشيء عن التهاب الزائدة الدودية . بعد يوم واحد من هذه الاعراض يظهر الطفح الجلدي بهيئة بقع حمراء في وسطها حويصلات صغيرة تحوي سائلا كالماء «وقد يتقيح هذا السائل فيغدو عكرا» ثم يتحول الطفح الى قشور بعد جفافه . وفي العادة يكون الطفح مركزي الانتشار ، اي يظهر على الجذع اكثر من الاطراف ان الطفح يظهر على دفعات واحدة تلو الاخرى . ولهذا نرى مختلف مراحله لدى المريض «البقع والحويصلات ، والقشور» .

ومن المعروف ان هذا المرض يكون شديدا حينما يصيب البالغين . وقد يؤدي الى بعض المضاعفات كغزو الجراثيم للطفح ، وذات الرئة . وفي حالات نادرة يؤدي الى التهاب الدماغ فيؤثر بشكل خاص على «المخيخ» المسؤول عن توازن الجسم ، ولهذا تضطرب حركة المريض ويختل توازنه .

اما لدى الاطفال فقلما ترافقه اية مضاعفات الا اذا كان الطفل ناقص المناعة «نتيجة للاصابة باللوكيميا او ابيضاض الدم ، او غير ذلك من الامراض السرطانية ، او نقص المناعة المكتسبة الايدز» ففي هذه الحالات يكون المرض عنيفا قاتلا .

ولاضرورة للوقاية من هذا المرض ، الا في حالة كون الشخص ناقص المناعة . وعندئذ يعطى «الكلوبيولين البشري» المضاد للمرض .

اما العلاج فهو علاج تحفظي «اي علاج اعراض المرض» . وينصح ـ لهذا الغرض ـ بالاستحمام يوميا بماء يحوي مواد مطهره لمنع تقيح الطفح الجلدي او غزوه من قبل الجراثيم . ويفضل دلك الجلد بالمحاليل الملطفة علاجا للحكة واذا كانت الحكة شديدة مسببة اضطراب النوم فيجب اعطاء المصاب العقاقير المضادة لها .

الحمى القرمزية

بعد فترة حضانة تتراوح مابين ١ ـ ٥ ايام تظهر اعراض المرض بهيئة الم عند البلع نتيجة لالتهاب اللوزتين ، كما ترتفع حرارة الجسم . وفي اليوم التالي يظهر الطفح الجلدي بهيئة احمرار يشمل الجذع والاطراف ولايظهر على الوجه ويتصف هذا الطفح بشحوب اللون عند الضغط عليه بالاصابع . ومن علاماته الاخرى شحوب حول الفم نتيجة احتقان الوجنتين بسبب الحمى ، وبعد اربعة ايام يبدأ الطفح بالتوسف اي انه ينسلخ بصورة طبقة رقيقة . ويكون اللسان مكسوا بطبقة رقيقة بيضاء .

وقد يؤدي هذا المرض الى التهاب الاذن الوسطى ، وخراج حول اللوزتين واحيانا يؤدي الى الحمى الرثوية والتهاب كبيبات الكلية . وعلى الرغم من عدم وجود وسيلة فعالة تقي من الحمى القرمزية . فانها سهلة العلاج بالمضاد الحيوي المعروف «بنسلين» ..

واذا تركنا المضاعفات النادرة جانبا ، فان الحمى القرمزية تعد من الامراض البسيطة . عكس ماكان ينظر اليها في السابق حينما كان المريض ينقل بسيارة اسعاف «سوداء» الى مستشفيات معزولة ، وتمنع زيارته منعا باتا .

الدكتور
صباح السامرائي

خزن البصل اليابس

ينتج العراق سنويا كميات كبيرة من البصل لاغراض الاستهلاك وقد تزيد هذه الكميات عن حاجة المواطن مما يؤدي بالمنتجين الى تخزين هذه الكميات في مخازن بدائية هي عبارة عن غرف عادية او تكديسها تحت سقائف مما يعرضها الى الظروف الجوية غير الملائمة وبالتالي فقدان نسب كبيرة منها نتيجة التلف الذي تسببه الاصابة بالبكتريا وانواع الفطريات الاخرى التي يمكن ان تنمو ويزداد عددها في مثل هذه الظروف الخزنية غير الملائمة وقد تزيد نسبة التلف عن ٣٠ ـ ٤٠٪ مما يعني خسائر كبيرة سوف يتحملها المنتج والمستهلك ايضا هذا اضافة الى رداءة نوعية البصل المتبقي نتيجة نمو براعمه وجذوره وفقدان الكثير من وزنه وتاثير كل ذلك على نوعية البصل المتبقي كنتيجة لاستمرار العمليات الحيوية للبصل من تنفس وغيره .

ولقد اجريت دراسات عديدة في مركز البحوث الزراعية والموارد المائية ، قسم الانتاج النباتي وتم اختبار درجات حرارية مختلفة وذلك من اجل التوصل الى افضل درجة حرارية يمكن ان تخزن عليها اصناف البصل المحلية المنتشرة زراعتها في القطر . ولقد وجد نتيجة لهذه الدراسات ان درجة الصفر المئوي هي الدرجة الامثل من بين كافة درجات الحرارة الخزنية والتي ادى خزن البصل عليها الى تقليل نسب الفقد في الوزن وكذلك الى الحد بشكل كبير جدا من انتشار المسببات المرضية والتي منها مرض الخمج الاسود الذي يسببه الفطر اسبركلس نايكر او الاصابة بالفطر بنسيليوم اضافة الى الحد من ظهور مرض التعفن الطري الذي تسببه البكتريا ، اروينيا ومرض التعفن الرمادي الذي يسببه الفطر بوترايتس . وبذلك فان الخزن تحت هذه الدرجة الحرارية سوف يضمن اطالة فترة الخزن الى اكثر من ٤ ـ ٥ اشهر وبنوعية ابصال جيدة .

د . محمد قاسم الجبوري
مجلس البحث العلمي

انتاج نسخ من اجنة الابقار والاغنام

اصبح انتاج نسخ متشابهة من الحيوانات الاليفة والمنزلية ، تجاريا ، حقيقة واقعة . فقد طور الباحثون طرقا مختلفة لاتحاد الخلايا ، وتتميز هذه الطرق بقدرتها على انتاج نسخ متعددة وغير محدودة العدد من الاغنام والابقار .

وتستند الفكرة الى استعمال الكلونة وهي انتاج نسخ متشابهة وراثيا من اصل واحد ، كطريقة للحصول على اعداد كبيرة من الحيوانات التي تمتلك ، وراثيا قدرات خارقة لانتاج اللحوم والحليب .

يؤكد الباحثون ان عملية الكلونة التي يجري العمل فيها الان هي عمل نسخ من اجنة الحيوانات وليس من الحيوانات الناضجة نفسها . وتعتمد الطريقة على انفلاق البيضة غير المخصبة الى قسمين احدهما حاو على النواة والاخر خال منها ، ثم اتحاد هذه القطع مع خلايا ماخوذة من اجنة في مرحلة الثماني خلايا او ستة عشر خلية . وبعد ذلك تبدا الخلايا المتحدة بالانقسام بالصورة الاعتيادية كاية بيضة مخصبة وبذلك تنتج مجموعة جديدة من الاجنة المتشابهة .

لقد كان نجاح العملية بنسبة ٧٥٪ بعد تطبيقها على الاغنام والابقار ، وهذا النجاح الاولي يعد خطوة نحو الامام في عملية انتاج اعداد كبيرة من الحيوانات غزيرة الانتاج للحوم والحليب ، حيث وجد انه يمكن انتاج ٣٢ جنينا جديدا من جنين بقري واحد . ولكن في البدء على الباحثين اختبار فعالية هذه الاجنة





وذلك بزرعها في ارحام بقرات امهات ، ومن ثم تنشئة العجول الناتجة بحيث يمكن الاستفادة من لحومها وحليبها . وهذا يتطلب بضع سنوات في الاقل . ولكن عند تحقيقه ستتمكن من معرفة التركيب الوراثي للاجنة (وهي عبارة عن تراكيب حية مجهولة وراثيا) التابعة لاصل واحد .

يتم في الوقت الحاضر تجميد وتخزين الاجنة غير المستعملة ، وذلك لاعداد خزين لعمليات الكلونة القادمة . ولجعل الاجنة تتضاعف ، وهو امر مهم لانتاج اعداد كبيرة وغير محدودة من الحيوانات المكلونة ، يجب ان تكون للخلايا القدرة على التضاعف والاستنساخ ، وكذلك بالنسبة للاجيال التي تعقبها . وقد تم انتاج عجول من كلونة خلايا اجنة متجمدة . اضافة لما سبق فان تقنيات الكلونة تحتاج الى تطوير بصورة عامة ، حيث انه رغم ان بعض الباحثين قد توصل الى نجاحات عند العمل داخل الخلية الحية الا ان اكثر الباحثين يفضلون اجراء تجاربهم في انابيب الاختبار وذلك لاسباب عملية بحت . وبصورة عامة فان التقدم في طرق كلونة الاجنة الحية قد تحقق امكانية انتاج نسخ متعددة من الحيوانات وبخواص متفوقة .

ترجمة : زينب مولود كامل

التنفس في الحشرات المائية

تتنفس بعض الحشرات المائية الاوكسجين الذائب عن طريق جدار الجسم اذ لا توجد لها ثغور تنفسية وفي مثل هذه الحشرات المائية يكون جدار الجسم رقيقا بدرجة يسمح بانتشار الغازات الذائبة في الماء خلال جدارها .

في بعض الحوريات المائية يتم التنفس بواسطة خياشيم مزودة من الداخل بقصبات هوائية ولذا فهي تسمى بالخياشم القصبية وتوجد هذه الخياشم القصبية داخل كيس المستقيم كما في حوريات الرعاش الكبير او في نهاية البطن وعلى جوانبها كما في حوريات الرعاش الصغير وحوريات ذبابة مايو . وفي بعض اليرقات المائية كالبعوض مثلا توجد في موخرة بطنها انبوبة طويلة توجد في طرفها فتحة تنفسية حيث عندما تريد اليرقة ان تتنفس تصعد الى سطح الماء وتمد الانبوبة لتتنفس الهواء الجوي مباشرة .

اما في اليرقات التابعة لعائلة الهاموش وهي يرقات تعيش في الماء فتوجد زوائد على هيئة انابيب مملوءة بالدم الاحمر الذي فيه هيموغلوبين في نهاية بطنها وتسمى هذه بالخياشم الدموية وتعمل هذه الانابيب على حمل اوكسجين الماء الى انسجة الجسم المختلفة ، اما الخنافس المائية فعند تنفسها لابد لها ان تطفو فوق سطح الماء وتاخذ الهواء الجوي بين اجنحتها وتخزنه على هيئة فقاقيع هوائية لحين الحاجة اليه ، وبعضها الاخر يمكن ان تحجز هذه الفقاقيع الهوائية بين الشعر الموجود على اماكن خاصة من اجسامها ، كما ان لبعض اليرقات التي تعيش في الماء فتحات تنفسية على نهاية جسمها المدبب ويمكن لها ان تثقب سيقان النباتات المائية بواسطة مؤخرة جسمها للحصول على الاوكسجين الموجود بين فراغات الخلايا الداخلية للانسجة النباتية كما في يرقة DONOCIA .

صادق جعفر النجار

« الالياف البصرية »

تعتمد الاتصالات البصرية بالاساس على الانتقال من خلال الالياف البصرية . وان ظاهرة انتقال الضوء خلال الالياف البصرية قد عرفت منذ عدة سنوات فقد بدأ التفكير باستخدام الزجاج كوسيلة لنقل الضوء في اوائل الربع الثاني من هذا القرن واول من [illegible] عن استخدام الالياف البصرية [illegible] في المملكة المتحدة و[illegible] في الولايات المتحدة الامريكية وكان ذلك عام ١٩٢٧م . وكان اقتراحهما هو استخدام الالياف البصرية لنقل الصور التلفزيونية ولكنهما لم يقوما باية تجربة عملية [illegible] مختبرية في الثلاثينات لنقل الصور التلفزيونية ولكنها لم تستخدم بصورة عملية .

لم يتم استخدام الالياف البصرية بصورة عملية الا في بداية الخمسينات حيث استخدمت في المناظير الطبية لفحص المعدة والامعاء وفي الصناعة لفحص [illegible] الطائرات غير ان اطوالها لم تتعد عدة اقدام الا ان مجال الالياف البصرية شهد تطورا سريعا خلال السبعة عشر عاما الماضية بصفة خاصة في مجال الاتصالات . ومما لاشك فيه انها ستحدث تطورا هائلا في مجالات متعددة وخاصة مجال الاتصالات الكهربائية [illegible] .

تتكون الالياف البصرية من شعيرات زجاجية ذات نقاوة عالية جدا [illegible] سمكها سمك شعرة الانسان . وتعد الالياف التي صنعت من قبل شركة [illegible] عام ١٩٧٠م بداية لنوعية يمكن استخدامها في مجال الاتصالات والمجالات الاخرى ذات العلاقة . وتتكون الليفة الزجاجية من جزءين اساسيين الاول ويدعى اللب المركزي وله معامل انكسار معين [illegible] ومعامل انكسارها اقل من معامل انكسار اللب المركزي حتى يتم حصر الضوء المستخدم لنقل المعلومات في مركز الليفة كما تحاط الليفة بطبقة او اكثر من مادة واقية حتى لايتم خدشها [illegible] .

تمتاز الالياف البصرية بعدة صفات اهمها :
١ ـ سعة نقل عالية جدا
٢ ـ وزنها خفيف وقطرها صغير
٣ ـ عدم تاثرها بالتشويش والتداخل
[illegible]

[illegible] محمود الراوي

وقود الديزل والرقم السيتاني

تختلف المحركات ذات الاحتراق الداخلي والذي يتم فيها التهاب الوقود ذاتيا نتيجة للكبس والتي تسمى بمحركات الديزل عن المحركات البستمية ذات الاحتراق الداخلي والتي يتم فيها التهاب الوقود بمساعدة الشرارة الكهربائية . تعمل محركات الديزل بدورة رباعية الايقاع . حيث يتم في الايقاعين الاول والثاني امتصاص وكبس الهواء اذ ترتفع درجة حرارة الهواء في نهاية الايقاع الثاني الى ٥٥٠ ـ ٦٥٠ درجة مئوية كما يرتفع الضغط الى ٤٠ ضغطا جويا . في نهاية ايقاع الكبس يتم حقن الوقود تحت ضغط عال في الهواء الحار المكبوس ولمدة محددة . وتتحول قطرات الوقود الدقيقة الى بخار وتنتشر في الهواء المكبوس وخلال لحظة قصيرة جدا يلتهب الوقود ويحترق بالكامل . يدعى الزمن من بداية انتشار الوقود في الهواء ولغاية التهابه بفترة عرقلة الالتهاب الذاتي . لاتزيد فترة الالتهاب الذاتي في المحركات المتطورة عن ٠,٠٠٢ من الثانية .

نتيجة لاحتراق الوقود فان ضغط الغاز يرتفع الى ٦٠ ـ ١٠٠ ضغط جوي تعد سرعة ارتفاع ضغط الغاز عاملا مهما للعمل الطبيعي للمحرك وهذه السرعة يجب الا تتعدى قيمة معينة والا فان المحرك يبدأ بتكوين طرقات دليلا للعمل القاسي للمحرك . ان تكوين المحرك للطرقات اثناء العمل والعمل القاسي للمحرك له علاقة مباشرة بطول فترة عرقلة الالتهاب الذاتي . فكلما كانت فترة عرقلة الالتهاب الذاتي للوقود طويلة كلما زادت كمية الوقود التي تستطيع الدخول في اسطوانة المحرك ونتيجة للالتهاب الذاتي لكمية كبيرة من الوقود في زمن واحد يكون احتراق الوقود ذا طبيعة انفجارية . لذلك يكون ارتفاع ضغط الغازات بصورة مفاجئة . في الايقاع الثالث لدورة المحرك يتم توسع حجم الغازات والتي تؤدي الى الحصول على الشغل المفيد من المحرك اما في الايقاع الرابع فيتم تحرير الغازات خارج المحرك .

يستعمل كوقود لمحركات الديزل السريعة مزيج مقطعي من النفط الابيض وزيت الغاز المفصول من النفط الخام والذي يغلي بحدود ١٨٠ ـ ٣٨٠ م اما محركات الديزل بطيئة الحركة اي التي عدد دوراتها واطئة فيستعمل وقودا لها متبقي تقطير النفط الخام اي النفط الخام المختزل والناتج بعد فصل البنزين والنفط الابيض وزيت الغاز الخفيف وزيت الغاز الثقيل من النفط الخام الاصلي .

ويمكن ان تجري على وقود الديزل الخفيف والثقيل بعض عمليات التصفية لتحسين نوعيته .

من اهم خواص وقود الديزل هي قابليته على الالتهاب الذاتي السريع والاحتراق المتجانس وقابليته على الحصول على ضغط طبيعي من غازات الاحتراق والعمل السلس للمحرك دون تكوين طرقات تتوقف قابلية الوقود للالتهاب الذاتي على التركيب الكيمياوي للوقود وحدود غليان المقطع النفطي المكون للوقود .

يتكون وقود الديزل بدرجة رئيسية من الهيدروكاربونات (مركبات تحتوي على الكاربون والهيدروجين) وان هذه الهيدروكاربونات الموجودة في وقود الديزل هي ثلاثة انواع الهيدروكاربونات البارافينية والهيدروكاربونات النفثينية والهيدروكاربونات العطرية تتميز الهيدروكاربونات العطرية بارتفاع درجة حرارة الالتهاب الذاتي (٥٠٠ ـ ٦٠٠ درجة مئوية) لذلك فان المقاطع النفطية التي تحتوي على كميات من الهيدروكاربونات العطرية لاتصلح للاستعمال كوقود ديزل . اما الهيدروكاربونات البارافينية فهي على العكس اذ تتميز بان درجة حرارة التهابها الذاتي واطئة لذلك فان وقود الديزل المنتج من النفوط التي تحتوي على كميات كبيرة من الهيدروكاربونات البارافينية تتمتع بخواص التهابية جيدة .

يتم تقويم خواص الالتهاب الذاتي لوقود الديزل بواسطة مقارنته مع امزجة وقودية معيارية وعلى محركات قياسية . وكمقياس لتقويم الالتهاب الذاتي للوقود يستخدم مصطلح (الرقم السيتاني) فالرقم السيتاني هو محتوى مادة السيتان (نسبة حجمية) في مزيجه مع مادة الفا مثيل نفثالين والمكافيء بالالتهاب الذاتي للوقود المفحوص عند المقارنة بالظروف القياسية للفحص .

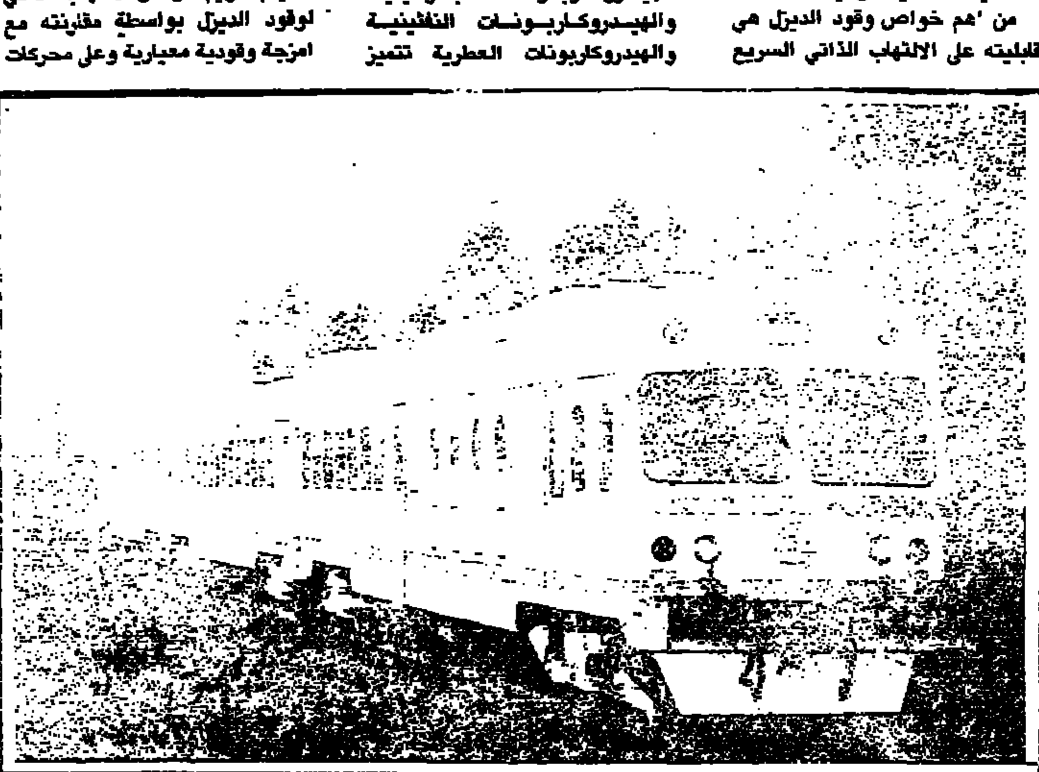
يعد الرقم السيتاني للسيتان (وهو مركب هيدروكاربوني بارافيني يحتوي على ١٦ ذرة من الكاربون و٣٤ ذرة من الهيدروجين وذو درجة حرارة التهاب واطئة نسبيا) مساو الى ١٠٠ بينما الرقم السيتاني لمادة الفا مثيل نفثالين (وهو هيدروكاربون عطري يحتوي على ١١ ذرة من الكاربون و١٠ ذرات من الهيدروجين وذو درجة حرارة التهاب عالية) مساويا الى الصفر . فكلما كان الرقم السيتاني لوقود الديزل عاليا كلما كانت نوعية الوقود جيدة ودرجة التهابه الذاتي واطئة .

يكون الرقم السيتاني لوقود الديزل عادة بحدود ٤٠ ـ ٦٠ فاذا انخفض الرقم السيتاني للمقطع النفطي عن ٤٠ لايعد هذا المقطع صالحا للاستعمال كوقود ديزل .

يصف الرقم السيتاني اضافة الى [illegible] الالتهاب الذاتي للوقود [illegible] الرقم السيتاني عاليا كلما كانت سرعة [illegible] المحرك افضل وكلما كانت [illegible] الالتهاب الذاتي للوقود [illegible] وكلما كان احتراق الوقود افضل [illegible] في تكوين الاحتراق [illegible] وكلما انخفضت قابلية الوقود على تكوين كاربونية في المحرك .

ومن الخواص المهمة لوقود الديزل هي درجة الانجماد (درجة الجريان) والتي يجب ان تكون واطئة وخاصة في فصل الشتاء ليكون جريان الوقود طبيعيا وكذلك المحتوى الكبريتي للوقود والذي يجب الا يزيد عن حدود ٠,٢ ـ ٠,٥ ٪ للحد من التلوث الناتج من تحرير غازات اكاسيد الكبريت بعد احتراق الوقود وطرح الغازات خارج المحرك .

د . عبدالحليم عبدالكريم



الانتاج الجديد للهاتف

تم انتاج جهاز هاتف جديد يوفر السهولة والدقة في ايصال المعلومات وفي ما يلي مميزاته الرئيسية التالية : اولا : عندما يزول رقم تلفون معين ، فان كل زر يضغط يضاء . وفي حالة وجود مكالمة هاتفية واردة فان الازرار المؤشرة تضاء بشكل متسلسل وان هذا الرقم المطلوب يحفظ في ذاكرة الجهاز وعند طلب رقم اخر فان الازرار التابعة للرقم الجديد تضاء بشكل غير مرتب اي غير متسلسل دالة على وجود رقم سابق مخزون . ثانيا : يلعب التنغيم دوره الرئيسي عندما يكون الخط محفوظا في الذاكرة حيث ان بامكاننا استرجاع الرقم المطلوب الذي تم تسجيله باختيارنا ويتم سماع المكالمة بعد التسجيل مباشرة ثالثا : هنك انواع من النغمات من الممكن ان تبرمج كان توضع نغمة خاصة للهاتف في الليل حيث ان هذه النغمة تسجل على الخط .

رابعا : بعد تسجيل الرسالة الهاتفية لمدة عشر ثوان وارجاع السماعة الى مكانها على زر اسلوب الرسالة ، فان الرسالة المعطاة من قبل الطرف الاول تخزن في ذاكرة الجهاز في حالة عدم تواجد الطرف الثاني في البيت وعدم تمكنه من الرد على الهاتف في ذلك الوقت ، وعند رجوع الطرف الثاني الى الدار وقيامه بضغط هذا الزر فان الهاتف يقوم بايصال الرسالة اليه . كما ان التلفون سوف يحول اوتوماتيكيا لمدة خمس ثوان بعد الاستماع الى الرسالة المطلوبة التي تمت الى الطرف الثاني .

اعداد : المهندسة شيرين فائق



امانة بغداد

اعـــلان

رقم «١٦ / ١٩٨٩»

تعلن امانة بغداد عن ايجار املاكها الموصوفة ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثة سنوات عدا ماذكر ازاءه في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم السبت المصادف ٢٢ / ٤ / ١٩٨٩ في قاعة المزايدات الكائنة عند مدخل الزوراء جهة ساحة دمشق فعلى الراغبين بالايجار الاطلاع عليها والحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم التامينات النظامية المعادلة لـ ٢٠ ٪ من بدل الاحالة مضروبا في مدة الايجار مع طابع مالي فئة (دينارين) وان اجور النشر ستكون على المستاجر .

ملاحظة ـ لا يجوز استعمال دكاكين كافة الاسواق العائدة للامانة للاعمال الحرفية والصناعية عدا ما مؤشر ازاءه .

لطيف علي عبدالغفور
المعاون الاداري والمالي

ت ـ نوع الملك وموقعه	بدل الايجار السنوي الاحتياطي فلس / دينار
١ ـ معرض بيع وشراء السيارات المرقم ١٥ / ٣ (معرض حلا) معارض الرصافة	٤٠٠٠٠/-
٢ ـ المعرض المرقم ١٣١ لبيع وشراء السيارات ـ البياع	٨٠٠٠/-
٣ ـ معرض بيع وشراء السيارات المرقم ١٣٣ ـ البياع	١٢٠٠٠/-
٤ ـ المعرضان المرقمان ١٣٥ و ١٤٣ لبيع وشراء السيارات ـ البياع	١٤٠٠٠/- لكل معرض
٥ ـ المعارض المرقمة ١٣٧ و ١٣٩ و ١٤٧ لبيع وشراء السيارات ـ البياع	١٢٥٠٠/- لكل معرض
٦ ـ معرض رقم ١٤١ لبيع وشراء السيارات ـ البياع	١٣٠٠٠/-
٧ ـ معرض رقم ١٤٤ لبيع وشراء السيارات في البياع	٩٠٠٠/-
٨ ـ المعرضان المرقمان ١٤٥ و ١٤٧ لبيع وشراء السيارات في البياع	١٤٥٠٠/- لكل معرض
٩ ـ معرض رقم ١٥١ لبيع وشراء السيارات في البياع	٨٠٠٠/-
١٠ ـ ساحة وقوف السيارات رقم (٣) الواقعة قرب تقاطع التجنيد بجانب الكرخ قرب منطقة الكراجات (علاوي الحلة) والبالغة مساحتها ١٠٠٠ م٢ (وفق شروط الساحات)	١٠٠٠٠/-
١١ ـ ساحة وقوف السيارات / ساحة الاحتفالات (قادسية صدام) وفق شروط الساحات	١٨٠٠٠/-
١٢ ـ ساحة وقوف السيارات الواقعة في شارع ابي نواس / مجاور مطعم الصفراء (وفق شروط الساحات)	٥٧٥٠/-
١٣ ـ ساحتا وقوف السيارات مجاور مسبح الفردوس / سوق الثلاثاء	١٢٠٠٠/- صفقة واحدة
١٤ ـ ساحة وقوف السيارات مقابل مستشفى النعمان ـ الاعظمية (وفق شروط الساحات)	٣٥٠٠/-
١٥ ـ معرض رقم ٨٩ مجمع معارض الكرخ ـ البياع	١٣١٠٠/-
١٦ ـ مطعم المربد الواقع في ساحة قادسية صدام	١٩٢٥٠/-
١٧ ـ ايجار جزء من قطعة الارض المرقمة ٤٣ / ٧٢٢٦	٢٠٥٠٠/- عشرون الف وخمس مئة دينار

مقاطعة ١ الخر السيدية البالغة مساحته (٨٠٠٠٠ م٢) لانشاء مدينة العاب الكرخ عليها ولمدة ٢٥ سنة وبكلفة لاتقل عن (-/ ٣٠٠٠٠٠٠) ملايين دينار على مرحلتين وحسب الشروط الخاصة بذلك والتي يمكن الاطلاع عليها بمراجعة الامانة على ان تؤول المنشات المقامة عليها الى امانة بغداد بعد انتهاء مدة العقد بدون عوض وتكون نسبة التامينات ٢٠ ٪ من بدل الاحالة الاخير مضروبا في ثلاث سنوات اضافة الى تقديم كفالة مصرفية بنسبة ٨ ٪ من كلفة البناء تطلق عند اكمال البناء .

ت ـ نوع الملك وموقعه	بدل الايجار السنوي الاحتياطي فلس / دينار
١٨ ـ مقهى العطيفية الواقع في العطيفية قرب معمل طحين الدامرجي	٢٥٠٠/-
١٩ ـ مقهى البيروتي الواقع على كورنيش العطيفية على ان يقوم المستاجر باجراء الصيانة اللازمة للسقف باشراف الامانة وعلى حسابه الخاص	٣٤٠٠/-
٢٠ ـ بوفية ـ مقابل الجامعة المستنصرية	٥٠٠٠/-
٢١ ـ محل بيع الاسماك رقم ٢٥ ابو نواس على ان يقوم المستاجر باعادة بنائه وتطويره وفق النماذج الجديدة والمعدة من قبل مديرية التصاميم وبالكلفة المحددة وتؤول المنشات الى امانة بغداد بعد انتهاء مدة العقد البالغة خمسة سنوات وبضمنها مدة انجاز العمل البالغة ستة اشهر وعلى حساب المستاجر .	١٨٠٠٠/-
٢٢ ـ حانوت مسبح الامانة ـ منطقة المسبح	٣٢٥٠/-
٢٣ ـ قطعة الارض المرقمة ٤١ كسرة وعطش ـ المنطقة الصناعية للمدة المتبقية عن العقد ولا يحق الاشتراك في المزايدة الا لمن قدموا طلبات الى مديرية الاملاك للحصول على قطع صناعية قبل ١٧ / ٩ / ١٩٨٥ مساحتها ٩٦ م٢	٧٦٨٠/-
٢٤ ـ قطعة الارض المرقمة ٦٤٦٢٨ كسرة وعطش وبنفس الشروط المذكورة في الفقرة (٢٣) اعلاه	٦٣٠٠/-
٢٥ ـ قطعة الارض المرقمة ٦٤٦٥٣ كسرة وعطش / المنطقة الصناعية للمدة المتبقية من العقد ولا يحق الاشتراك في المزايدة الا لمن قدموا طلبات الى مديرية الاملاك للحصول على قطع صناعية قبل ١٧ / ٩ / ١٩٨٥ مساحتها ٩٦ م٢	٢٤٠٠/-
٢٦ ـ قطعة الارض المرقمة ٦٤٨٤١ كسرة وعطش وبنفس الشروط المذكورة في الفقرة (٢٥) اعلاه	٦٧٢٠/-
٢٧ ـ قطعة الارض المرقمة ٦٤٩٨٠ كسرة وعطش وبنفس الشروط المذكورة في الفقرة (٢٥) اعلاه	٦٠٥٠/-
٢٨ ـ قطعة الارض المرقمة ٦٤٩٨٢ كسرة وعطش وبنفس الشروط المذكورة في الفقرة ٢٥ اعلاه	٥٩٥٠/-
٢٩ ـ قطعة الارض المرقمة ٦٥٠٨٠ كسرة وعطش وبنفس الشروط المذكورة في الفقرة ٢٥ اعلاه	٦٩٣٠/-
٣٠ ـ قطعة الارض المرقمة ٦٥٣١٨ كسرة وعطش وبنفس الشروط المذكورة في الفقرة ٢٥ اعلاه	٩٠٦٠/-
٣١ ـ قطعة الارض المرقمة ٦٥٤٥٢ كسرة وعطش وبنفس الشروط المذكورة في الفقرة ٢٥ اعلاه	٨١٣٠/-
٣٢ ـ قطعة الارض المرقمة ٦٥٥٢٨ كسرة وعطش وبنفس الشروط المذكورة في الفقرة ٢٥ اعلاه	٧١٤٠/-
٣٣ ـ قطعة الارض المرقمة ٦٥٥٣٨ كسرة وعطش وبنفس الشروط المذكورة في الفقرة ٢٥ اعلاه	٦٨٣٠/-
٣٤ ـ قطعة الارض المرقمة ٦٥٥٦٦ كسرة وعطش وبنفس الشروط المذكورة في الفقرة ٢٥ اعلاه	٧١٧٠/-
٣٥ ـ القطعتان المرقمتان ٦٥٥٨٢ و ٦٦٣٦٦ كسرة وعطش وبنفس الشروط المذكورة في الفقرة ٢٥ اعلاه	٧٢٠٠/- لكل قطعة
٣٦ ـ الجزء المتبقي من القطعة المرقمة ٧ / ٢ / ٢٢ راغبة خاتون والبالغة مساحتها ٢٫٥ دونم لاتخاذها مشتل لبيع وتكثير النباتات وفق الشروط المعدة لهذا الغرض لمدة عشر سنوات	١٠٠٠/-
٣٧ ـ قطعة الارض المرقمة ٣٦ / ٤ / ٢٨ الكائنة في التاجيات للزراعة الموسمية والنخيل بمساحة قدرها (٥١) دونما ولمدة ثلاث سنوات	١٠٠٠٠/-
٣٨ ـ قطعة الارض المرقمة ٤٥٦ الشماعية والكرع في منطقة العبيدي لغرض تشييد كراج غسل وتشحيم عليها وفق الشروط الخاصة باصحاب الكراجات ولا يحق الاشتراك في المزايدة الا لمن رشح من مديرية التنظيم والمساعدات	٢٥٥٠/-
٣٩ ـ قطعة الارض المرقمة (٤٥٧) الشماعية والكرع في منطقة العبيدي وبنفس الشروط بالفقرة ٣٨ اعلاه	١٠٥٠/-
٤٠ ـ الدكان رقم ٣٣ السوق الشعبي الثاني الشعب (مساحته ١٨ م٢)	٣٦٠٠/-
٤١ ـ الدكان رقم ١٠ الشعب محلة ٣٣١	١١٦٥/-
٤٢ ـ الدكاكين المرقمة (٥١ ، ٥٢ ، ٥٤) السوق الشعبي الاول / مدينة الشعب	١٦٠٠/- لكل دكان
٤٣ ـ الدكان المرقم ٥٩ السوق الشعبي الاول / مدينة الشعب	١٣٠٠/-
٤٤ ـ الدكان المرقم ٦١ السوق الشعبي الاول مدينة الشعب	١٤٠٠/-
٤٥ ـ الدكانان المرقمان (٤ ، ٩) نفق السندباد	٢٨٠٠/- لكل دكان
٤٦ ـ الدكان رقم ٧ نفق السندباد	٢٩٠٠/-
٤٧ ـ الدكان رقم ١١ نفق السندباد	٣١٠٠/-
٤٨ ـ الدكان رقم ١٣ نفق السندباد	٢٨٥٠/-
٤٩ ـ الدكان رقم ١٤ نفق السندباد	٣٤٠٠/-
٥٠ ـ الدكان رقم ١٧ نفق السندباد	٣٢٠٠/-
٥١ ـ الدكان رقم ١٨ نفق السندباد	٢٩٥٠/-
٥٢ ـ الدكان رقم ١٩ نفق السندباد	٢٦٥٠/-
٥٣ ـ الشقة رقم ١١ عمارة وقوف السيارات في السعدون الطابق الخامس	١١٠٠/-
٥٤ ـ الكشك لبيع المرطبات قرب الجامعة المستنصرية	٢٥٠٠/-
٥٥ ـ الدكان رقم ٦ سوق الضباط / بغداد الجديدة	١١٠٠/-
٥٦ ـ الكشك الحجري رقم ٧ شارع حيفا لبيع المرطبات	١٩٠٠/-
٥٧ ـ الكشك رقم ١٦ شارع حيفا لبيع الصحف	٣٠٥٠/-
٥٨ ـ الكشك رقم ٢٦ شارع حيفا لبيع المرطبات	١٥٠٠/-
٥٩ ـ الدكان المرقم ١٧٨ سوق دراغ المستملك ـ الدوريين	١٠٠٠/-
٦٠ ـ السرداب ١٩٠ سوق دراغ المستملك ـ الدوريين	١٥٠٠/-
٦١ ـ السرداب رقم ١٩١ سوق دراغ المستملك ـ الدوريين	١٠٠٠/-
٦٢ ـ المحل رقم ١٤ داخل كراج الهندي	١٠٠٠/-
٦٣ ـ الدكان ٣٢ / ١٤ ضمن الملك تسلسل ١ / ٢٠٩ فلاحات	١٠٠٠/-
٦٤ ـ الدكان رقم ٣٢ / ١٥ ضمن الملك تسلسل ١ / ٢٠٩ الفلاحات	١٠١٠/-
٦٥ ـ الدكان رقم ١٥ / ٨٣ تسلسل ١ / ٢٠٨ فلاحات	٣٥٠٠/-
٦٦ ـ الدكان رقم ١٢٨ / ١٤٠ تسلسل ١٩٥ محلة عبيد	١٢٥٠/-
٦٧ ـ الدكان رقم ١٧ / ٢ / ١ عمارة وقوف السيارات ساحة التحرير مخصص لبيع الجلديات (جنط واحذية) او مكتبة او مصور او محل تسجيلات صوتية او كماليات او اقمشة او تحف او هدايا او ثريات ..الخ مع اضافة ٣٠٠ دينار عن اجور خدمات التدفئة والتبريد	٢٥٥٠/-
٦٨ ـ حانوت رقم ١١ الواقع في عمارة وقوف السيارات في الرصافي مخصص لبيع الصناعات الجلدية مع اضافة مبلغ ـ ٥٠٠ر دينار عن خدمات تدفئة وتبريد	٣٧٠٠/-
٦٩ ـ الكشك النموذجي رقم ١٢ ساحة التحرير لبيع الماكولات والمرطبات المحفوظة والمعلبة فقط المسموح بها صحيا .	١٤١٠٠/-
٧٠ ـ الشقة رقم ٨٦ عمارة الفريري شارع الرشيد	١٥٠٠/-
٧١ ـ غرفة رقم ٢١ الطابق الاول بناية المستنصر	١١٢٠/-
٧٢ ـ الدكان رقم ٢١ الطابق الارضي بناية المستنصر	٤٢٧٠/-
٧٣ ـ الدكان رقم ١٣٠ ساحة النهضة	١٥١٠٠/-

في دوري الكرة ..

الزوراء يفوز على الجيش ويعود للصدارة

لعب الطلبة لكنه خرج خاسرا امام الطيران

عاد فريق نادي الزوراء الى المركز الاول في دوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة القدم بعد فوزه امس على فريق نادي الجيش بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما على ملعب الشعب الدولي وقادها السادة صلاح محمد كريم ومحمد سعيد واوميد محمد فرج ومحمد جميل .

ولم يرتق الفريقان في الشوط الاول الى المستوى الذي كنا ننتظره حيث ركزا على اللعب في وسط الملعب دون ان تكون هناك خطورة فعلية على اي من المرميين باستثناء تلك الكرة التي سددها كريم صدام براسه في الدقيقة ١٤ والاخرى كانت من نصيب لاعب الجيش صادق غانم في الدقيقة ٤٠ عندما سدد كرة قوية ابعدها حارس مرمى الزوراء قاسم محمد الى ضربة ركنية .

وفي الشوط الثاني تغير الحال اذ تحسن اداء الفريقين وقدما مستوى جيدا وخاصة نادي الجيش الذي قدم افضل عرض له خلال هذا الموسم .. وبدا الزوراء التسجيل في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني عن طريق رائد خليل الذي تسلم كرة بعد سلسلة مناولات ليرسلها قوية داخل مرمى الجيش .

وفي الدقيقة ٢٨ من هذا الشوط سجل عائد اسو هدف التعادل للجيش بضربة راس جميلة لتنتهي المباراة بوقتها الاصلي بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما .

واحرز اللاعب سعد عبد الرحيم هدف الفوز لفريقه في الدقيقة العاشرة من الشوط الاضافي الاول من كرة مرتدة كان كريم صدام قد ارسلها براسه لترتد من حارس مرمى الجيش ويكملها سعد داخل المرمى .

وقد اشهر حكم المباراة البطاقة الحمراء بوجه لاعب الزوراء علي هادي والصفراء بوجه كريم صدام وصادق غانم وحسن كمال من الجيش .

وفي المباراة التي سبقتها وعلى الرغم من ان الطلبة كان هو الاكفا والاخطر والاكثر حركة الا انه خرج خاسرا امام الطيران بهدف واحد ضد لا شيء .

فلو تركنا الشوط الاول الذي بدت فيه كفة الفريقين متوازنة تقريبا مع ارجحية قليلة للطيران في حسن التحرك قرب المرمى الطلابي لوجدنا

بان الشوط الثاني كان يجري لصالح الطلبة في كل التفاصيل .. فالهجمات كانت تجري من جانب واحد معظم

الوقت ذلك هو جانب الطلبة الذي راح يهدد مرمى الطيران كل دقيقة غير ان الهجمات تلك كانت تصطدم دائما

بصلابة الدفاع الطيراني المتكدس قرب مرماه في حين بدت مشكلة الطلبة هجومية بحت اذ كان لاعبوه يتسابقون في اهدار الفرصة تلو

الاخرى بلا مبرر رغم ان الخط الهجومي الطلابي وكذلك خط وسطه كان مليئا بالاسماء التي اعتادت ان تقترن بالاهداف .

وقد يكون من المهم ان نشير الى ان فريق نادي الطيران الذي بدا مباراته بشيء من الحذر كان قد استطاع خلال الشوط الاول ان يصل الى مرمى

الطلبة اكثر من مرة مستثمرا في ذلك اندفاع لاعبي الطلبة وبطء حركة بعضهم لاسيما خطهم الدفاعي الذي

لم يكن على ما يرام .. وهكذا ومن خلال واحدة من تلك الهجمات تمكن لاعبو الطيران وبمساعدة دفاع الطلبة من ان يسجلوا هدفهم عند الدقيقة «٣٦» بواسطة اللاعب فاضل

عبدالنبي الذي استحوذ على كرة داخل منطقة الهدف في وقت كان فيه ثائر احمد ينتظر صافرة الحكم معتقدا انه في حالة تسلل غير ان الاول كان هو الاذكى اذ ركز انتباهه نحو الكرة ليمررها بسهولة الى داخل المرمى الطلابي .

ورغم كل محاولات التعويض التي سعى اليها الطلبة في شوط المباراة الثاني استطاع الطيران ان يحافظ

على مرماه نظيفا تاركا الطلبة يقتلون هجماتهم بانفسهم من خلال كثرة الاخطاء التي وقعوا فيها قرب منطقة جزاء الطيران لاسيما تلك التي ولدها تسرعهم الذي كان سببا في قطع الكثير من الكرات التي كان يمكن ان تترجم فعلا الى اكثر من هدف يهز الشباك الجوية .

وبهذه النتيجة يكون فريق نادي الطيران قد عزز تمركزه عند المركز الثالث حيث ارتفع رصيده الى «٢٤» نقطة من «١٧» مباراة في حين بقي الطلبة في موقعه الخامس برصيده البالغ «١٦» نقطة من «١٥» مباراة .

تصوير فريد شمعون



وبانتهاء مباريات الدور السابع للمرحلة الثانية اصبح ترتيب الفرق كالاتي باستثناء المؤجلة :

الفريق	م	ف	خ	ل	ع	ن
١ - الزوراء	١٤	١٣	١	٣٠	١٦	٢٨
٢ - الرشيد	١٦	١١	٥	٢٥	١١	٢٦
٣ - الطيران	١٧	١٢	٥	٣٣	٢٥	٢٤
٤ - الشرطة	١٧	١٢	٥	١٥	٩	٢٢
٥ - الطلبة	١٥	٨	٧	١٧	١٨	١٦
٦ - الجيش	١٥	٦	٩	١٨	١٧	١٤
٧ - النفط	١٥	٦	٩	١٧	١٨	١٢
٨ - الشباب	١٣	٥	٨	١٤	٢٠	١١
٩ - الصليخ	١٦	٦	١٠	١٥	٢٣	٩
١٠ - الصناعة	١٥	٣	١٢	٧	١٨	٦
١١ - التجارة	١٦	٢	١٤	١٥	٣٢	٣

التلفزيون .. ومباراة الاهلي والزمالك

مكالمات هاتفية عديدة كانت «رياضة وشباب» قد تلقتها الاسبوع الماضي اغلبها من اشقاء مصريين ممن يعملون في القطر حيث ابدوا رغبتهم في مفاتحة الجهات المعنية في تلفزيون بغداد لغرض نقل مباراة القمة في الدوري المصري والتي ستجمع قطبي الكرة المصرية الاهلي والزمالك في ملعب القاهرة الدولي يوم الجمعة المقبل .

وبسبب اهمية هذه المباراة التي ستحدد هوية الفريق البطل لدوري احد بلدان مجلس التعاون العربي ترانا نظم صوتنا الى اصوات الاخوة القراء وندعو الجهات ذات العلاقة في تلفزيون بغداد الى تنفيذ هذه الرغبة خصوصا وان التلفزيون عودنا على تقديم مثل هذه الخدمة الرياضية الجماهيرية مع التذكير هنا بان اقطار الخليج العربي كانت قد اعلنت مسبقا وفي وقت مبكر بانها ستقوم بنقل هذه المباراة مباشرة وعبر الاقمار الصناعية ..

وللتلفزيون كل الشكر مقدما ..

● رياضة وشباب ●

الاسبوع الحالي ..

الزوراء يلتقي بالرشيد مرة اخرى ويلاعب الطلبة في مباراة مؤجلة

غدا - الشباب يضيف الصناعة في ملعبه

يلتقي في الساعة الثالثة من عصر يوم غد الاحد في ملعب الشعب الدولي فريقا ناديي الشباب والصناعة في مباراة مؤجلة من المرحلة الاولى لدوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة القدم بتحكيم السادة صبحي رحيم ومحسن بديع وتحسين علي .

ويبلغ رصيد الشباب ١١ نقطة من ١٣ مباراة له ١٤ هدفا وعليه ٢٠ هدفا وهو بالمركز الثامن فيما يبلغ رصيد الصناعة ست نقاط من ١٥ مباراة له سبعة اهداف وعليه ١٨ هدفا وهو بالمركز العاشر في حين كانت نتيجة لقائهما السابق هي فوز الشباب «٣-١» بفارق ركلات الجزاء الترجيحية .

وتبدا بعد غد الاثنين مباريات الدور الثامن من المرحلة الثانية حيث سيلتقي في الساعة الثالثة عصرا في ملعب الشعب الدولي فريقا ناديي الزوراء والطلبة بتحكيم السادة طارق احمد وفيصل مجيد وازاد

عبدالرحمن وعيسى طاهر فيما يلتقي في ملعب الجيش فريقا ناديي الرشيد والصليخ بتحكيم السادة بهلول حميد وشاكر محمود وعادل القصاب .

وتجري يوم الثلاثاء مباراة واحدة بين فريقي الجيش والتجارة في ملعب الكشافة بتحكيم السادة غالب عبدالكاظم ورشيد علي وفاضل محمد امين واحمد عبدالله فيما تجري يوم الاربعاء مباراتان الاولى في ملعب الشباب بين فريقي الطيران والصناعة بتحكيم السادة ذاري هاني وحازم الشيخلي وطارق عبدالحافظ واكرم محمد والثانية في

ملعب الزوراء بين فريقي الشباب والنفط بتحكيم السادة صبحي رحيم وبدر نعمة وفالح حسن وشوان حسن .

ويشهد ملعب الشعب الدولي يوم الخميس المقبل مباراة مهمة بين فريقي الزوراء والرشيد وهي مؤجلة من المرحلة الاولى بتحكيم السادة صلاح محمد كريم وعبدالقادر عبداللطيف وذاري هاني واكرم محمد .

وكانت نتيجة لقاءات الفرق المذكورة السابقة قد اسفرت عن فوز الزوراء على الطلبة «٢- صفر» والرشيد على الصليخ «٤- صفر» والجيش على التجارة «١- صفر» والطيران على الصناعة «٢- صفر» والشباب على النفط «٢-١» والزوراء على الرشيد «٣-٢» بفارق ركلات الجزاء الترجيحية .

في بطولة الاندية العربية بالسلة

الرشيد يحقق فوزا مهما على الزمالك ويتأهل للدور شبه النهائي

القاهرة من الزميل طارق حسن

حقق فريق نادي الرشيد الرياضي فوزا مهما ورائعا على نادي الزمالك الذي لعب على ارضه وبين جمهوره ضمن المرحلة الاولى من بطولة الاندية العربية ابطال الدوري بكرة السلة .

ولم يات فوز الرشيد من حالة ظروف المباراة انما كان من ارادة وتصميم واندفاع اراد بها تاكيد مكانته كبطل للدورة السابقة .

استمر الرشيد فائزا بعد الدقائق الخمس الاولى وحتى نهاية المباراة وكان الزمالك قد بدأ بداية ناجحة يسانده جمهوره الكبير جدا وسجل ست نقاط في اللحظات الاولى ولكن الرشيد لم يؤثر به هذا التفوق حتى تقدم على الزمالك بعد مرور خمس دقائق وبضع ثوان بـ ١٣ نقطة مقابل ١٢ .

وبدا الرشيد تشكيلته بعدنان ناجي ومضر احمد ووائل عبدالصاحب واحمد محمد علوان وقصي حاتم واستبدل احمد بهيثم وكاظم بعدنان وتواصل اللعب للفريقين متقاربا ولكن الرشيد كان الاحسن واستبدل الفريقان طريقة دفاعهما عدة مرات حسب ظروف المباراة حتى انتهى الشوط الاول بتقدم الرشيد بـ ٣٨ نقطة مقابل ٣٣ نقطة للزمالك .

وفي الشوط الثاني لم يتغير الموقف للفريقين واستمر الرشيد يلعب بجودة وابداع واستمر بتفوقه في النقاط وهنا هدات حماسة الجمهور حتى الصمت وكثرت الاخطاء للفريقين ووصل الفارق بين الفريقين الى ١١ نقطة لصالح الرشيد . وعندما اقتربت الدقائق الاخيرة من المباراة رمى الزمالك بكامل ثقله في المباراة وتمكن لاعبه عصام دن الاقتراب من اصابة سلة الرشيد بعد ان تعاون مع زملائه في الحجز والتهيئة ولكن بعض الهجمات الناجحة والمركزة لوائل وعدنان قادت الرشيد لانهاء المباراة لصالحه بـ٨٦ نقطة مقابل ٨٣ نقطة للزمالك .

ومن الحالات الطيبة التي كتبها نادي الرشيد في هذه المباراة احترام قرارات الحكام بعكس الزمالك الذي اسهم في نرفزة الحكام وحاول التاثير عليهم لكنه لم يفلح .

ولاول مرة نشاهد اللاعب كاظم حسين الذي ترك الملعب قبل ان تنتهي المباراة ببضع دقائق لارتكابه الاخطاء الخمسة في اروع مستوى من الاداء الرفيع وكان نجم المباراة يشاركه في النجومية نصير احمد وبقية اعضاء الفريق .

وبهذا الفوز يكون فريق نادي الرشيد قد تصدر مجموعته وسيلاعب الفائز الثاني من المجموعة - ب - التي لم ينكشف الموقف فيها لحد الان لان الفرق الاربعة التي ستخوض مبارياتها هذا اليوم السبت جميعها قد خسرت مع بعضها .

وكانت ترجيحات الصحف تميل لصالح الزمالك لانهم لم يشاهدوا الرشيد بمستواه الحقيقي في مباراتيه امام غزة الفلسطيني والكوكب السوداني ولمعرفتهم ان بعضا من نجومنا الذين تعرضوا للاصابة لم ياتوا معه لكن التوقعات شيء واللعب الرجولي الذي كان عليه الرشيد شيء اخر . فقد حرص الرشيد على تقديم صورة مختلفة عن التي قدمها في المباراتين السابقتين وتخلى لاعبوه عن الخوف لان الفائز والخاسر يدخل الدور الرباعي وان المباراة ليست مصيرية ناهيك عن العز النفسي والرغبة الصادقة للفريق ونجومه في تحقيق الفوز وفعلا فعلوا وتالقوا .

تونس تفوز على الجزائر والسعودية على الكويت

عد النقاد مباريات يوم الاربعاء المنصرم من اقوى مباريات البطولة حيث تكافات بالمستوى الفرق الاربعة المتبارية في البطولة حلق الوادي التونسي واتحاد البناء الجزائري واحد السعودي والكاظمة الكويتي . والجدير بالذكر ان الفريق الجزائري كان قد فاز على احد السعودي والكاظمة الكويتي بعد عرض متميز .

وبذلك تكون مباريات البطولة قد قلبت موازين التوقعات راسا على عقب . فقد خسرت الفرق الفائزة على النحو التالي . الجزائر خسر امام تونس بـ ٨٥ نقطة مقابل ٨٧ نقطة في الوقت الاضافي بعد ان انتهى الوقت الاصلي بتعادلهما ٧٠ نقطة .

وقدم الفريقان مباراة جيدة المستوى تميزت بالروح الكفاحية طيلة دقائقها ولولا العصبية الزائدة للاعبي الجزائر لما خسروا هذه المباراة .

واذا ماجاز لنا الكلام عن لقاء كاظمة الكويتي واحد السعودي فهو اخفاق المدرب الاميركي لنادي كاظمة في الثواني الاخيرة من المباراة حيث كان الفريق متقدما على احد السعودي بفارق نقطتين وحصل خطا لصالح الكويت بعد العد السابع للاخطاء وهو الرمي على السلة لمرة واحدة والمفروض ان تنجح الرمية الاولى وكان الوقت باقيا بحدود ٢٨ ثانية ولم يفلح الفريق في انجاحها فاستحوذ على الكرة الفريق السعودي وتمكن احد لاعبيه من اصابة السلة من خارج قوس الـ ٦ امتار ليحصل الفريق السعودي على ثلاث نقاط ويكسب المباراة بفارق نقطة واحدة .

مباريات اليوم

● تجري اليوم السبت المباريات الفاصلة للمجموعة - ب - ففي الساعة الخامسة يلتقي فريقا كاظمة الكويتي واتحاد البناء الجزائري ويلعب بعدها فريقا حلق الوادي التونسي واحد السعودي وفي ضوء نتيجة المباراتين سيتحدد الفريقان اللذان يلجان الدور الرباعي بالبطولة الى جانب فريقي الرشيد والزمالك .

● يواصل تلفزيون مصر نقل وقائع البطولة لجمهور المشاهدين وتجري الاذاعة لقاءات يومية مع بعض الشخصيات الرياضية بالاضافة الى تضييف رؤساء الوفود المشاركة والاعلاميين والمدربين والحكام .

● اجتمع رئيس الوفد العراقي الدكتور منير الشيخلي مع اللاعبين قبل المباراة ونقل اليهم تحيات السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وناشدهم بالبذل السخي الذي يتناسب وسمعة العراق العظيم وطالبهم بضبط النفس والتحلي بالخلق الرفيع .

فوز الكوكب السوداني على غزة الفلسطيني

فاز فريق الكوكب السوداني على فريق غزة الفلسطيني بـ ٧٨ نقطة مقابل ٤٧ نقطة في المباراة التي جرت قبل لقاء الزمالك والرشيد الذي تنتظره مباراة مهمة يوم الاحد المقبل امام الفريق الفائز الثاني من المجموعة - ب - وفي حالة فوزه فانه سيتاهل لخوض المباراة النهائية



في اليوم الثاني لبطولة محافظات القطر بالعاب القوى ..

رقمان جديدان اخران للعراق في فئتي الشباب والناشئين

التاميم - من الزميلين سلمان علي ومحمد الوزني

اضيف امس رقمان جديدان للقطر في فئتي الشباب والناشئين وذلك في اطار منافسات بطولة منتخبات محافظات القطر بالعاب القوى التي جرت في الملعب الاولمبي بمحافظة التاميم .

فقد تمكن الناشئ سمير لطيف من بغداد من ان يسجل رقما جديدا للقطر في سباق ١١٠ امتار موانع حين قطع مسافة السباق بزمن قدره (١٤ر٦) ثانية ناسخا الرقم السابق البالغ (١٤ر٨) ثانية في حين تمكن العداء طالب شهد وهو من بغداد ايضا من ان ينسخ الرقم العراقي السابق للشباب في سباق ركض ٣٠٠٠ متر حيث سجل زمنا جديدا قدره (٨ر٥٥ر٢) دقيقة .

وكانت فعاليات امس قد اسفرت عن فوز العداء ناجي غازي من بغداد بسباق ١١٠ امتار موانع للمتقدمين مسجلا زمنا قدره (١٤ر٣) ثانية في حين فاز بسباق ٥٠٠٠ متر للمتقدمين ايضا العداء عبدالزهرة ناجي من البصرة مسجلا زمنا قدره (١٤ر٤٥ر٥) دقيقة .

وفي سباقات النساء للمتقدمات فازت المتسابقة لينا يوخنا من بغداد بالطفر العريض مسجلة رقما قدره (٤ر٨٩) متر في حين فازت بسباق ١٠٠م موانع العداءة ايمان عبدالامير من بغداد بزمن قدره (ـر١٥) ثانية .

اما في سباق رمي القرص فكانت الاولى دعاء عبدالحق من نينوى حيث رمت القرص لمسافة (٢٦ر٨) متر في حين اسفر سباق البريد ٤ في ١٠٠ متر عن فوز فريق بغداد بزمن قدره (٥٢ر٢) ثانية .

وضمن فعاليات الشباب ايضا فاز العداء احمد عبدالحسين من نينوى بسباق ١١٠ امتار موانع بزمن قدره (١٦ر١) ثانية في حين احرز فريق التاميم بطولة سباق البريد ٤ في ١٠٠ متر بزمن قدره (٤٦ر٤) ثانية ..

وكان سباق الطفر العريض للناشئات قد اسفر عن فوز ابتسام عاشور من بغداد بالمركز الاول برقم قدره (٣ر٨٢) متر .

وتجدر الاشارة الى ان منافسات اليوم الاول للبطولة كانت قد اسفرت عن تسجيل رقمين جديدين اخرين في فئتي الشباب والناشئين حيث سجل العداء فراس رحيم من بغداد رقما جديدا في سباق ٤٠٠ متر للشباب قدره (٤٨ر٧) ثانية ناسخا الرقم السابق المسجل باسمه والبالغ (٤٩ر٦) ثانية فيما سجل الناشئ فرمان بريبش من محافظة القادسية رقما اخر للناشئين في سباق ٤٠٠ متر وقدره (٥٢ر١) ثانية محطما الرقم السابق البالغ (٥٢ر٦) ثانية .

وكانت البطولة قد اختتمت عصر امس بعد ان استمرت يومين .

البصرة تحرز بطولة الجنوب بالاثقال للاشبال

احرز منتخب مدينة البصرة الباسلة بطولة المنطقة الجنوبية بالاثقال للاشبال لاعمار ١٣ و١٤ سنة بعد ان جمع ٢٩ نقطة فيما جاء منتخب ميسان بالمركز الثاني وله ٤٣ نقطة ثم المثنى ثالثا برصيد ٤٨ نقطة .

اما النتائج الفردية فقد اسفرت عن فوز الرباع فراس سالم بالمركز الاول وجمع ٩٥ نقطة ثم محمد عبدالامير بنفس الرصيد ويوسف عبدالله برصيد ٩١ نقطة وجميعهم من البصرة .

وعلى الصعيد نفسه احرز فريق نادي الميناء بطولة المحافظة بالاثقال للشباب التي ينظمها الاتحاد الفرعي بالمحافظة فيما حل فريق نادي الجنوب ثانيا .

المعتصم تحرز بطولة الكرخ بالعاب القوى

احرزت متوسطة المعتصم للبنين بطولة تربية الكرخ بالعاب القوى بعد ان حصلت على (٦٤) نقطة .

وحصلت متوسطة الفتوة على المركز الثاني في حين جاءت متوسطة المامون بالمركز الثالث .

رئيس جديد لاتحاد الكرة في عمان

مسقط - ١٧ - واع : اصدر السيد يحيى بن محفوظ المنذري وزير التربية والتعليم العماني قرارا بتعيين سعود بن حمد بن سالم الرواجي رئيسا للاتحاد العماني لكرة القدم خلفا لسعيد بن ناصر الخصيبي الذي شغل المنصب ثلاث سنوات.

كما تم تعيين راشد بن حمد الحجري رئيسا لاتحاد العاب القوى وكان الحجري يشغل قبل ذلك منصب نائب رئيس اتحاد الكرة الطائرة.

وقالت الوكالة العمانية للانباء ان جميع اعضاء مجلس ادارة اتحاد كرة القدم والعاب القوى احتفظوا بمناصبهم.

فوز السليمانية على الفتوة بالطائرة

فاز فريق نادي السليمانية على فريق نادي الفتوة بثلاثة اشواط ضد لاشيء في مباراتهما التي جرت في قاعة التربية بالسليمانية ضمن بطولة دوري المنطقة الشمالية بالكرة الطائرة وحكمها السيدان حسن علي مصطفى وعلي محمد سعيد .

ومعلوم ان فريقي السليمانية واربيل يتصدران البطولة حاليا .

مفاجأتان كبيرتان في بطولتين دوليتين للتنس

لاعبة غير مصنفة تهزم الارجنتينية سابا تيني

وبيكر يلقى خسارة قاسية امام لاعب مغمور

فلوريدا - كاليفورنيا -١٧- رويتر : خرجت المصنفة الثالثة الارجنتينية غابرييلا ساباتيني على يد لاعبة غير مصنفة من بطولة فلوريدا لتنس النساء .

فقد فازت الاميركية تيري فيليبس على ساباتيني «٦-٤ و٧-٦» في اطار مباريات الدور الثالث التي اقيمت امس .

كما خرجت المصنفة الثامنة الاسبانية ارانتكسا سانشيز عندما هزمت امام التشيكوسلوفاكية يانا نوفوتنا «٦-٤ و٦-١» .

وفي نفس الدور فازت المصنفة الثالثة الاميركية كريس ايفرت على النمساوية باربرة باولوس «٦- صفر و٧-٥» .

وفازت المصنفة الخامسة الاميركية ماري جو فرنانديز على مواطنتها بينات لوي هارير «٦-٣ و٦-٤» بينما فازت المصنفة السابعة الكندية هيلين كليسي على مواطنتها رينيه سيميسون «٧-٥ و٧-٥» في حين فازت الاميركية هال سيوفي على مواطنتها ان جروسمان «٦-٣ و٦-١ و٦-١» .

وفي كاليفورنيا خرج المصنف الاول الالماني الاتحادي بوريس بيكر على يد لاعب غير مصنف في بطولة انديان ويلز .

فقد فاز الاميركي جاي بيرجر على بيكر «٦-١ و٦-١» في مباريات الدور الثالث التي اقيمت امس .

كما خرج المصنف الثاني السويدي ستيفان ادبرغ من البطولة بهزيمته امام المصنف السادس عشر الاميركي مايكل تشانج «٦-٣ و٦-٢» .

وفاز المصنف الرابع الاميركي جيمي كونورز على السوفيتي اندريه تشيسنوكوف «٧-٥ و٧-٥» فيما فاز المصنف السادس الاميركي تيم مايوث على المصنف الحادي عشر الاسباني ايميليو سانشيز «٧-٥ و٦-٢» .

شاهد ثالث يقول :

حقنت بن جونسون بعقار خاص بخيول السباق .. !!

تورنتو -١٧- رويتر : قال شاهد ثالث امام تحقيق تجريه لجنة حكومية تبحث في تعاطي العقاقير المنشطة في رياضات الهواة انه حقن العداء الكندي بن جونسون بعقاقير محظورة تدخل في بناء العضلات خلال عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٥ .

وقال العداء السابق توني ايسلجنكو امام اللجنة امس الخميس انه حقن جونسون اكثر من مرة اثناء معسكرات تدريب الفريق في جواديلوب وفلوريدا .

وقال لم يكن لدي ادنى شك في ان جونسون كان يعلم بانه يتعاطى عقاقير تدخل في بناء العضلات .

وقد امرت الحكومة باجراء التحقيق بعد تجريده من الميدالية الذهبية التي حصل عليها في سباق ١٠٠ متر في اولمبياد سيئول العام الماضي لثبوت تعاطيه عقار (ستانوزولول) الذي يدخل في بناء العضلات .

وكانت انجيلا ايسلجنكو زوجة توني قد قالت ايضا امام اللجنة التحقيقية بانها وتشارلي فرانسيس مدربها قد حقنا بن جونسون بعقاقير تدخل في بناء العضلات .. وشهد فرانسيس مدرب جونسون بانه بدا تعاطي هذه العقاقير المحظورة منذ ١٩٨١ .

وقد اتمت انجيلا ايسلجنكو التي تحتل المركز الاول بين العداءات في كندا شهادتها امام اللجنة في وقت سابق بعد ان تحدثت عن تعاطيها العقاقير منذ عام ١٩٧٩ .

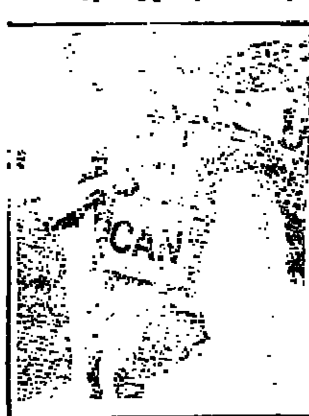
وقالت انها حقنت هي وبن جونسون بعقار قال طبيبهما ماريو استافان انه (ايستروجول) قبل ثلاثة اسابيع من الاولمبياد في ايلول الماضي .

ولكنها قالت انها تعتقد ان هذه الحقن لم تكن (ايستروجول) وانما (ونسترول) وهو الاسم الشائع لنوع من عقار (ستانوزولول) يستخدم بشكل خاص في حقن خيول السباق .

وكان فرانسيس قد قال انه يعتقد ان جونسون لم يتعاط (ستانوزولول) في اي شكل منذ نيسان عام ١٩٨٧ ولذا فقد احتار عندما اظهرت فحوص وجود اثار من هذا العقار في عينة ادرار اخذت من جونسون اثناء الاولمبياد .

وتستانف التحقيقات في الثالث من نيسان لتستمع لشهادات من زملاء سابقين لجونسون .

ولايتوقع ان يدلي جونسون بشهادته قبل ايار المقبل .



كوني ينضم لنوريتش وكريستنسن لنيوكاسل

نوريتش - ١٧ - رويتر : دفع فريق نوريتش الذي يسعى للجمع بين بطولتي كاس الاتحاد الانكليزي ودوري الدرجة الاولى لكرة القدم مبلغ ٣٥٠٠٠٠ جنيه استرليني / ٦٠٠٠٠٠ دولار / لشراء دين كوني مهاجم فريق كوينز بارك رينجرز امس.

ووقع كوني عقدا مدته ثلاثة اعوام.

وانضم اللاعب الدنماركي الدولي بيورن كريستنسن لفريق نيوكاسل الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى الانكليزي لكرة القدم حيث اشتراه من نادي ارهوس الدنماركي مقابل ٢٥٠٠٠٠ جنيه استرليني/٤٣٠٠٠٠ دولار امس.

ولعب كريستنسن (١٦) مباراة دولية حتى الان وهو يلعب في خط الوسط ولكن بامكانه ايضا القيام بمهام دفاعية. وقد انضم بذلك الى فرانك بينجل زميله السابق في فريق ارهوس الذي يلعب ايضا لنيوكاسل.


استعداد لمعركة حتمية


السيطرة على الطريق الرئيسي شرق العاصمة

ميليشيا مؤيدة

افغانستان

ثمة ملك وراء كل جبل ..

انعطف يوسف في زقاق ضيق يؤدي الى غرفة طويلة مظلمة ، ذات جدران طينية لاترد برد شباط . فقد كانت لهذا العامل الافغاني قصة يريد ان يحكيها للصحفي . وكان لابد من مكان اخر من اجل كلام الهمس (اعمل مع المعارضة منذ ست سنوات في بيشاور . ومهمتي هي ايصال المعلومات الى المقاتلين عن الترتيبات الامنية للحكومة) . كما انه يخبىء ١٥ بندقية اوتوماتيكية استعدادا للمعركة القادمة في كابول وليس يوسف وحده في موقفه هذا . بل هناك ٥٠٠٠ متعاطف مع جماعته من المعارضة منتشرين في الحكومة والحزب الحاكم والتنظيم الشبابي التابع له . (اننا نخطط لقلب النظام . وخلال ثلاثة اشهر) ..

قد لاتكون توقعات يوسف ناضجة تماما ، ولكن الاشياء في افغانستان ليست هي ماتبدو عليه .. غير ان المعارضة استطاعت بالفعل ان تتسلل الى العاصمة الافغانية بدرجة مدهشة واستطاعت ان تخلق نشاطا سريا قويا . وبالطبع لايمكن معرفة العدد الصحيح لهؤلاء . تقول مصادر مؤيدة للحكومة ان عددهم قد يصل الى ٢٠ الفا داخل كابول وحولها ولكن لااحد يعرف اين بالضبط ..

ويعزز هذا الانطباع قلق حكومة نجيب الله فبعد رحيل اخر جندي سوفيتي عن افغانستان بثلاثة ايام فقط ، اعلن نجيب الله حالة الطوارىء في عموم البلاد وانتشرت قوات الامن في الاحياء والازقة وفتش رجال الخاد (المخابرات) المنازل منزلا منزلا بحثا عن مخابىء السلاح او الاشخاص المشكوك بانتمائهم الى المعارضة ووفقا لاحصاءات الحكومة تم اعتقال ٤٠ شخصا داخل كابول .

اما التقارير الخارجية فتقول ان العدد الحقيقي قد يصل الى عشرة اضعاف هذا الرقم ، بينهم عشرون شخصية مهمة في المعارضة ، وهم شخصيات حكومية واطباء وضباط ..

وعندما تفتح جامعة كابول ابوابها في نهاية الشهر الحالي بعد عطلة شتوية مطولة فان ٢٥٠٠ ـ ٧٠٠٠ طالب لن يعودوا الى مقاعد الدراسة بل سينضمون الى ميليشيات الحكومة . بينما علقت الملصقات على جذوع الاشجار في المخيم التدريبي المغطى بالثلج تقول : (اننا ندافع عن بلدنا الحبيب) ..

لقد استقطبت حالة الطوارىء المجتمع في العاصمة فالاجراءات الامنية التي لم يسبق لها مثيل قد شدت من عزيمة حزب الشعب الديمقراطي الافغاني الحاكم ومنظماته الشبابية ذات الثمانية الاف عضو . ومع وضع الايديولوجيا جانبا ، فان هناك العديد من الاسباب التي تدفع المواطن الى الانضمام الى صف دون اخر . فدعم الحكومة مثلا يمكن ان ينطلق من خوف على الحياة او على الاقرباء .

في مكاتب المجلس-النسائي لعموم افغانستان تتجمع زوجات المقاتلين او ارامـلهم ليسجلن اسماءهن في الميليشيا المشكلة حديثا . وتتباين الدوافع بين الانتقام لمقتل قريب . او حنقا على الظروف الصعبة التي قطعت كل المؤن حتى الطحين بعد سيطرة المعارضة على الطرق الرئيسية للمدينة متسببة في تفشي الجوع والامراض والموت . تقول احداهن : (لقد دفنوا النساء احياء في القرى التي سيطروا عليها) .

والواقع ان الناس العاديين هم الذين تحملوا جل المتاعب والصعوبات . وقد بات منظر الطوابير المرتجفة من البرد لخمس ساعات من اجل الحصول على شيء من الخبز مالوفا في العاصمة . ولايوجد بديل سوى السوق السوداء التي يباع فيها الخبز بعشرة اضعاف سعره . وكذلك الامر مع الكثير من المواد الغذائية الاخرى . ولفقدان الوقود توقفت معظم وسائط النقل العام ولذلك ترى حشود موظفي الدولة يسيرون على الاقدام عائدين الى منازلهم مساء ..

هناك نكتة سياسية شائعة في كابول تقول (انك تستطيع ان تستاجر ولاء الافغاني ولكنك لايمكن ان تشتريه) هذه النكتة تفسر الى حد ما انعطاف الولاءات التقليدية التي ترتبط بالعشائر والقبائل والاديان والطوائف اكثر مما ترتبط بالايديولوجيا السياسية . ومع خروج السوفيت تزايد مد هذا الطابع البراغماتي فنشط تجار الحرب والمستفيدون منها . هناك شخص يدعى عصمة الله . هذا الشخص ، على سبيل المثال ، يتعاون مع المعارضة والحكومة في الوقت نفسه ويترأس ميليشياه الخاصة المدججة بالسلاح : وهو ضابط سابق في الجيش الافغاني ولكن بعد الاجتياح السوفيتي انضم الى اجنحة المعارضة المدعمة من قبل الولايات المتحدة وباكستان . ثم عاد قبل ست سنوات الى ولائه للحكومة قرب مدينة قندهار مع اتباعه الذين طالما ساعدوا القوات الحكومية ابان الحصار .. ويمتدح الرئيس نجيب الله قائلا : (انه سياسي محنك ومثقف وباشتو جيد) اشارة الى مجموعة عرقية كبيرة وقوية في افغنستان (٦٠ ٪) . وفي نفس الوقت يقول ان نصف القوات الحكومية في قندهار (قوامها ١٠ الاف شخص) تقاتل الى جانب المعارضة وانهم ابادوا ٢٠ تشكيلا عسكريا في شباط الماضي . التالي ويقول عصمة الله انه مفاخر بانه قتل مستشارا عسكريا امريكيا متعاونا مع المعارضة ويحتفظ بمسدسه للذكرى ..

وعرض الرئيس نجيب الله استعداده للتفاوض ولقبول كل من يرمي السلاح والعفو عنه . ودعا زعماء التمرد الى التخلي عن مواقعهم في بيشاور وتشكيل حكوماتهم المحلية الخاصة . ولكن اعضاء تحالف بيشاور السبعة يحاولون في الوقت نفسه توحيد احزابهم المتناحرة . فشكلوا حكومة منفى وعينوا (سبغة الله مجددي) رئيسا لها و(عبدالرسول سياف) رئيسا للوزراء . ويقول المتمردون انهم سينقلون مقر حكومتهم الى داخل افغانستان في غضون شهور قليلة . وهذا يعني انهم لابد ان يسيطروا على احدى المدن الكبيرة . والمدينتان المرشحتان لهذا الغرض هما جلال اباد وقندهار . قبل ذلك لابد لهم من الاتفاق على ستراتيجية موحدة . فالمواجهة تعني سفك بحر من الدماء . والتفاوض قد ياخذ شهورا وهذا ليس في صالحهم . وعلى اية حال لاتريد المعارضة ان تكرر غلطة الخريف الماضي عندما ادى ذبح عدد من قادة الحزب الحاكم في كونار الى اعدام العديد من قادة المعارضة على يد احدى مجموعاتها المنافسة ..

ان انسحاب موسكو وازدياد احتمال فوز المعارضة يفتح افاقا عديدة ومتناقضة فكابول الان مكتظة بخلايا المناوئين للحكومة ولكن هذا لايعني ان هذه الخلايا متفقة او منسجمة ..

هناك العديد ممن يأملون مثلا عودة ملك افغانستان السابق محمد ظاهر شاه المنفي الان في روما .. بل ان احصائيات غير رسمية تقول ان ٧٠ ٪ من الافغان يرحبون بالملك . واعلن نجيب الله نفسه انه مستعد للتخلي عن السلطة والقبول بعودة الملكية اذا كان ذلك يضمن عودة السلام . وهذا الموقف يؤشر الى اي مدى بلغ السوء بالاحوال خلال السنوات التسع الماضية ، التي شهدت تلاعب القوى الكبرى بالنسيج التقليدي للمجتمع الافغاني . فقد تشرد خمسة ملايين افغاني ـ ثلث الشعب ـ الى مخيمات اللاجئين على الحدود : المشكلة الان هي التوصل الى موازنة قوى بين مختلف الطوائف والايدولوجيات والاقليات يقول المثل الشعبي الافغاني (هناك ملك وراء كل جبل) ومن غير الواقعي ان نتوقع مباراة سهلة وسريعة بين رجال افغانستان الذين يريدون ان يكونوا ملوكا ..

ايمان احمد
نيوزويك


طابور الخبز

بعد سباق التسلح

هل تمهد مفاوضات فيينا الى نزع السلاح في اوربا ؟

لاول مرة تجتمع دول الناتو /حلف شمال الاطلسي/الست عشرة ممثلة بوزير الخارجية البريطاني جيفري هاو مع دول حلف وارشو السبع ممثلة بوزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفارد نادزة حول مائدة واحدة للتفاوض حول تخفيض الترسانة العسكرية لكلا الحلفين العسكريين الموجودة في اوربا والممتدة من الاطلسي وحتى جبال الاورال في الاتحاد السوفيتي، لتحقيق هدف مايزال يبدو بعيدا للغاية الا وهو تجنب انقسام القارة العجوز (اوربا).

ويعد هذا الاجتماع الذي عقد في السادس من اذار الحالي في هوفبرغ بفيينا اجتماعا تحضيريا للمؤتمر، الذي سيعقد عما قريب لمناقشة استقرار معدلات الاسلحة في اوربا وهو اضافة الى ذلك اجتماع تاريخي فريد من نوعه على حد تعبير وزيري خارجية بريطانيا والاتحاد السوفيتي فقد اعلن وزير خارجية الاتحاد السوفيتي امام حشد هائل من الصحفيين بان نظرة الكرملين حول هذا الموضوع واضحة وسهلة الفهم ويمكن عرضها على الراي العام الغربي الذي يبدو انه يتلقف باستعداد دائم تصريحات غورباتشوف بهذا الشان، وكشف شيفاردنادزة عن السبب الذي يدعوه للتفاؤل بنتائج هذا الاجتماع قائلا ان نقطة البداية كانت جيدة، وان الحلفين اتفقا على الغاء فكرة قدرتهما على شن هجوم مباغت، وان عرض الخلافات بشكلها الحقيقي يسهم في مد جسور العلاقات الطبيعية بين المعسكرين.

وكشف الوزير السوفيتي عن الخطوط الرئيسية لخطة نزع السلاح من اوربا وهي الخطة التي تم طرحها اثناء الاجتماع انف الذكر قائلا انها ستجري على ثلاث مراحل، اثارت المرحلة الاولى منها خلافا مع الغربيين بسبب تعارضها مع مقترحاتهم.. وتمتد هذه المرحلة من ٢ ـ ٣ اعوام تتناول عدم التوازن في عدد الرجال في اصناف الاسلحة الاساسية التي سيشملها التخفيض. وبهذا الشان اقترح شيفاردنادزة ان يكون التخفيض من ١٠ الى ١٥٪ بدلا من ٥ الى ١٠٪ وهي النسبة التي حددها الغربيون لانفسهم، فقد اقترح هؤلاء ان لايحتفظ كل من الحلفين باكثر من عشرين الف دبابة وستة عشر الف مدفع وثمانية وعشرين الف عجلة مصفحة، ومن اجل تنفيذ هذا المقترح فان على دول الناتو تدمير ١١٪ من معداتها وعلى دول معاهدة وارشو تدمير ٦٥٪ من معداتها اي تدمير عشر ترسانة الناتو مقابل تدمير ثلثي ترسانة حلف وارشو.

الممر الاوسط في اوربا

هناك خلاف اخر يتعلق بمقترح شيفاردنادزة حول تحديد سقف اكثر انخفاضا لهذه الاسلحة على خط الاتصال بين الحلفين وتحديد النشاطات العسكرية، وسحب الاسلحة النووية التكتيكية وهي الفكرة القديمة لايجاد ممر وسطي شبه منزوع السلاح، والتي كان يتشبث بها الالمانيون الديمقراطيون، وسبق للغربيين ان رفضوها. ويبدو ان مقترح شيفاردنادزة سيقلب الامور راسا على عقب، لانه ياتي تماما عكس التقسيم الاقليمي الذي اتفق الغربيون بشانه حديثا والذي يؤكد على فكرة التكثيف العسكري الشديد في منطقة مركزية باوربا تشمل المانيا الاتحادية، بنلوكس، تشيكوسلوفاكيا المانيا الديمقراطية وبولونيا. وتشير جميع الدلائل الى ان السوفيت سيلعبون بهذه الورقة كلما دعت الحاجة الى ذلك، لكن شيفاردنادزة اكد بخصوص ذلك امام حلفائه انه لن يجعل من هذا الموضوع عنصرا رئيسيا في خطته.

اما المرحلة الثانية التي تتضمنها خطة نزع السلاح، فتشمل تخفيضا جديدا في مستويات التسلح بنسبة ٢٥٪ وستشمل اعفاء ٥٠٠ الف رجل في الاقل داخل كل من الحلفين وحول هذا الموضوع اعلن شيفاردنادزة عن موافقته بشجاعة لم يستطع الغربيون العمل بمثلها فهم لم يقترحوا اكثر من اعادة التوازن وهو الامر الذي لايكلفهم كثيرا. ويؤكد الوزير السوفيتي على ان التخفيض سيشمل اسلحة اخرى، وصولا الى المرحلة الثالثة التي سيتم فيها تحديد جميع المعدات العسكرية وتغيير بنية القوات المسلحة بشكل تصبح معه قوات دفاعية صرفا.

وباختصار فان السوفيت يرغبون بنزع السلاح من اوربا وقد جندوا لهذا كل خبراتهم للعمل بطريقة /مكثفة/ولكنهم يعلمون جيدا ان هذا الموضوع يجب ان يعرض على الجهات العليا اولا ولهذا السبب اقترح شيفاردنادزة عقد اجتماعات نصف سنوية لوزراء خارجية الحلفين وقمة لرؤساء دول وحكومات المعسكرين. وازاء خطة الكرملين هذه التي تعطي للشرق فرصة كبيرة للمناورة في المفاوضات، فان مقترحات الناتو تبدو غاية في الصرامة، لانها تضمنت تعيين حدود المناطق الجغرافية بشكل دقيق وتحديد حصة كل واحدة من الدول المفاوضة الثلاث والعشرين من الاسلحة ويستهدف الغربيون منها الاتحاد السوفيتي بوجه خاص / وهذا يعني انه لن يكون لاي من هذه الدول حق الاحتفاظ باكثر من ٣٠٪ من مجمل الاسلحة كما لن يسمح لها بنشر اكثر من العدد المقرر وهو ٣٢٠٠ دبابة / خارج اراضيها على سبيل المثال وامتلاكها لاكثر من ١٢ الف دبابة.

ان مفهوم المناطق الجغرافية يزيد الموقف الغربي تعقيدا ويعرض الغرب الى /خطر المزايدة السوفيتية/ حول هذا الموضوع قد وجد الخوف من هذه المزايدة السوفيتية صداه في خطاب وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر الذي طالب بان يكون التقارب مع المعسكر الشرقي حذرا، بل خطوة فخطوة، كما لو انه كان يخشى من مفاجأة غير محسوبة تاتي من جانب الكرملين، وكان جيفري هاو اكثر وضوحا في خطابه الذي كان قد اعده مسبقا والذي اضاف اليه فقرة تحذر من مغبة اي سباق عسكري بنزع السلاح.

وعلى الرغم من ان المقترحات السوفيتية بدت اقل من الطموح الا انها تعكس رغبة حقيقة في القضاء على الخلل في التوازن العسكري في اوربا ناهيك عن اهداف الكرملين المعروفة طبعا وهي نزع السلاح النووي من القارة الاوربية والتي جاءت على لسان شيفاردنادزة عندما اقترح فتح باب المفاوضات المنفصلة حول الصواريخ النووية قصيرة المدى.

سرور محمد
عن لوموند واوفيغارو

يوغسلافيا

بلغراد ـ مراسل الثورة جميل روفائيل

حالة طوارىء في كوسوفو ؟!

من غير شك ان الانتصار الصربي الذي تم بعد اجتماع طويل ضم هيئة رئاسة رابطة الشيوعيين اليوغسلاف وهيئة الرئاسة اليوغسلافية ، وقياديين يوغسلاف اخرين لمناقشة اضطرابات كوسوفو الاخيرة ، هو بحق انتصار باهر لخط وقيادة سلوبودان ميلوشوفيتش رئيس هيئة رئاسة رابطة شيوعيي صربيا ، الذي برز منذ عام كموجه للانطلاقة الصربية الجديدة .

فقد كانت المطالب المعلنة للالبان في كوسوفو خلال الاضطرابات الاخيرة تحديا واضحا لنهج سلوبودان ميلوشوفيتش ، وكان الموقف الذي اتخذته قيادتا جمهوريتي سلوفينيا وكرواتيا بالتضامن مع القائمين باضطرابات كوسوفو هو نتيجة لموقفهما من سلوبودان ميلوشوفيتش بالذات .

ولهذا فان معظم الشعارات والصور التي رفعها الجمهور الذي احاط بالبرلمان في بلغراد في اعقاب اضطرابات كوسوفو كانت تخص سلوبودان ميلوشوفيتش اضافة الى الاعلام اليوغسلافية والصربية .

وقد ظهر واضحا ان الصرب ومؤيديهم اخذوا يبتعدون عن الرئيس الراحل يوسيب بروزتيتو . فقد كانت صوره والشعارات التي تخصه قليلة جدا في حين ان صور سلوبودان ميلوشوفيتش كانت ترتفع في كل مكان وباحجام كبيرة .

والحقيقة ان الصرب يتهمون تيتو في احاديثهم الخاصة ، بانه قد الحق بهم ضررا كبيرا ، وان المعاناة الحالية للصرب هي جراء تقسيم جمهوريتهم الى ثلاثة اجزاء ،جمهورية ومنطقتي حكم ذاتي تتمتعان باستقلال يكاد يكون تاما عن الجمهورية، وفق ماجاء بدستور عام ١٩٧٤ الذي جرى باشراف تيتو .

ولهذا فان مايرمي اليه الصرب حاليا هو الغاء الشكل الذي وضعه تيتو بالنسبة لجمهوريتهم ، علما بان تيتو ينتمي الى القومية الكرواتية .

لقد ابرز تحرك الصرب الاخير ان قوتهم تزداد يوما بعد اخر . فبعد ان كان سابقا نشاطهم يكاد يقتصر على بلغراد ، فان التحرك الاخير قد شمل كل جمهورية صربيا اضافة الى اقليم فويفودينا الذي اعلن تاييده الكامل دون اي تحفظ لقيادة صربيا .

كما ان الصرب والتسرنغوريين ومجاميع من ابناء قوميات اخرى في كوسوفو اعلنوا وقوفهم الى جانب قيادة صربيا ، الى درجة ان عمال احد المناجم في كوسوفو اعلنوا انهم سيعتصمون في المنجم حتى تنفذ مطالب جمهورية صربيا ، وهو ما عدته القيادة اليوغسلافية كارثة جديدة بعد ان غادر الالبان منجما اخر كانوا يعتصمون فيه .

كما ان قطارا خاصا والاف السيارات تحركت من كوسوفو الى بلغراد لاعلان تاييدها لقيادة صربيا ، ومعارضة مطالب الالبان .

والواضح ايضا ان جمهورية الجبل الاسود ،التسرنغورا، قد وقفت دون تحفظ ايضا الى جانب صربيا ، كما ان جمهورية مكدونيا قد اتجهت الى جانب صربيا خلافا لمواقفها السابقة التي كانت تتسم بنوع من الحياد .

وقد ظهر ذلك من خلال التجمعات التي شهدتها هذه الجمهورية التي نددت وشجبت الاضطرابات الالبانية في كوسوفو .

كما ان الخطاب الذي القاه لازار مويسوف عضو هيئة الرئاسة اليوغسلافية عن مكدونيا قد ندد بكل حدة بما وصفه بالتحركات الالبانية المعادية ليوغسلافيا المتواصلة في كوسوفو ، وطالب باتخاذ اشد الاجراءات ضد الالبان المثيرين للاضطرابات .

كما طالب بتلبية مطاليب جمهورية صربيا باقصى سرعة لتعديل دستورها وبسط نفوذها على كل اجزائها وكان هذا الموقف من لازار مويسوف الى جانب صربيا اكثر من المتوقع .

اما جمهورية البوسنة والهرسك فقد اثرت البقاء على هامش الاحداث نظرا للتقسيم القومي الذي يكاد يكون متساويا بين المسلمين والصرب والكروات وان ظهرت اعداد من التجمعات التي اعلنت الوقوف الى جانب صربيا .

وهذا يعني ان الانقسام الذي حل بيوغسلافيا قد بدا واضحا خلال الاحداث الاخيرة من خلال تضامن جمهوريتي سلوفينيا وكرواتيا مع الالبان ، والذي يعني صراحة الوقوف ضد جمهورية صربيا .

ولهذا فان الانتصار الصربي الاخير يعني ايضا ضربة لجمهوريتي سلوفينيا وكرواتيا .

والغريب ان ستانة دولانتس عضو هيئة الرئاسة اليوغسلافية عن جمهورية سلوفينيا ويانس ستانوفيك رئيس جمهورية سلوفينيا قد القيا خطابين من خلال شاشات التلفزيون اظهرا فيهما بوضوح التراجع عن التضامن السابق مع الالبان .

وهذا يوضح الموقف الحرج الذي وقعت فيه جمهوريتا سلوفينيا وكرواتيا نتيجة الانحياز التام الى جانب مثيري الاضطرابات في كوسوفو . والانتقاد الذي وجه اليهما من غير الصرب . خاصة وان هذه الاضطرابات قد الحقت ضررا كبيرا بالاقتصاد اليوغسلافي المتدهور اصلا ؟ ومعاناة جديدة للانقسام الخطير الذي تمر به يوغسلافيا وان كل تاييد للقائمين بها سيقابل باستنكار من قبل معظم اليوغسلاف .

لقد كان رايف ديزدارافيتش رئيس هيئة الرئاسة اليوغسلافية متعبا ومنفعلا جدا حين جاء ليلقي كلمة بالمحيطين بمبنى البرلمان . وكانت كلمته تتضمن بوضوح الوقوف الى جانب قيادة صربيا والتاييد لمطالبها بشكل عام محملة الالبان مسؤولية الوضع المضطرب .

وهكذا فقد انعكست نتيجة اضطرابات الالبان في كوسوفو على الالبان انفسهم، فحتى المكسب الوحيد الذي حصلوا عليه بتغيير عدد من قادة كوسوفو، قد الغي ورفضت الاستقالات كونها مفروضة على مقدميها . وهذا يعني ان قيادة كوسوفو ستقف الى جانب قيادة صربيا في كل اجراءاتها لفرض سيطرة جمهورية صربيا الكاملة على كوسوفو .

كما ان اجراءات مشددة ستتخذ لكبح جماح الالبان بتنفيذ خطة امنية صارمة في كوسوفو . وقد ظهرت بوادرها باعتقال المتهمين باثارة الاضطرابات الذين كان في مقدمتهم ازم فلاسي الذي كان وحتى قبل عدة اشهر رئيس هيئة رئاسة رابطة شيوعيي كوسوفو .

وقد عرض تلفزيون بلغراد صورا لارتال الدبابات والمصفحات المتوجهة نحو كوسوفو علما بان المعلومات المتوفرة انه سيجري تطبيق حالة طوارىء صارمة في كوسوفو . وقد تم ارسال عدد كبير من افراد الجيش والشرطة لتطبيق خطة الطوارىء .

وفي حالة اقرار التعديلات الدستورية وفرض سيطرة جمهورية صربيا على كوسوفو ، والمتوقع ان يتم التعجيل بها تماشيا مع الظروف الحالية والتاييد المتزايد في يوغسلافيا للصرب . فان الصرب سينفذون كل ما لديهم من صرامة لتحطيم المقاومة الالبانية .

وهذا يعني ان احتمال الحرب الاهلية بين الالبان من جانب والصرب والتسرنغوريين ،ابناء الجبل الاسود، من جانب اخر مايزال قائما الا ان الامكانات الالبانية في هذه الحالة لن يكون بمقدورها الصمود كثيرا .

اضافة الى ان ذلك سيكون فرصة للصرب لتوجيه ضربة قاضية للالبان تفتت تجمعهم في كوسوفو .

اما احتمال انهيار الاتحاد اليوغسلافي فما يزال هو الاخر قائما ، بانفصال كرواتيا وسلوفينيا عن يوغسلافيا . ولكن هذا الانفصال سيخلق مصاعب لهما اكثر مما يخلقه للاجزاء اليوغسلافية الاخرى لان الانتعاش الاقتصادي لهاتين الجمهوريتين يعتمد على الاقسام اليوغسلافية الاخرى الاقل تطورا .

اما سيطرة الجيش على مقاليد الامور فهي بعيدة الاحتمال حاليا خاصة وان الجيش المتكون من اكثرية صربية يرتاح لسير الامور وفق نهجها الحالي الذي يتفق مع التحقيق التدريجي للاهداف الصربية . ويبقى تدخل الجيش حاليا محصورا في ضرب اي تحرك الباني نحو تمرد مسلح او عصيان مدني في كوسوفو . كما يبقى تدخل الجيش واردا مستقبلا ضد اي انفصال قد تلجا اليه جمهوريتا سلوفينيا وكرواتيا علما بان الجيش اليوغسلافي يمتاز بامكانات قتالية كبيرة . اضافة الى قوات الدفاع الذاتية ،الجيش الشعبي، المدربة اصلا لمجابهة اي تحرك مضاد داخل البلاد .

تحليل الاسبوع

التطبيع يبدأ بلقاء غورباتشوف ـ دونغ زوينغ في بكين

البيريستورويكا السوفيتية والاصلاح والانفتاح الصيني بحاجة للاستقرار والسلام

كيف ينظر العالم الثالث الى العلاقة السوفيتية الصينية ؟

● مالك منصور ●

في منتصف ايار القادم سيحمل الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف ملف العلاقات السوفيتية ـ الصينية الى بكين وهو خال من عقد وهموم الصراعات والخلافات العقائدية التي ظلت لفترة غير قليلة من الزمن تحتل واجهة التوتر بين البلدين .. الامر الذي يمكن معه القول ان لقاء القمة المرتقب سيكون خطوة متقدمة على طريق اذابة جبل الجليد المتراكم وتهدئة الخلافات السياسية والحدودية كمقدمة ضرورية لايجاد الحلول العملية لها .

وقد شهد عام ١٩٨٩ تطورا مهما في العلاقات السوفيتية ـ الصينية ، حيث قام وزير الخارجية الصيني بزيارة موسكو في بداية كانون الثاني الماضي واجرى مباحثات مفصلة حول عدد من القضايا العالقة بين البلدين .. كما زار وزير الخارجية السوفيتي في بداية شباط الماضي بكين وناقش ملف العلاقات بين البلدين وما ستتناوله القمة السوفيتية ـ الصينية من موضوعات ، سواء ما تم الاتفاق عليها او التي ماتزال بحاجة لمزيد من الجهد والوقت .

واذا كانت الخلافات العقائدية قد تراجعت ولم يعد لها تاثير مباشر في تصعيد العلاقات بين الاتحاد السوفيتي والصين حاضرا ومستقبلا فان الخلافات السياسية والصياغات التحالفية لكل منهما وقضايا الحدود التي طبعت المرحلة السابقة بدات تتراجع هي الاخرى لصالح امكانية ايجاد قاعدة جديدة للتفاهم بين البلدين الجارين وتطبيع العلاقات بينهما على اسس تامين مصالحهما الوطنية والاقليمية والدولية ، وليأخذ كل منهما فرصته في تكريس جهوده وطاقاته لهمومه الداخلية والخارجية .

وقد تضافرت اجواء الوفاق الدولي الجديد بين القوتين العظميين والمتغيرات الداخلية في كل من الاتحاد السوفيتي ـ البيريستورويكا ـ والصين ـ الاصلاح والانفتاح ـ في خلق مناخ مشجع ورؤية جديدة تتسم بالنظرة الواقعية والعملية لكبح جماح الصراعات التي استمرت اكثر من ثلاثين عاما متواصلا دون ان تتاح امام البلدين امكانية مراجعة ما لحق بهما من خسائر مادية ومعنوية فادحة ، وايضا ما نتج عن صراعهما من تاثيرات سلبية على مستوى العالم الثالث بصورة عامة .

ورغم ان العودة الى بدايات الصراع السوفيتي الصيني وما حفلت به من احداث ومن [illegible] شائكة ومعقدة ومتشابكة ، الا اننا سنحاول الاشارة الى ابرز مراحل الصراعات العقائدية والسياسية والحدودية .

فالخلافات العقائدية بين القيادتين الصينية والسوفيتية بدات بعد قرارات المؤتمر التاسع عشر للحزب الشيوعي السوفيتي الذي انعقد في علم ١٩٥٦ والذي جرى فيه ادانة فكرية وسياسية وشخصية واسعة النطاق للحقبة الستالينية ، والتوصل الى مجموعة من الاستنتاجات والتحليلات والافكار الجديدة وبصورة خاصة ما يتعلق بموضوعة التعايش السلمي بين النظامين الاشتراكي والراسمالي ، وامكانية الانتقال السلمي نحو الاشتراكية على الصعيد العالمي ، واعادة صياغة الموقف العام من حركة التحرر الوطني العالمية لصالح الاعتراف بالدور القيادي للحركات والاحزاب غير الشيوعية ، وغير ذلك من الطروحات التي احدثت في حينها الحيرة والبلبلة على مستوى الحركة الشيوعية في العالم .

وكان على رأس النهج الجديد في الاتحاد السوفيتي الزعيم الراحل نيكيتا خروتشوف الذي فتح في عهده ابواب الاتحاد السوفيتي على العالم الخارجي ليقود عملية اصلاح وانفتاح في السياسات الداخلية والخارجية تشبه في اتجاهاتها العامة والى حد كبير البيريستورويكا التي يطبقها اليوم غورباتشوف .

وفي هذا الوقت بالذات كانت علاقات الصين الشعبية بقيادة ماوتسي تونغ مع الاتحاد السوفيتي وثيقة وقوية ترتكز على معاهدة الصداقة والتحالف والمساعدة المتبادلة التي ابرمت بين البلدين في عام ١٩٥٠ .. كما كانت الصين القوة الرئيسية الثانية ضمن تحالف المنظومة الاشتراكية التي كان يقودها الاتحاد السوفيتي بصياغات عقائدية ورسمية .

وقد بدا الزعيم الراحل ماوتسي تونغ الذي كان يتطلع الى ان يصبح زعيما لدولة اشتراكية قوية ومتقدمة ولها وزن مؤثر داخل الحركة الشيوعية العالمية يماثل الدور السوفيتي ويتوازى معه تحت تاثير وفعل الثقل السكاني للصين وعوامل اخرى .. يرى في قرارات المؤتمر التاسع عشر للحزب الشيوعي السوفيتي خروجا عقائديا ومنهجيا صارخا عن الماركسية اللينينية .

ولكن الخلافات العقائدية لم تطف على السطح وظلت حبيسة ومقيدة بضوابط متفق عليها حتى عام ١٩٥٨ .. حيث بدات القيادة الصينية بادارة حملات اعلامية مكثفة لتؤكد على المقولات الفكرية وتدافع بضراوة عن ستالين وحقبته والتي تجاوزها السوفيت .. وتطور الامر واصبح الحديث يدور في الاعلام الصيني بصورة صريحة عن التحريفية في الاتحاد السوفيتي كتيار جديد يهدد الحركة الشيوعية .

وبعد عام ١٩٦٠ ومع تفاقم الخلافات بين البلدين ، بدات الصين بقيادة واستقطاب المعارضة الشيوعية .. وبذلك حدث الانقسام والطلاق العقائدي مع الاتحاد السوفيتي .. حيث اصبح لكل منهما مركزه الخاص في ادارة وتوجيه علاقاته مع الاحزاب الشيوعية الموالية والتابعة له .

وفي ظل هذه الاجواء المحمومة تفاقمت الصراعات العقائدية والسياسية ، واصبح كل من الصينيين والسوفيت يحددون مواقفهم الصريحة بعيدا عن امكانية الالتقاء بينهما .

الصينيون من جانبهم عدوا السوفيت محرفين يعملون ضد [illegible] العودة الى الراسمالية في طروحاتهم الجديدة ، واصبحوا يطلقون عليهم الامبريالية الاشتراكية ـ اما السوفيت فاتهموا الصين بالتحجر العقائدي وبانها تنتهج سياسات قومية متعصبة وشوفينية تستمد ارضيتها الفكرية من الكونفوشيوسية .. والحقيقة ان قائمة الاتهامات المتقابلة بين الطرفين طويلة يصعب حصرها في هذا المجال .

وادى تفاقم الصراع العقائدي الى فتح قنوات الصراع بين الصين والاتحاد السوفيتي لتاخذ مديات ومساحات اعمق واوسع .. ففي ظل القطيعة الكاملة ، تفجرت الخلافات الحدودية بين البلدين لتضيف للصراع بعدا جديدا وتنقله الى مرحلة التصادم المسلح على طول الحدود بينهما والتي تبلغ (٤٥٠٠) ميل .

ومنذ عام ١٩٦١ انتقل الصراع الى طول الحدود السوفيتية ـ الصينية وبرزت الخلافات حول ملكية بعض الاراضي والمناطق الحدودية ، واصبح كل طرف يتهم الطرف الاخر بمحاولة الاستيلاء على ما هو عائد له تاريخيا وشرعيا .. وفي اجواء مشحونة بروح العداء وقعت عشرات الصدامات المسلحة وتم تحشيد قوات عسكرية ضخمة جدا حول الحدود ، مما ادخل الصراع السوفيتي الصيني في دوامة ومتاهات يصعب ايجاد الحلول لها .

وانتقل الصراع الايديولوجي والحدودي الى مناطق اخرى ، واصبحت الصين في مواجهة الاتحاد السوفيتي في الهند الصينية كمنافس وخصم مؤثر ، كما انتقل الصراع الى العلاقات الهندية الصينية والهندية الباكستانية .

ففي الوقت الذي ايد الاتحاد السوفيتي الهند ووقف الى جانبها وقدم لها المساعدات العسكرية والدعم السياسي في صراعها الحدودي مع الصين ورفضها احداث اي تغيير على خط مكماهون الحدودي ، وقفت الصين مع الباكستان في صراعها مع الهند ، ومع كل حدث جديد في المنطقة ، كانت انعكاسات الصراع تنتقل اليها اما بصورة مباشرة او بالنيابة وعن طريق التحالفات والموازنات مع الاخرين . وبعد التدخل السوفيتي في افغانستان اصبح للصين دور نشيط في دعم الجهد الباكستاني الاميركي في تقديم اشكال المساعدات للقوى المعارضة الافغانية .

والحقيقة ان المداخلات والتشابكات في التحالفات وفي المواجهات الساخنة والتنافس في الجوانب الاقتصادية كانت تسير بوتيرة متصاعدة وتمتد حيثما يمكن ان يلحق كل من الطرفين الاذى بالاخر .

ولكن الزمن كما يبدو لم يكن يسير باتجاه واحد . اذ كانت تجري الى جانب هذا الصراع المرير تحولات داخلية ومتغيرات في السياسات والتحالفات الدولية تتجه نحو ايجاد منافذ وقنوات وآفاق لحلول تضع بداية النهاية لهذا الصراع الذي خرج عن حدوده وما عاد مجديا للطرفين على حد سواء .

فالمتغيرات التي طرات على القيادة الصينية وتخليها التدريجي عن العديد من الطروحات العقائدية التي كانت عاملا اساسيا في تاجيج خلافاتها مع الاتحاد السوفيتي وتحت ضغط قناعاتها بانها لن تكون قادرة على تحقيق طموحاتها بان تتحول الى دولة عظمى ومتقدمة تكنولوجيا وعلميا وحضاريا بجهدها الذاتي هذه المتغيرات فتحت امام الصين طريق التغيير واعادة النظر ببناء علاقاتها الدولية .

وبعد وفاة الزعيم الصيني ماوتسي تونغ في ايلول عام ١٩٧٦ وتصفية الثورة الثقافية في اعقاب محاكمة ما سمي بعصابة الاربعة والتي من بينهم ارملة ماو ، بدات الصين تتجه خطوة بعد خطوة الى الاهتمام بهمومها الداخلية وبرؤية اكثر واقعية وبعيدة عن التزمت العقائدي الذي وجدت القيادة الجديدة انه كان احد اهم اسباب التخلف التكنولوجي والاقتصادي والعسكري للصين طوال فترة القطيعة مع الاتحاد السوفيتي .

وبعد ان تبلور التيار الواقعي الجديد في القيادة الصينية واصبح خيار التقدم التكنولوجي حاسما في برامجها وستراتيجيتها ، فتحت صفحة جديدة في علاقاتها مع الولايات المتحدة واوربا الغربية ، وصارت الصين تعتمد بصورة كلية على التكنولوجيا الغربية في تحديث بنيتها الاقتصادية وتطوير مؤسساتها العسكرية .

ومن جانبها ، كانت للولايات المتحدة واوربا الغربية اكثر من مصلحة سياسية واقتصادية في اقامة وتوسيع علاقاتها المتعددة الاتجاهات والاوجه مع الصين ، ومنها بالطبع ما له صلة بالصراع الدولي ، وابقاء السوق الصينية الكبيرة مصدرا لتصريف بضائعها وسلعها ، ولذلك استقبلت التوجه الصيني باهتمام غير عادي وسارعت الى ابرام مجموعة من الاتفاقات الاقتصادية والفنية الطويلة الاجل وكذلك اقامة علاقات التفاهم حول عدد من القضايا الاقليمية والدولية وبصورة خاصة حول مناطق الصدام الملتهبة .

ومع تطور العلاقات الصينية مع الولايات المتحدة والغرب وتواصل عملية التراجعات العقائدية ، فقد الصراع الصيني السوفيتي احد اهم عناصره المؤثرة حيث ضعف مفعول الخلافات العقائدية الى حد بعيد ، وخاصة بعد ان شهد الاتحاد السوفيتي هو الاخر العديد من المتغيرات والتراجعات العقائدية في عهد [illegible] البيريستورويكا التي يقودها غورباتشوف .

ولاول مرة منذ ما يقرب من ثلاثين عاما من الصراعات المريرة ، تنشأ امكانية فعلية لتحجيم هذا الصراع وازالة اسباب وعوامل التوتر والقطيعة ووضع حد للصعوبات التي سببها للبلدين ، وكذلك التخلص من تاثيراتها المتعددة الاتجاهات التي ظلت تطول العديد من بلدان العالم الثالث ومنظماتها بهذا الشكل او ذاك .

واليوم وفي ظل الوفاق الدولي الجديد وبعيدا عن التعصب العقائدي وعلى اساس سيادة النظرة الواقعية والموضوعية يتم اطفاء بؤر التوتر ونزع فتائل التفجير من مناطق الصدام باتجاه ايجاد الحلول المقبولة من جميع الاطراف .

ففي الهند الصينية ماتزال عجلة الحلول السلمية وفك الاشتباك بين القوى المتصارعة تدور دون توقف وطريق التطبيع بين فيتنام والصين بات سالكا مع الانسحاب الفيتنامي من كمبوديا ولاوس والذي يفترض ان يكتمل في ايلول القادم ـ والاتحاد السوفيتي استكمل انسحابه النهائي والكامل من افغانستان .. والعلاقات الهندية الباكستانية دخلت مرحلة التطبيع الفعلية .

اذاً المسالة الاساسية التي ماتزال عالقة بين الاتحاد السوفيتي والصين هي الخلافات الحدودية والحشود العسكرية المتقابلة ومضاعفاتها .

ولكن حتى هذه المسالة لم تعد مستعصية الحل .. فالجانبان الصيني والسوفيتي سبق لهما ان قدما مقترحات ايجابية وعملية تستهدف ايجاد الحلول السريعة لاعادة الاوضاع الطبيعية الى الحدود المشتركة بينهما .

وبالطبع فان مثل هذه الحلول التي تلقى القبول والرضا من الطرفين ستختصر المسافات بينهما لاستخلاص تجارب ودروس الماضي للوصول الى صياغات جديدة لعلاقاتهما تنسجم مع مصالحهما الوطنية وتتاح لها اوسع الفرص لمواجهة قضايا العصر بروح ايجابية ولتعزيز السلام والانفراج في العلاقات الدولية .

ان اللقاء المرتقب بين الزعيمين السوفيتي ميخائيل غورباتشوف والصيني دونغ زيونغ في بكين ، لابد ان يترك اثاره الايجابية الكبيرة على مسيرة تطبيع العلاقات بين البلدين وخاصة بعد ان يتم الاتفاق على الحلول المرضية والمقبولة من الطرفين لمشاكلهما الحدودية .. وهذا ما اصبح قريب المنال وبحكم المؤكد ان لم يحدث ما ليس متوقعا او محسوبا .

جميع المؤشرات والحقائق تؤكد بان الصين والاتحاد السوفيتي بحاجة ماسة الى الاستقرار والسلام في هذه المرحلة بالذات وتوفير اجواء التفاهم بينهما ليتفرغا الى شؤونهما الداخلية ويتمكنا من مواصلة السير على طريق الاصلاح والانفتاح .. وايضا ليواجها القضايا الدولية بالحد الضروري من الفهم المشترك .

ان شعوب وبلدان العالم الثالث التي ماتزال تعاني من الاثار والمضاعفات التي خلفتها مرحلة الصراعات المريرة بين كل من الاتحاد السوفيتي والصين ، تنظر بارتياح عميق الى لقاء القمة القادم في بكين وتامل ان تتكلل اعمال هذه القمة بالنجاح .. لانها ستفتح امام هذه البلدان الافاق والفرص المضافة لتسهم بنشاط اكبر ووحدة اصلب مع كل الخيرين ودعاة العدل والحرية في العالم من اجل ارساء علاقات دولية متكافئة بعيدا عن التسلط والاستغلال والتبعية وبناء نظام اقتصادي دولي جديد .

غورباتشوف .. على طريق اذابة جبل الجليد مع الصين .



ماوتسي تونغ ـ تماثل مع الدور السوفيتي



شيفاردنادزة .. زيارة بكين فتحت ملف العلاقات





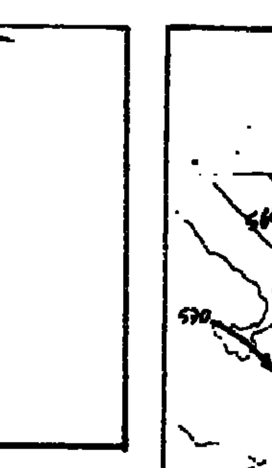
خروتشوف .. عملية اصلاح لم تتم !

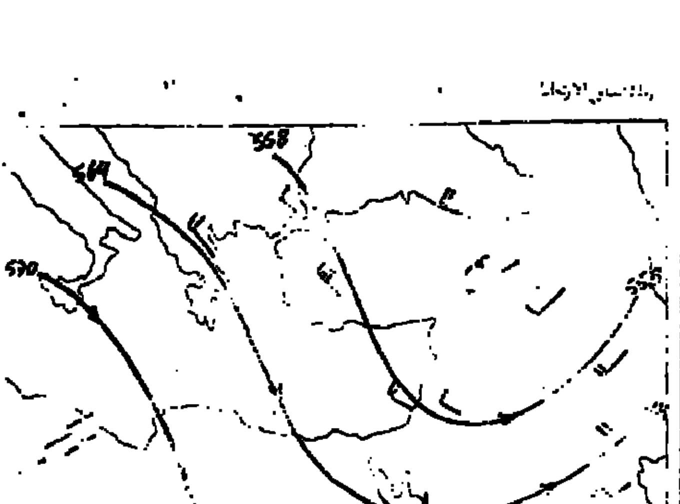
اكتشاف عملية تنصت على مسؤول سويدي

استوكهولم ـ١٧ـ رويتر : قالت الحكومة السويدية اليوم انها اكتشفت عملية للتنصت على نائب وزير خارجية السويد في اطار البحث عن قاتل رئيس الوزراء الراحل اولف بالمه .

وقال وزير شؤون الادارة العامة بنجت يوهانسون ان نائب وزير الخارجية بير شوري هو الشخص الذي استهدفته عملية المراقبة التي كان يعتزم القيام بها في العام الماضي ضمن تحقيق سري في اغتيال بالمه .

حالة الطقس





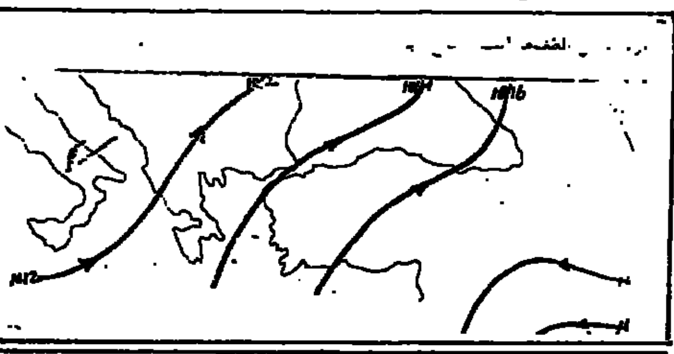
درجة الحرارة العظمى المتوقعة ليوم ١٨ / ٣ / ١٩٨٩ في كل من :ـ بغداد ٢١ ـ الموصل ١٨ ـ تكريت ٢١ ـ كركوك ١٧ ـ السليمانية ١٥ ـ اربيل ١٦ ـ الرمادي ١٨ ـ الحلة ٢٤ ـ الديوانية ٢٦ ـ السماوة ٢٦ ـ كربلاء ٢٤ ـ الناصرية ٢٦ ـ الكوت ٢٥ ـ النجف ٢٥ ـ العمارة ٢٣ ـ البصرة ٢٦

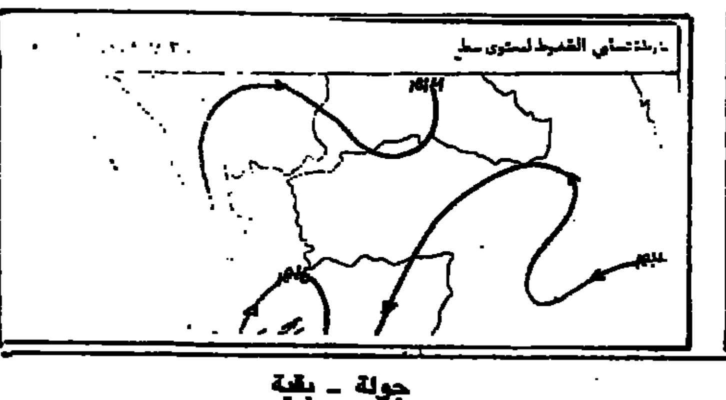
كانت درجة الحرارة العظمى في مدينة بغداد ليوم ١٣ / ٣ / ١٩٨٩ ١٩° م

كانت درجة الحرارة الصغرى في مدينة بغداد ليوم ١٧ / ٣ / ١٩٨٩ ١٢° م

الحالة الجوية المتوقعة ليوم ١٨ / ٣ / ١٩٨٩ كافة المناطق :ـ

الطقس على العموم غائم جزئي وغائم في الاقسام الشرقية للقطر ومعظم اقسام المنطقة الجنوبية مع تساقط زخات مطر رعدية في اماكن متعددة لتلك الاقسام يتحسن تدريجيا خلال هذا اليوم الى غائم جزئي .. والرياح متغيرة الاتجاه خفيفة السرعة تتحول تدريجيا الى شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة .





وسط ـ بقية

وسمع دوي الانفجار الذي كان بالغ العنف في قلب بيروت الشرقية على بعد ستة كيلومترات من مكان الحادث .

وقال رجل [illegible] الانفجار ، كان اشبه بهزة ارضية وتطايرت السيارات والناس في الهواء » .

واندلع حريق ضخم قرب الفرن واغلقت جميع الطرقات المؤدية الى المكان بينما قطعت الاتصالات الهاتفية عن الحي .

وضاعفت الاذاعات النداءات الى السكان من اجل تفادي المجيء الى القطاع لئلا يعرقلوا عمل رجال الانقاذ .

وقال مراسل لرويتر زار مكان الانفجار انه شاهد عددا من القتلى والجرحى على الارض وشاهد جثثا تطفو على مياه نتجت عن انفجار بعض المواسير قرب الفرن .

وقال المراسل انه شاهد رجال الانقاذ يسحبون بعض الاحياء الذين حوصروا داخل الفرن وان الانفجار تسبب بتدمير ثماني سيارات على الاقل .

وذكر ان الانفجار وقع على بعد حوالي ٥٠ مترا من مركز للقنصلية البريطانية كان قد اقفل في اوائل هذا الاسبوع .

ومضى المراسل قائلا ان الدخان ملأ سماء المنطقة وان رجال الاطفاء منهمكون في اخماد الحرائق الناتجة عن الانفجار .

وقال شهود عيان ان بامكانهم رؤية سحابات الدخان ترتفع في سماء المنطقة كما قال سكان في منطقة بيروت الغربية انهم سمعوا صوت الانفجار القوي في مناطقهم .

وقال شهود العيان ان الفرن الذي وقع قربه الانفجار يكتظ عادة بالمشترين الذين يشكلون طوابير لانتظار دورهم في شراء الخبز .

وكانت معظم الافران قد شهدت ازدحاما منذ يوم الثلاثاء الماضي عندما دارت معارك بالمدفعية بين بيروت الشرقية والغربية .

وهذا هو الانفجار الخامس لسيارة ملغومة في لبنان منذ بداية العام الحالي .

وقد اتهم الجيش اللبناني الموالي لرئيس الحكومة العماد ميشال عون جيش [illegible] السوري بارتكاب الاعتداء .

واكد متحدث باسم الوية الجيش في بيان له ان جيش الاحتلال السوري فجر سيارة ملغومة في منطقة جل الديب .

واضاف ان الوية الجيش لن ترد بقصف قطاع بيروت الغربية حيث يتواجد الجيش السوري .

وقال البيان « في حال وقوع قصف جديد ندعو سكان بيروت الغربية المليئة بمدافع المحتل السوري وعملائه الى التاكد من مصدر القصف » .

وكان العماد عون قد اعلن مساء الثلاثاء الماضية بدء حرب التحرير ضد الاحتلال السوري في لبنان .

ولوحظ ان هذا الاعتداء جاء في وقت بدا فيه ان التوتر العسكري انخفض بعض الشيء .

واوضحت الشرطة ان الهدوء يخيم صباح اليوم على بيروت بعد القصف المتقطع الذي تعرض له المرفأ مساء امس والاشتباكات التي وقعت على خط التماس بين شطري العاصمة .

وقال مصدر في مرفأ بيروت ان الحركة مازالت مشلولة صباح اليوم في المرفأ الذي يسيطر عليه الجيش اللبناني .

وقد فتحت المحلات والمؤسسات العامة والمصارف ابوابها اليوم بعد ان ظلت مقفلة بشكل شبه كامل منذ يوم الثلاثاء الماضي لكن المدارس ظلت مغلقة .

وفي الوقت نفسه قالت مصادر سياسية ان زعماء محليين الى جانب سفير الولايات المتحدة في لبنان جون مكارثي يقومون بالتوسط في محاولة لانهاء الازمة التي بات يطلق عليها « ازمة المرافئ » .

وقالت هذه المصادر ان هناك عدة اقتراحات يجري تداولها للخروج من المازق لكن لم يتم التوصل الى نتائج بعد .

وذكرت مصادر امنية ان المجموعات المتقاتلة حركت المزيد من الرجال والاسلحة الى مواقعها في غياب اي اتفاق .

جولة ـ بقية

(اسرائيل) ومنظمة التحرير الفلسطينية .. وقد رحب السيد نبيل شعث رئيس اللجنة السياسية في المجلس الوطني الفلسطيني بتصريحات بيكر .. كما اشار وزير خارجية العدو موشي ارنيز في حديث له الى احتمال اجراء محادثات مع انصار لمنظمة التحرير الفلسطينية في الاراضي المحتلة .

وفي نيويورك اعربت مجموعة دول حركة عدم الانحياز في الامم المتحدة عن قلقها ازاء استمرار الوضع المرعب في الاراضي المحتلة .. ودعت في بيان لها مجلس الامن الدولي الى اتخاذ اجراء حاسم بالتعاون مع الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار .

من جهتها اكدت صحيفة كريستيان ساينس مونيتور الاميركية ان يوم اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة آت لا محالة وقالت ان الانتفاضة الفلسطينية ستبقى تتصدر اهتمامات وسائل الاعلام الاميركية والعالمية حتى يجيء اليوم الذي تقام فيه الدولة الفلسطينية .

وعلى صعيد المواجهات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني افادت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة ان ٥٦ مواطنا فلسطينيا اصيبوا بجروح وكسور وحالات اختناق جراء استخدام قوات العدو الصهيوني الرصاص وقنابل الغاز المسيل للدموع في محاولة يائسة لقمع الانتفاضة الشعبية .

وافادت الانباء بان سلطات الاحتلال الصهيوني ماتزال تفرض حصارا عسكريا مشددا على بلدة عنبتا بقضاء طولكرم .

وقالت ان مواطنين فلسطينيين اضرموا النار بمتجرين في مدينتي نابلس ورام الله لبيعهما منتجات صهيونية .

وقدرت تقارير اقتصادية واردة من الاراضي المحتلة الخسائر التي مني بها الاقتصاد الصهيوني جراء الانتفاضة الفلسطينية باكثر من ٧٠٠ مليون دولار .

واشارت الى ان استمرار الانتفاضة الفلسطينية ضد سلطات الاحتلال ستزيد من ازمات الكيان الصهيوني الاقتصادية وخفض استثماراته اضافة الى النقص الواضح في عدد السياح القادمين الى فلسطين المحتلة .

وافادت ان وزارة حرب العدو خصصت قسما مهما من ميزانيتها لمواجهة الانتفاضة واستدعاء جنود الاحتياط الصهاينة للخدمة العسكرية لفترات طويلة مما زاد من مصاريف وزارة حرب العدو واثقل كاهلها بمصاريف جديدة اثرت في ميزانيتها والميزانية العامة للكيان الصهيوني .

خبير ـ بقية

واضاف الخبير البريطاني في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في لندن اليوم ان هذه المبادرة تاتي ايضا كدليل على رغبة العراق بالسلام .

واكد السيد رونالدكير في ختام تصريحه انه ليس هناك جدوى من الاحتفاظ بالاسرى بعد انتهاء الحرب .. لذا فالضرورة تقتضي اعادتهم الى اهلهم وذويهم .

صحيفتان ـ بقية

لاماني وطموحات وتطلعات الشعب العربي في الاقطار الاربعة .

وفي القاهرة اكدت صحيفة الاهرام ان تاسيس مجلس التعاون العربي حقق ربطا عضويا بين حوض الخليج العربي والبحر الاحمر .

وقالت في تحليل لها اليوم ان صيغة فتح باب العضوية للمجلس يعزز مجالات تحقيق الهدف الاستراتيجي القومي لكل المجتمع العربي من حيث التنمية والامن .

وعرضت سمات وخصائص كل قطر من اعضاء المجلس وصيغ التعاون الثنائي خلال المراحل السابقة وما جسدته من مستوى رفيع في التنسيق وتبادل الخدمات والمنافع انطلاقا من حرص قومي اصيل .

وقالت .. ان صور هذا النجاح باتجاهاته المختلفة كانت كافية للتاكد من سلامة المنطلقة للتعاون الرباعي .

وتناولت الاهرام الخصائص واواصر الربط التي تجمع بين اقطار الامة العربية استراتيجيا وجغرافيا وامنيا وتاريخيا ونفسيا وما تمليه الظروف الاقليمية والدولية من حاجات متزايدة لبروز موازنات ومراكز مؤثرة وفاعلة في صد المؤثرات الخارجية حيث دعت الى ان تمعن البلدان العربية النظر بالانضمام للمجلس لتعزيز الموقف العربي .

انتعاش ـ بقية

النفط النيجيري ان سعر النفط الخام النيجيري عالي الجودة وصل الى ١٨ دولارا للبرميل الواحد وهو سعر السوق الذي حددته اوبك .

وعزا لقمان انتعاش اسعار النفط الى التقيد الثابت للدول الاعضاء في اوبك بحصصها وتعاون وتاييد الدول غير الاعضاء معها .

واعرب عن تاييده لاجتماع قمة مقترح لرؤساء دول اوبك وقال ان القمة ضرورية وستسهم في تحقيق اهداف المنظمة والتي من بينها الحفاظ على سوق نفطية مستقرة لكنه استبعد امكانيات عقد هذه القمة خلال العام الحالي .

وكان موضوع القمة لدول منظمة اوبك قد اقترح كاجتماع فعال لتاكيد تقيد اعضاء اوبك بقرارات المنظمة .

الكيان ـ بقية

اسحاق من سلاح الهندسة كشف بان «اسرائيل» تعتمد في تسليحها على الاسلحة الكيمياوية والبيولوجية عندما اعلن بان كتيبة دبابات ووحدة من سلاح المشاة والمجنزرات وسرب من الطائرات قامت بمناورة لاحتلال قرية باستعمال الغازات السامة والجرثومية .

وقال ان الجنود الذين شاركوا في هذه المناورات كانوا يرتدون ملابس خاصة ضد الغازات وواقية من الجراثيم .

رئيس ـ بقية

وقال ان وقف اطلاق النار في الحرب العراقية الايرانية سيتيح مجالات جديدة للتعاون ونحن سعداء بما جرى ويجري من تعاون طويل [illegible] بين البلدين .

هذا ويضم الوفد المرافق لرئيس وزراء بولونيا عددا من المسؤولين في وزارات الخارجية والعلاقات الاقتصادية الخارجية والمالية اضافة الى عدد من المؤسسات البولونية .

افغانستان ـ بقية

معارك تدور حاليا بين قوات الجانبين .

وقالت ان المطار اصبح عديم الفائدة جراء المعارك وان القوات الحكومية ردت على هجوم المعارضة بقصف مركز ادى الى مقتل عدد من عناصر المعارضة .

وافادت الانباء بان عدد اللاجئين الافغان الى باكستان جراء القتال الضاري حول مدينة جلال اباد قد ازداد بدخول دفعة جديدة من اللاجئين قدر عددها بحوالي ٥ الاف لاجيء افغاني خلال الايام الثلاثة الماضية .

وبهذا يصبح عدد اللاجئين الافغان الذين دخلوا اراضي باكستان منذ بدء المعارك بين القوات الحكومية وقوات المعارضة حول مدينة جلال اباد بداية الشهر الحالي حوالي ١٧ الف لاجيء .

وفي تطور اخر وصف السيد صاحب زادة خان وزير خارجية باكستان قبول حكومة المعارضة المؤقتة في عضوية منظمة المؤتمر الاسلامي بانه حدث تاريخي .

كما عبر قادة المعارضة الافغانية في تصريحات نقلتها وكالة رويتر عن شكرهم لمنظمة المؤتمر الاسلامي على اعطاء حكومتهم المؤقتة مقعد افغانستان في المنظمة .

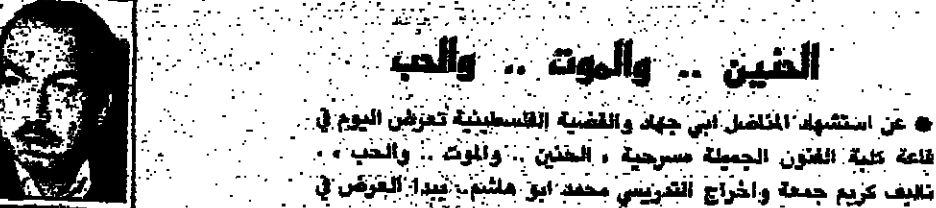
الثــورة

بابا همنغواي .. مذكرات شخصية



● عن دار الشؤون الثقافية العامة صدر كتاب جديد بعنوان (بابا همنغواي مذكرات شخصية) وهو من ترجمة حسين علوان حسين .. الكتاب صدر ضمن سلسلة المئة كتاب وهو يتضمن معلومات شخصية عن الكاتب ارنست همنغواي الذي كتب العديد من الروايات المعروفة منها الشيخ والبحر .. وان تقرع الاجراس ..

الحنين .. والموت .. والحب



● عن استشهاد المناضل ابي جهاد والقضية الفلسطينية تعرض اليوم في قاعة كلية الفنون الجميلة مسرحية « الحنين .. والموت .. والحب » تاليف كريم جمعة واخراج التدريسي محمد ابو هاشم. ويبدأ العرض في الساعة السادسة مساء ..

فعاليات مهرجان النصر والسلام

ضمن فعاليات مهرجان النصر والسلام الذي تنظمه دائرة السينما والمسرح تعرض مساء اليوم (السبت) مسرحية (الاشواك) تاليف محيي الدين زنكنة واخراج منتهى عبدالرحيم وذلك على مسرح الرشيد .

كما تعرض في الساعة الخامسة مساء مسرحية (لو) تاليف عواطف نعيم واخراج عزيز خيون .

وضمن فعاليات المهرجان تنظم اليوم ندوتان الاولى لمناقشة فيلم (سحابة صيف) والثانية لمناقشة مسرحية الناس اجناس .



الزفة البصرية في استقبال الضيوف



هذه البصرية اصرت على اللقاء بالفنانة فردوس عبدالحميد

الضيوف على ارض الفاو المحررة

ضيوف مهرجان النصر والسلام في ..

حين امتزجت الالحان في مدينة المجد

● اختلطت انغام (الخشابة) البصرية (بالدبكة) اللبنانية برقصة (البمبوطية) فجاءت لوحة شعبية عربية فيها مزيج من اللون البصري المعبر عن فرح ابناء البصرة بضيوف مهرجان النصر والسلام الذي تقيمه حاليا دائرة السينما والمسرح ..

لم يكن صباح الاربعاء الماضي اعتياديا حين لم الضيوف حقائبهم لمغادرة بغداد متوجهين الى ارض الفاو . فمنذ الصباح سبقتها امطار غزيرة في الليل ولهذا جاء الفجر نديا مشبعا بالغيوم التي لم ترحل حتى ساعة متاخرة من النهار ورغم كل ذلك فقد كانت حماسة الضيوف شديدة لمشاهدة هذه المدينة الباسلة . المدينة التي يعيد ابناء العراق اليوم تشييدها بعد ان اعطت بسخاء قرابين للشهادة . فهي تستحق كل المجد وكل العطاء وكل تكريم .. فرائحة الحناء التي غابت عنها في يوم ما قد عادت من جديد .. والنخلة التي لم تثمر خلال فترة الاحتلال عادت محملة بطيب الثمار ..

ولنعد الى حفل الاستقبال الذي قدمه ابناء البصرة للضيوف .. ففي بناية المطار استقبلتنا عرائس صغار من بنات المدينة وكن يقدمن بفرح رقصات خليجية ذات خصوصية مصرية ووقفت الى جانبهن فرقة شعبية قدمت عن الاتها احلى الانغام واجملها اسعدت الوفود . فكان الاستقبال حارا مفعما بالحب والمودة مثلما معروف عن كرم ابناء هذه المدينة ..

وفي الطريق الى الفاو كان الفنان قصي البصري (ممتونا لابي نوتة) فبصوته الشجي الذي اطرب الحاضرين استطاع ان يجعل الجميع يرددون معه احلى الاغاني التي قدمها في الحافلة التي اقلتنا .. وفي احدى اغانيه كان يذكر ضيوف المهرجان بتحدي العراقيين فقد غنى .. (الوحشدوا مليون . علبصرة

مايكرون)

وعلى الحان هذه الاغنية الوطنية كان الاشقاء يصفقون وينشدون مع قصي المبدع المحب للنخلة وللشط وللعشار . شانه شان العراقيين جميعا ..

من بين الضيوف كانت الفنانة فردوس عبدالحميد . هذه الفنانة الرائعة التي عرفناها في السينما والتلفزيون والمسرح . كانت متواضعة جدا بسيطة وكنها ابنة البصرة وعاشت الحرب بكاملها يوما بعد يوم .. لقد ازداد اعجابنا بها حين قررت الذهاب الى الفاو مع انها وصلت بغداد في ساعة متاخرة من الليل وان السفر في اليوم التالي سيكون في ساعة مبكرة من الفجر ..

وكانت في طليعة الحاضرين المبكرين المتحمسين لزيارة هذه المدينة الباسلة ... ومابجعلنا نكن لها احتراما اكثر فقد اجلت جميع اعمالها الخاصة بشهر رمضان المبارك ولبت الدعوة لحضور المهرجان .. وفي الطريق كان لي حديث سريع معها عرفت من خلاله انها مشغولة حاليا في تصوير مسلسل كوميدي يقع في ١٥ حلقة عنوانه (انا وانت وبابا في المشمش) وهو من تاليف اسامة انور عكاشة واخراج الفنان محمد فاضل في هذا العمل استعراضات غنائية كتبها احمد فؤاد نجم ولحنها فاروق الشناوي . اما الابطال الذين يشاركونها في الادوار الرئيسية فهم كل من حسن عابدين ومحمود الجندي وحسن مصطفى وعبدالله الفرغلي وعشرات غيرهم .. وقالت عنه انه اجتماعي باطار كوميدي ويتناول بعض السلبيات في المجتمع .

وعن اعمالها المسرحية قالت انها تستعد لعمل مسرحي جديد عنوانه (عجايب) تاليف احمد فؤاد نجم ويقاسمها البطولة مدحت صالح ..

حيث ستؤلف فردوس مع مدحت صالح ثنائيا غنائيا في هذا العمل ..

برنامج (هنا البصرة) كان معنا في هذه الجولة وقد التقى بعدد من ضيوف المهرجان .. هذا البرنامج من اعداد واخراج الفنان عادل طاهر وتصوير فائز نوري وحسن داود .. ولنا وقفة مع هؤلاء الفنانين في لقاء اجريناه معهم ..

اخيرا وبعد عودتنا من ارض الفاو الحبيبة كان محافظ البصرة السيد انور سعيد باستقبال الضيوف في مدينة المدن .. وبعد استراحة امتدت ساعتين حمل الفنانون حقائبهم للعودة الى بغداد في رحلة طويلة امتدت نهارا كاملا لكنه حمل لنا دفء البصرة في يوم ممطر ..

كتابة وتصوير

عماد عبود





امام جامع الفاو الكبير



فتيات البصرة مع فردوس



● و . بدات رحلة الحياة !

تسعة اطفال .. والبقية تأتي !!

اختصرت السيدة فائزة محمود السامرائي رحلة الـ (٢٧) شهرا بتسعة اشهر فقط . وانجبت ثلاثة توائم دفعة واحدة !!

واصبح بذلك عدد الابناء الذين رزق بهم المواطن طه جواد الجبوري (٤٦ عاما) منذ زواجه عام ١٩٧٠ (٩) ابناء اولهم شيماء (١٣ عاما) ثم [illegible]لاء (١١ عاما) وشهلاء (٩ اعوام) . ونصر (٨ سنوات) . وياسين (٥ سنوات) . وبيداء (٣ سنوات) ثم التوائم الثلاث محمد . ونور . والاء !!

ماشاء الله .. نقولها للسيد طه جواد وزوجته (الودود الولود) فيجيبنا

ـ الحمد لله . غير اني اتمنى ان يصبح عددهم (١٥) ولا اقل من ذلك !!



● حنان يتسع للجميع !

يوميات الثورة

ملاحظات ديمقراطية ..

يكتبها : حسين الشهربلي

في هذه الايام .. نعيش اجواء ديمقراطية .. لا ابالغ اذا قلت .. لا مثيل لها ..

حيث ما زلنا نتابع بشغف كبير اسماء ونبذا عن حياة السادة الافاضل المرشحين لانتخابات المجلس الوطني .. في ثالث تجربة له .. والاولى بعد النصر العظيم .. استعدادا لانتخاب من نقتنع به ممثلا لنا في المجلس .. وعدم انتخاب من لا نقتنع به ..

وامام حالة عراقية متفردة .. يتقدم ممثلو الشعب . بمختلف اعمارهم وثقافاتهم .. ومهنهم .. واتجاهاتهم الوطنية ..

العملي والمستقل .. كبير السن والشاب .. الغني ومتوسط الحال .. المثقف الذي يحمل دكتوراه الجامعات .. والمثقف الذي يحمل الابتدائية .. لكنه يحمل دكتوراه الحياة في وعيه لقضية الشعب والوطن .

يتقدم السادة الافاضل .. خطوة للوصول الى عتبة بيت الشعب .. لانتخابهم ممثلين عنه وله .. في قضاياه الدستورية والقانونية .. اليومية والحياتية .. من اجل مستقبل لا يصح فيه الا الصحيح للشعب ومن اجله ..

وبهذه المناسبة ومن خلال التعريف بالسادة المرشحين في النبذ المنشورة عنهم في الصحف والمعلنة في الاذاعة والتلفزيون .

لي ملاحظات على ذلك اوردها ادناه .. واتمنى ان تؤخذ بنظر الاعتبار اذا كانت مفيدة ..

فمثلا كتب امام التحصيل الدراسي للمرشح فلان : راسب في الصف .. كذا وارى ان كلمة راسب ثقيلة وقاسية ..

ولا ادري كيف سيتحمل ابتداء اولاد المرشح .. ان ترافق والدهم كلمة راسب حتى في انتخابات المجلس الوطني .. وكيف سيتحمل المرشح نفسه ذلك ..

رغم قناعتي بتوفر حسن النية في هذه القضية ..

ماذا لو قدم على اساس انه وصل الى المرحلة الدراسية كذا .. او الصف الدراسي كذا .. حتى يتم الابتعاد عن هذه المفردة الثقيلة والقاسية كما قلت ..

وايضا .. لي ملاحظة على تبويب الاسئلة وطريقة الاجابة عليها ..

فمثلا يجيب على النشاط الاجتماعي والثقافي بـ .. متزوج وله اربعة اطفال ..

انني اتساءل فقط .. ما علاقة النشاط الثقافي بزواج المرشح ..

واذا كان ذلك يلامس النشاط الاجتماعي .. فمن الافضل ان نقول .. الحالة الاجتماعية .. متزوج ..

وعن دقة المعلومات في هذا الجانب . فان القلة القليلة من المرشحين قد ورد انهم متزوجون .. فهل يعني ذلك ان البقية وهم الاكثرية .. عزاب .. لا اظن ذلك ..

وايضا فقد اطلعت على مرشحين .. لا جواب على نشاطهم الاجتماعي والثقافي ..

اي انه مرشح بلا نشاط ..

والذي اعتقده ان اي انسان في الكون .. ما دام موجودا فيه فانه لابد ان يمارس نشاطا اجتماعيا محدودا .. او كبيرا ..

و[illegible] تخص المهنة

فمثلا كتب امام مهنة بعض المرشحين : مستقيل ..

عجيب فعلا .. ماذا سيقدم مرشح لابناء منطقته الانتخابية كل مهنته انه مستقيل ..

ثم ماذا سيكون دوره او وظيفته في المجلس الوطني ..

وهنا ايضا لا اعني المرشح بذاته .. انما طريقة تعريفه تحديدا ..

وايضا .. عن التحصيل العلمي ..

هل يجوز ان نقول التحصيل العلمي : الابتدائية ..

هل يجوز ذلك ونحن في زمن العلم والتخصص والابداع ..

انا ادري ان التحصيل العلمي يقابل الشهادات العليا او لمن نال تقديرا علميا عاليا وربما شهادة جامعية ..

لكننا اذا قلنا .. للتحصيل الدراسي .. الابتدائية .. نكون اقرب الى الدقة في ذلك ..

المهم ..

ان التعريف باسماء المرشحين .. ياخذ هذه الايام حيزا كبيرا في حياة الناس .. ومناقشاتهم .. وملاحظاتهم .. وهي حالة صحيحة وصحية في الحياة الديمقراطية ..

اخيرا فانني اقول .. ان المجلس في دورته الجديدة .. سيتحمل مسؤولية تاريخية كبيرة .. في مقدمتها . اقرار الدستور الدائم للبلاد ..

وهذا يعني ان اختيارنا لممثلينا فيه يجب ان يخضع اولا لمثل هذا الاعتبار المهم ..

مرشح جدير باقرار الدستور ..

عليه فان منح صوتنا يجب ان يكون للمرشح الذي يعرف ويعي ماذا تعني اسهامته في ذلك ..

واية مسؤولية جسيمة سيتحمل ..

وحظا سعيدا للجميع

والله من وراء القصد

سبأ وسومر عراقة الحضارة العربية

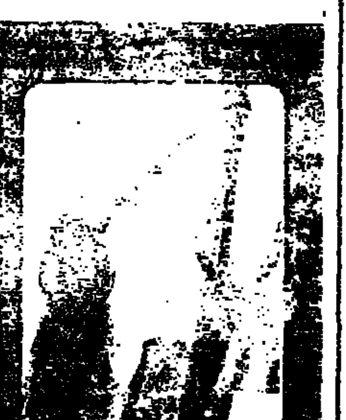
يواصل الاشقاء من جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية تقديم فعاليات اسبوعهم الثقافي تحت شعار (سبا وسومر عراقة الحضارة العربية ووحدة تراثها) .

وضمن فعاليات الاسبوع يتوجه الاشقاء من اليمن الديمقراطية اليوم الى مدينة الفاو لتقديم عدد من الفعاليات الفنية التي تجسد صمود واستبسال ابناء هذه المدينة الباسلة .

وكان الاشقاء قد قدموا ضمن اسبوعهم الثقافي عددا من الفعاليات الادبية والفنية منها محاضرة عن الادب اليمني ومحاضرات عن تاريخ اليمن والعاب اكروباتيك وامسية شعرية

الاسبوع الثقافي يختتم مساء الحادي والعشرين من اذار الحالي .







اخبار ..

● تفتتح اليوم (السبت) في جامعة الموصل /كلية التربية قسم اللغة العربية الندوة العلمية الثانية (اتجاهات النقد الادبي الحديث في العراق) يشارك فيها عدد كبير من النقاد العراقيين اضافة الى نقاد من الاردن الشقيق .. الندوة تتضمن اربعة محاور هي : نقد الشعر . نقد النثر . نقاد عراقيون . بين النقد والصحافة ..

● على مدى يومي ١٧ و١٨ من شهر اذار الحالي تنظم دائرة الاثار والتراث الندوة العالمية الخاصة بموضوع (الخصائص الوظيفية للقصر الجنوبي وبيت الاقبية) والتي ستعقد في محافظة بابل الاثارية . ويحضرها عدد من المدعوين من الاثاريين العرب والاجانب .

● افتتح في نينوى معرض الوسائل التعليمية للمدارس الاعدادية للبنين والبنات

ضم المعرض (٨٠٠) وسيلة تعليمية ايضاحية في علوم الحياة والفيزياء والكيمياء والتاريخ والجغرافية واللغتين العربية والانكليزية ..

اخبار .

ندوة ثانية لادب الحرب القصصي

● في ضوء النتائج والتوصيات التي خرجت بها ندوة ادب الحرب القصصي التي نظمت الشهر الماضي تقرر ان تقام ندوة ثانية لادب الحرب القصصي في شباط المقبل ..

وبهذه المناسبة تدعو وزارة الثقافة والاعلام كافة المشاركين بالندوة الاولى الى تقديم مقترحاتهم وارائهم بخصوص محاور وطبيعة مايمكن ان تتضمنه الندوة المقبلة ..

محاضرة عن التراث المعماري العراقي

ضمن الموسم الثقافي الثاني لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي يلقي الدكتور احسان فتحي محاضرة حول التراث المعماري العراقي وذلك في الساعة السادسة من مساء يوم الاحد ٣/١٩ في قاعة القائد صدام حسين بمبنى الوزارة .

نحو وعي لغوي [٣٦]

اثار الاستاذ الفاضل عبدالمطلب صالح قضيتين في كلمة له نشرتها جريدة الثورة يوم ٤ / ٣ / ١٩٨٩ .

الاولى انني وهمت حين رايت في الحلقة الخامسة والعشرين من هذه الزاوية ان كلمة (مشاغل) في نحو قولهم : (لم اقرا الكتاب بسبب مشاغلي) غير فصيحة . وان الفصيح ان يقال : (لم اقرا الكتاب بسبب شواغلي) قد ذهب الاستاذ صالح الى ان الزمخشري وغيره وقد ذكروا في معجماتهم بوجه او اخر كلمة (مشاغل) ..

اقول : اني لم انف ورود كلمة (مشاغل) في كتب اللغة . ولكني اثبت ان العرب لاتستعملها في المعنى الذي يستعملها فيه المعاصرون . وان العرب كانت تقول في مثل هذا المعنى : (شغلتني عنك الشواغل) وان الزمخشري نص على ذلك في اساسه . وقد رايت بعض فصحاء الكتاب في هذا العصر يستعمل (الشواغل) بدلا من (المشاغل) . ولعل السبب في ايثارهم (الشواغل) على (المشاغل) ان الثانية جمع (مشغل) و(مشغلة) ومن معانيهما مكان الشغل او مكان كثرته . وهي لذلك ربما لاتدل صراحة على ماتدل عليه كلمة (شواغل) ..

الثانية انني رايت ان مثل قولهم : (استند على) خطا . صوابه (استند الى) وانني لم انسب هذا التصحيح الى صاحبه وهو استاذنا المرحوم الدكتور مصطفى جواد ..

اقول : ان للدكتور مصطفى جواد تصحيحات كثيرة اقترنت به . وكانت ثمرة تنقيبه الطويل في اساليب الفصحاء وكتب الادب واللغة . وان مثل هذه التصحيحات جديرة بان تنسب اليه . واني لحريص على ذكر صاحبها كلما عرضت لشيء منها . فقد ذكرته مثلا حين رايت ان قولهم (تعرّف على الشيء) خطا . صوابه (تعرّف الشيء) واما (استند الى) فهي من الاساليب الفصيحة الشائعة . التي يعرفها كل من له خبرة بالكلام الفصيح ..

● جاء في مقال نشرته جريدة الثورة في ٩ / ٨ / ١٩٨٨ : (اقامة علاقات دائمة للتجدد بين الظرف الانساني وبين الجوهري الموروث) . وجاء في مقال اخر نشرته جريدة الثورة في ١٩ / ١٠ / ١٩٨٨ : (او تقوم العلاقة بين ذلك العمل وبين حياة مؤلفه) ..

ووجه الخطا في هاتين العبارتين استعمال كلمة (بين) مكررة من غير مسوغ لهذا التكرار . فهذه الكلمة لاتتكرر الا اذا اضيفت الى ضمير . كان يقال : (جلست لبينك وبين زيد) و(هذا المال بيني وبينك) . ولذا كان الصواب ان يقال في العبارة الاولى : (اقامة علاقات دائمة التجدد بين الظرف الانساني والجوهري الموروث) . ويقال في العبارة الثانية : (او تقوم العلاقة بين ذلك العمل وحياة مؤلفه) ..

وقد جاءت كلمة (بين) في القران الكريم غير مكررة لانها لم تضف الى ضمير نحو قوله تعالى : (فيتعلمون منهما مايفرقون به بين المرء وزوجه) البقرة : ١٠٢ : وقوله تعالى : (واعلموا ان الله يحول بين المرء وقلبه) الانفال : ٢٤ . وجاءت (بين) في التنزيل العزيز مكررة في حال اضافتها الى ضمير . قال تعالى : (وجعلوا بينه وبين الجنة نسبا) الصافات : ١٥٨ . وقال تعالى (من بعد ان نزغ الشيطان بيني وبين اخوتي) يوسف : ١٠٠ ..

الدكتور : نعمة رحيم العزاوي

الساحر والوزات البرية

● عن دار ثقافة الاطفال وضمن سلسلة نصوص عالمية صدر كتاب جديد بعنوان (الساحر والوزات البرية) من ترجمة رياض عبدالواحد . ويضم الكتاب مجموعة من الاساطير العالمية وقد سبق ان صدرت ضمن هذه السلسلة (١٢) مجموعة قصصية حيث دابت دار ثقافة الاطفال على ترجمة النصوص القصصية العالمية ..

الشهناي .. ووعيقر راجا في بغداد



بمناسبة الاحتفالات بالذكرى المئوية لميلاد جواهر لال نهرو باني الهند الحديثة يقدم [illegible] اوبروي بالتعاون مع [illegible] الهندية في بغداد عازف الشهناي الهندي الشهير (بسم الله خان) اليوم [illegible] في الساعة السابعة مساء .

و يقترن اسم الفنان بسم الله خان [illegible] كبيرة بالة الشهناي الموسيقية ... [illegible] اعطى لها معاني جديدة ورفعها من الة شعبية الى مستوى جديد مقرون بتعابير اسلوبية . لتحصل على تميز وطني وعالمي ..

لقد كانت الة الشهناي من الات الابتهاج والسرور التي تجمع كافة الحواس الرقيقة وتستعمل في الاحتفالات الدينية والاجتماعية ولكن قلما كانت تعد الة قادرة على اصدار الالحان والانغام الرقيقة لموسيقى (راجا) التقليدية .

وقد استطاع بسم الله خان ان يغير ذلك واعطى الشهناي صوتا يوازي صوت الانسان في العاطفة والحس والتكامل . لتتحول الى الة موسيقية حديثة .

يتميز اسلوب خان في العزف والمعروف بـ (ميد) برقة اللمس واللطف الذي يحاكي الجمال والدفء .

جلب هذا الفنان معظم انحاء العالم ليعرف بالته وشارك في العزف في مهرجان ادنبرغ وقاعة الفلهارمونيك ومركز لنكولن في نيويورك ومهرجان الكومنويلث للفنون في لندن . كما انه تلقى جائزة اكاديمية سانجيت ناتاك .

بسم الله خان يزور العراق حاليا ويكن له حبا خاصا . بعد ان قام بجولة في غرب اوربا حيث اقام حفلات موسيقية ضمن الاحتفالات بميلاد نهرو .



اثار فرحت بالمصورين

تشارك الفنانة اثار الحكيم في مسلسل (ليالي الحلمية) الجزء الثاني بعد انقطاعها عن العمل دام عدة شهور ..

وفي هذا الوقت بالذات قررت أثار الحكيم مشاركة ابنها عمر في بعض الاعمال الفنية القادمة .. وعندما صحبته معها الى الاستديو انفجر عمر بالبكاء ملتصقا بامه التي احتضنته دون ان تطلب من المصور التوقف عن التقاط الصور لها .. فالشهرة لها ثمن لم يفهمه بعد عمر ..